

# ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

МУНИЦИПАЛЬНОГО БЮДЖЕТНОГО ДОШКОЛЬНОГО

ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ

«ДЕТСКИЙ САД № 2 «ЗОЛОТОЙ КЛЮЧИК»

ГОРОДА ЕВПАТОРИИ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ»



## 1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

### 1.1. Пояснительная записка

*Цели и задачи реализации Программы*

*Принципы и подходы к формированию Программы*

*Характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста*

### 1.2. Планируемые результаты освоения Программы с учетом индивидуальных особенностей детей

## 2. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

## 3. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Содержание образования по пяти образовательным областям

3.2. Формы, способы, методы и средства реализации Программы

3.3. Содержание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей

#### 4. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ (краткая презентация Программы)

##### 1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

##### 1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

При разработке Основной образовательной программы дошкольного образования муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №2 «Золотой ключик» города Евпатории Республики Крым» (далее – Программа) руководствовались следующими нормативно-правовыми актами:

1. Федеральный закон «Об образовании в РФ» (вступил в силу 01.09.2013 г.);
2. Приказом Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрирован в Минюсте РФ 14 ноября 2013 г. № 30384);
3. Приказом Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования» (зарегистрирован в Минюсте России 26.09.2013, № 30038);
4. Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (зарегистрировано в Минюсте России 29 мая 2013 г. № 28564);
5. Постановлением Правительства Российской Федерации от 5 августа 2013 г. № 662 «Об осуществлении мониторинга системы образования»;
6. Приказом Министерства образования и науки РФ от 14 июня 2013 г. № 462 «Об утверждении Порядка проведения самообследования образовательной организацией» (зарегистрирован в Минюсте РФ 27 июня 2013 г., № 28908)

и Уставом муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 2 «Золотой ключик» города Евпатории Республики Крым» (далее – Учреждение).

Образовательная программа дошкольного образования разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования и примерной общеобразовательной программой дошкольного образования «От рождения до школы»[\[1\]](#).

*специальным образовательным программам для детей с нарушениями речи:*

– Программе логопедической работы по преодолению фонетико-фонематического недоразвития у детей (авторы Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина);

- Программе логопедической работы по преодолению общего недоразвития речи у детей (для средней, старшей, подготовительной групп (автор Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина, Т.В. Туманова);
- Программе логопедической работы с заикающимися детьми (автор С.А. Миронова);
- Программе логопедической работы с детьми, овладевающими русским (неродным) языком (авторы Г.В. Чиркина, А.В. Лагутина).

Программы рекомендованы Ученым Советом ГНУ «Институт коррекционной педагогики Российской академии образования» (2008 г.);

*региональной программе:*

программе по межкультурному воспитанию детей дошкольного возраста в Крыму «Крымский венок» (под ред. Л.Г. Мухомориной).

#### *Общие сведения об Учреждении*

Учреждение расположено в юго-западной части г. Евпатории Республики Крым по адресу: ул. Демьшева, 133, в типовом здании, рассчитанном на 320 мест.

В Учреждении функционируют 15 возрастных групп:

- группы общеразвивающей направленности для детей от 1,5 до 3 лет (группы раннего возраста); от 3 до 6,5 (7) лет (дошкольные группы) при отсутствии противопоказаний по состоянию здоровья, но не позже достижения ими возраста 8 лет;
- группы компенсирующей направленности для детей с нарушениями речи с 5 лет до достижения ими возраста 6,5 (7) лет при отсутствии противопоказаний по состоянию здоровья, но не позже достижения ими возраста 8 лет;
- группа кратковременного пребывания детей.

Реализация образовательной программы дошкольного образования в Учреждении осуществляется во всех функционирующих группах.

Режим работы Учреждения: 07.00-19.00 (12 час.); понедельник – пятница; выходные дни – суббота, воскресенье, праздничные дни.

#### *Направления экспериментальной деятельности Учреждения*

С 2001 по 2015 год в Учреждении осуществлялась экспериментальная деятельность по проблемам:

- «Модернизация воспитательно-образовательной работы в дошкольном учебном учреждении № 2 г. Евпатории Автономной Республики Крым»;

– «Развитие познавательной активности детей старшего дошкольного возраста в процессе ознакомления с физическими явлениями природы».

– «Психолого-педагогические условия организации личностного ориентированного взаимодействия педагогов с детьми дошкольного возраста в процессе познавательной деятельности».

Результаты исследовательско-экспериментальной деятельности легли в основу организации и содержания воспитательно-образовательного процесса в Учреждении – была сформирована система работы со всеми участниками образовательного процесса:

– все виды непосредственно организованной образовательной деятельности проводятся в соответствии с календарно-тематическим планированием, разработанными конспектами и индивидуальными рабочими тетрадями;

– тематическое планирование работы с детьми (по лексическим темам) осуществляется по карточной системе;

– обследование детей всех возрастов проводится систематически педагогом-психологом, учителями-логопедами, воспитателями с целью определения индивидуального маршрута развития каждого ребенка; результаты обследований заносятся в сводную карту развития, которая сопровождает ребенка на протяжении всех лет пребывания в детском саду;

– организовано дополнительное образование детей по разработанным и утвержденным программам.

### *Современная социокультурная ситуация развития ребенка в Учреждении*

Дошкольное образовательное учреждение находится в центре г. Евпатория, в районе озера Мойнаки, недалеко от моря. Рядом расположены: Школа искусств, пансионат «Родничок», Дворец спорта, Станция юных техников, парк озера Мойнаки, жилые кварталы.

В городе Евпатория детский сад имеет высокий рейтинг, после пребывания в дошкольном учреждении от 2-х до 4-х лет многие дети поступают в престижные школы, гимназии города. Родители целенаправленно приводят детей в дошкольное учреждение, часто к конкретному воспитателю.

Ежегодно проводится обследование детей старшего дошкольного возраста с целью выявления у них способностей к определенным видам одаренности. По результатам таких обследований разработаны программы кружков, проводится просветительская работа среди родителей по дальнейшему развитию творческих способностей детей.

Для родителей воспитанников важным является здоровье детей, положительное эмоциональное восприятие окружающего мира, умение общаться и высокая познавательная активность. Сами родители проявляют большую социальную активность. С их помощью во многом преобразились, улучшились условия пребывания детей в детском саду. В основном, в семьях они выполняют рекомендации специалистов детского сада по индивидуальной работе с детьми.

Специалистами Учреждения систематически проводятся родительские собрания, конференции, консультации, тренинги по разъяснению особенностей развития ребенка-дошкольника и их роли в развитии детей. Наряду с этими формами работы активно наполняется сайт Учреждения.

### *Предметно-развивающая среда*

В дошкольном учреждении создана определенная материально-техническая база для жизнеобеспечения и развития детей, ведется систематически работа по созданию предметно-развивающей среды.

Здание детского сада двухэтажное, светлое, имеется центральное отопление, вода, канализация, сантехническое оборудование в удовлетворительном состоянии.

В детском саду имеются: 14 групповых помещений, кабинет заведующего, методический кабинет, кабинет педагога-психолога, 2 кабинета учителей-логопедов, музыкальный зал, физкультурный зал, кабинет «Юный пешеход», кабинет «Природа», изостудия, музей прикладного и художественного творчества, медицинский блок, пищеблок, кабинет заведующего хозяйством, кастаньянная, прачечная.

Занятия с детьми проводятся, как в группах, так и в специально оборудованных кабинетах. Все кабинеты оформлены. При создании предметно-развивающей среды педагоги учитывают возрастные, индивидуальные особенности детей своей группы.

Предметная среда всех помещений оптимально насыщена, выдержана мера «необходимого и достаточного» для каждого вида деятельности, представляет собой «поисковое поле» для ребенка, стимулирующее процесс его развития и саморазвития, социализации и коррекции.

Детский сад оснащен необходимыми техническими средствами: персональными компьютерами и ноутбуками, мультимедийной установкой, видеокамерой, биндером, ламинатором, магнитофонами.

Прогулки с детьми проводятся на оборудованных игровых и спортивной площадках.

### *Структура управленческой модели Учреждения*

Управление Учреждением осуществляется в соответствии с действующим законодательством, нормативными актами Российской Федерации в области образования и Уставом Учреждения, на основе сочетания принципов единоначалия и коллегиальности.

В административно-управленческий аппарат входят заведующий Учреждением, заместитель заведующего по учебно-воспитательной работе, старший воспитатель, заведующий хозяйством, инспектор по кадрам, делопроизводитель, специалист по охране труда.

Непосредственное руководство Учреждением осуществляет заведующий, который обеспечивает выполнение муниципального задания, а также эффективное взаимодействие

и сотрудничество с органами местного самоуправления, предприятиями и организациями, родителями.

Старшие медицинские сестры осуществляют медицинское сопровождение воспитанников Учреждения, проводят консультативно-просветительскую работу с педагогами, родителями; оказывают необходимую помощь администрации и педагогическому коллективу в решении задач по сохранению и укреплению здоровья детей.

В детском саду реализуется возможность участия в управлении Учреждением всех участников образовательного процесса. В соответствии с Уставом общественная структура управления Учреждением представлена общим собранием работников, педагогическим советом, управляющим советом, советом родителей.

Отношения между Учреждением и управлением образования администрации города Евпатории определяются действующим законодательством РФ, нормативно-правовыми документами органов государственной власти, местного самоуправления и Уставом.

Отношения Учреждения с родителями (законными представителями) воспитанников регулируются в порядке, установленном Законом РФ «Об образовании» и Уставом.

Непосредственную работу с детьми проводят педагогические работники: воспитатели; педагог-психолог, учителя-логопеды, музыкальные руководители, инструктор по физической культуре и педагог дополнительного образования.

Воспитатели содействуют созданию благоприятных условий для личностного развития каждого ребенка с учетом индивидуальных, возрастных, гендерных особенностей; обеспечивают условия для усвоения образовательной программы каждым ребенком; создают условия для формирования жизненной компетентности детей в соответствии с возрастом, работают в тесном контакте со старшим воспитателем, другими педагогическими работниками, родителями воспитанников (лицами, их заменяющими).

Педагог-психолог создает психологически безопасные условия для субъектов образовательного процесса Учреждения; оказывает помощь воспитанникам, педагогическим работникам, родителям в решении конкретных проблем; формирует психологическую культуру воспитанников, педагогических работников, родителей.

Учитель-логопед проводит коррекционную работу с детьми, имеющими нарушения речи, проводит обследование всех детей Учреждения на соответствие возрастным речевым нормам; осуществляет просветительскую работу с родителями.

Музыкальный руководитель обеспечивает музыкально-эстетическое воспитание детей, работает в тесном контакте со старшим воспитателем, другими педагогическими работниками.

Инструктор по физической культуре обеспечивает физическое развитие детей в соответствии с возрастом, осуществляет физкультурно-оздоровительную работу.

Педагог дополнительного образования (по изобразительной деятельности) обеспечивает художественно-эстетическое развитие детей, работает в тесном контакте со старшим воспитателем, другими педагогическими работниками.

Для работы с детьми, требующими особого психолого-педагогического сопровождения, в Учреждении создан психолого-медико-педагогический консилиум

### *Профессиональные компетенции педагогов*

В состав педагогического коллектива входят: воспитатели, в т.ч. воспитатели групп для детей с нарушениями речи, музыкальные руководители, учителя-логопеды, педагог-психолог, инструктор по физкультуре, педагог дополнительного образования.

Все педагогические работники имеют среднее и высшее профессиональное образование. Повышение квалификации осуществляется в разных формах в соответствии с Положением о повышении квалификации педагогических работников Учреждения.

Педагогические работники дошкольного учреждения ориентированы на социализацию детей, подготовку их к жизни, в том числе успешному обучению в школе. При этом на первом месте находится забота о сохранении и укреплении физического и психического здоровья детей. Психолого-педагогическое сопровождение воспитательно-образовательного процесса является важным фактором адаптации, социализации и гармонического развития каждого ребенка. Ведущим мотивом деятельности педагогических работников является содержательный интерес: общение с ребенком выступает не только как жизненная, но и как профессиональная ценность.

По результатам изучения преобладающего стиля общения (тест В.П. Симонова) у 95% педагогов преобладает демократический стиль общения.

Самообразование педагогов является неотъемлемой частью повышения профессиональной компетентности. Каждый педагог один раз в три года защищает свою творческую работу по углубленной теме, которая впоследствии становится методическим материалом для всех педагогов Учреждения.

### *Особенности осуществления воспитательно-образовательного процесса*

Воспитательно-образовательный процесс в Учреждении сформировался в процессе исследовательско-экспериментальной деятельности. В настоящее время он имеет следующие особенности:

1. При создании условий для организованной образовательной деятельности действует принцип лично-ориентированного подхода к детям, т.е. учитываются следующие факторы: ведущий способ познания каждого ребенка; темп усвоения материала каждым ребенком; преобладающий тип темперамента; виды одаренности детей; гендерные особенности детей.
2. Во взаимодействии ребенка и взрослого преобладают субъект-субъектные отношения, деятельностный и компетентностный подход.
3. Дошкольное образование реализуется через основные виды детской деятельности: *игровую* (включая сюжетно-ролевую игру как ведущую деятельность детей дошкольного возраста, а также игру с правилами и другие виды игры); *социально-коммуникативную* (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками, адаптация и социализация); *познавательно-исследовательскую* (исследование объектов окружающего мира и природы и экспериментирование с ними; восприятие художественной литературы и фольклора); *трудовую*

- (самообслуживание и элементарный бытовой труд в помещении и на улице); *конструкторскую* (конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал; *творческую: изобразительная* (рисование, лепка, аппликация, дизайн); *музыкальная* (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, исполнение музыкально-ритмических движений, игра на детских музыкальных инструментах); *театрализованная; двигательную* (овладение основными видами движений).
4. Основная модель организованной образовательной деятельности – совместная деятельность взрослых и детей.
  5. Основные формы работы с детьми – рассматривание, наблюдение, беседа, экспериментирование, исследование, моделирование, коллекционирование, чтение, реализация проектов и др.
  6. Мотивы образования – интерес детей к определенным видам деятельности.

Содержание Программы реализуется в непосредственно организованной образовательной деятельности (НООД), в ходе режимных моментов и в самостоятельной деятельности детей.

НООД распределяется для всех возрастных групп в течение недели, в соответствии с которым составляется расписание. Инвариантная часть представлена во всех образовательных областях и базовых видах деятельности детей, а именно:

*физическое развитие* – физическая культура в спортивном зале, на прогулке, утренняя гимнастика, гигиеническая гимнастика после сна, гигиенические процедуры, пешие переходы, прогулки, спортивные развлечения;

*познавательное развитие* – сенсорное развитие, ФЭМП, конструирование, этика (окружающий мир), разминки по ПДД, родня природа;

*речевое развитие* – развитие речи, подготовка к обучению грамоте, художественная литература логопедическое занятие, логоритмика, коррекционный час;

*художественно-эстетическое развитие* – рисование, лепка, аппликация, музыка, развлечения, досуги;

*социально-коммуникативное развитие* – ситуативные беседы при проведении режимных моментов, чтение художественной литературы, игры.

Занятия проводятся в первую и вторую половины дня.

Каждое занятие предусматривает оценивание активности каждого ребенка.

Реализация образовательной программы осуществляется в соответствии с календарно-тематическим планированием по тематическому принципу.

## **1.2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

**Основными целями программы являются:**



- создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком сегодняшнего дня в сравнении с подготовкой к будущему этапу жизни (дошкольного детства);
- формирование у детей целостной реалистической картины мира, основ мировоззрения;
- воспитание ценностного отношения к самому себе, к природному и социальному окружению;
- формирование механизмов социальной адаптации и творческой реализации в постоянно меняющихся условиях общества;

Эти цели реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, познавательной, коммуникативно-речевой, трудовой, продуктивной, творческой, двигательной.

Для достижения намеченных Программой целей необходимо решение следующих **приоритетных задач**:

- создание благоприятных условий для формирования личностной зрелости ребенка, его базовых качеств;
- всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями;
- целесообразная интеграция видов детской деятельности;
- вариативность использования образовательного материала;
- осуществление лично ориентированного подхода к каждому ребенку, уважение к его личности, учет его индивидуального личностного опыта;
- придание приоритета социально-моральному развитию;
- обеспечение безопасности жизнедеятельности;
- единство подходов к воспитанию, развитию и обучению детей в условиях семьи и детского сада;
- формирование предпосылок к учебной деятельности;
- реализация принципа преемственности в работе педагогов детского сада и начальной школы.

Достижение определенных Программой целей и решение задач возможно при условии систематической и целенаправленной поддержке педагогом различных форм детской активности и инициативы.

### **1.3. ПРИНЦИПЫ И ПОДХОДЫ К ФОРМИРОВАНИЮ ПРОГРАММЫ**

В Программе на первый план выдвигается развивающая функция образования, обеспечивающая становление личности ребенка и ориентирующая педагога на его индивидуальные особенности, что соответствует современной научной «Концепции дошкольного воспитания» (авторы В.В. Давыдов, В.А. Петровский и др.) о признании самоценности дошкольного периода детства. Дошкольное образование как первое самоценное звено должно гибко реагировать на современные социокультурные запросы, обогащать знания ребенка необходимой качественной информацией, помочь ему реализовать свой природный потенциал, ориентироваться на общечеловеческие и национальные ценности.

В Программе отсутствует жесткая регламентация знаний детей и предметный центризм в обучении.

При разработке Программы учитывались лучшие традиции отечественного дошкольного образования: комплексное решение задач по сохранению и укреплению физического и психического здоровья детей, воспитательная роль образования, амплификация (обогащение) развития на основе организации разнообразных видов детской творческой деятельности. Значительная роль в Программе отведена игровой деятельности как ведущей для детей дошкольного возраста (А.Н. Леонтьев, А.В. Запорожец, Д.Б. Эльконин и др.).

Содержание Программы построено в соответствии с возрастными возможностями детей на основе компетентностного подхода, т.е. направленности воспитательно-образовательного процесса на достижение социально закрепленного результата, что обуславливает необходимость определения усвоения ребенком содержания образовательных областей, ориентирует педагогов на целостное и общее развитие ребенка.

В реализации Программы учитывает важный дидактический принцип – принцип развивающего обучения (В.В. Давыдов, Л.С. Выготский).

Программа построена на принципе культуросообразности. Реализация этого принципа обеспечивает учет региональных особенностей, традиций в образовании и воспитании, восполняет недостатки духовно-нравственного и эмоционального воспитания.

Главный критерий отбора программного материала – его воспитательная ценность, высокий художественный уровень используемых произведений культуры, возможность развития всесторонних способностей ребенка на каждом этапе дошкольного детства.

Программа разработана с учетом следующих **принципов**:

- принцип развивающего обучения;
- принцип личностно ориентированного подхода во взаимодействии педагогов с детьми;
- принцип научной обоснованности и практической применимости;
- принцип разумного минимума образовательного материала;
- принцип единства воспитательных, развивающих и обучающих целей, в ходе достижения которых ребенок приобретает жизненно важные компетенции;
- принцип интеграции образовательных областей;
- принцип комплексно-тематического построения образовательного процесса;
- принцип деятельностного подхода в образовательном процессе;
- принцип возрастной целесообразности форм и методов работы с детьми;
- принцип учета региональности в содержании образования;
- принцип преемственности между всеми ступенями дошкольного образования, между дошкольным и начальным звеньями образования.

## **1.4. ХАРАКТЕРИСТИКА ОСОБЕННОСТЕЙ РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ**

### **РАННЕГО И ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

Характеристика особенностей развития детей осуществляется через представление возрастного периода детей раннего и дошкольного возраста, социальной ситуации их развития в конкретном возрастном периоде и их ведущей деятельности.

Под социальной ситуацией развития понимается соотношение внешних и внутренних условий развития психики (Л.С. Выготский). Она определяет отношение ребенка к другим людям, предметам, вещам, созданным человечеством, и к самому себе.

Ведущая деятельность обеспечивает кардинальные линии психического развития именно в определенный возрастной период (А.Н. Леонтьев).

### Дети 1,5–3 лет

*Социальная ситуация развития:* ситуация совместной деятельности ребенка со взрослым на правах сотрудничества раскрывается в отношениях: ребенок – предмет – взрослый (Д.Б. Эльконин, Л.Ф. Обухова).

*Ведущая деятельность ребенка:* в возрасте от 1 года до 3-х лет малыш всецело поглощен предметом и не может от него «оторваться». Погруженный в **предметное действие**, он не осознает тот факт, что за предметом всегда стоит взрослый.

Взрослый создает предметы с определенным назначением и владеет способом их употребления. Ребенок еще не может самостоятельно открыть функции предметов, потому что их физические свойства прямо не указывают на то, как их надо использовать. Таким образом, социальная ситуация развития содержит в себе противоречие.

Способы употребления предметов принадлежат взрослому, только он может показать их малышу. Ребенок же выполняет индивидуальное действие, но осуществляться оно должно в соответствии с образцом, который дает взрослый, иначе невозможно достичь правильного результата. Поэтому ведущей деятельностью ребенка данного возраста становится предметная, а средством ее осуществления выступает ситуативно-деловое общение.

**Предметная деятельность** направлена на то, чтобы ребенок овладел назначением предметов, научился действовать с ними так, как принято в обществе, то есть в соответствии с собственной логикой предмета, скрытой в нем функции. В предметной деятельности в раннем возрасте у ребенка формируются гордость за собственные достижения, активная речь; складываются предпосылки для возникновения игровой и продуктивной деятельности; возникают элементы наглядных форм мышления и знаково-символической функции.

### Дети 3–7 лет

*Социальная ситуация развития* в дошкольном возрасте перестраивается в следующее соотношение: ребенок – предмет – взрослый. Главная потребность ребенка состоит в том, чтобы войти в мир взрослых, быть как они и действовать вместе с ними. Но реально выполнять функции старших ребенок не может. Поэтому складывается противоречие между его потребностью быть как взрослый и ограниченными реальными возможностями.

Данная потребность удовлетворяется в новых видах деятельности, которые осваивает дошкольник. Спектр его деятельности значительно расширяется

*Ведущая деятельность ребенка:* Дошкольный возраст – это период наиболее интенсивного освоения смыслов и целей человеческой деятельности, период интенсивной ориентации в них. Главным новообразованием становится новая внутренняя позиция, новый уровень осознания своего места в системе общественных отношений. Если в конце раннего детства ребенок говорит: «Я большой», то к 7 годам он начинает считать себя маленьким. Такое понимание основано на осознании своих возможностей и способностей. Ребенок понимает, что для того, чтобы включиться в мир взрослых, необходимо долго учиться. Конец дошкольного детства знаменует собой стремление занять более взрослую позицию, то есть пойти в школу, выполнять более высоко оцениваемую обществом и более значимую для него деятельность – **учебную**.

В дошкольном детстве значительные изменения происходят во всех сферах психического развития ребенка. Как ни в каком другом возрасте, ребенок осваивает широкий круг деятельности: **игровую, трудовую, продуктивную, бытовую, общение**; формируется как техническая, так и мотивационно-целевая сторона разных видов деятельности.

Главным итогом развития всех видов деятельности являются, с одной стороны, овладение моделированием как центральной умственной способностью (Л.А. Венгер), с другой стороны, формирование произвольного поведения (А.Н. Леонтьев, Д.Б. Эльконин). Дошкольник учится ставить более отдаленные цели, опосредованные представлением, и стремиться к их достижению, несмотря на препятствия.

В познавательной сфере главным достижением является освоение средств и способов познавательной деятельности. Между познавательными процессами устанавливаются тесные взаимосвязи, они всё более и более интеллектуализируются, осознаются, приобретают произвольный, управляемый характер. Складывается первый схематический абрис детского мировоззрения на основе дифференциации природных и общественных явлений, живой и неживой природы, растительного и животного мира.

В сфере развития личности возникают первые этические инстанции, складывается соподчинение мотивов, формируется дифференцированная самооценка и личностное сознание.

### **Дети 5-7 лет, имеющие речевые нарушения**

*Социальная ситуация развития.* В логопедические группы зачисляются дети с нарушениями речи различной степени тяжести по рекомендациям городской психолого-медико-педагогической комиссии (ПМПК). Согласно психолого-педагогической классификации речевые нарушения делятся на 2 группы: дети с нарушением средств общения (общее недоразвитие речи (ОНР) и фонетико-фонематическое недоразвитие (ФФНР) и дети с нарушением применяемых средств общения (заикание).

*Особенности развития:* Скудный словарный запас, аграмматизмы, дефекты произношения и формообразования, сниженный фонематический слух, трудности развития связного речевого высказывания затрудняют формирование у детей-логопатов основных функций речи – коммуникативной, познавательной, регулирующей и обобщающей. Задержка формирования одного компонента, в данном случае речи, ведет к

задержке развития другого компонента – мышления. Ребенок не владеет понятиями, обобщениями, классификациями в соответствии с возрастом, затрудняется в выполнении анализа и синтеза поступающей информации. Дефекты речевого развития задерживают формирование познавательной функции речи, т.к. при этом речь ребенка с речевой патологией не становится полноценным средством его мышления, а речь окружающих людей не всегда является для него адекватным способом передачи информации, общественного опыта (знаний, способов, действий).

Достаточно большое количество детей-логопатов имеют трудности в общении со сверстниками и нуждаются в специальной педагогической помощи. В психолого-педагогической практике такие дошкольники характеризуются как дети, имеющие трудности адаптации в новых условиях, в установлении контактов в группе сверстников и включении детей в совместную деятельность в детском коллективе. Психологическое состояние таких детей часто характеризуется как тревожное, наблюдается заниженная самооценка, бедность эмоционального компонента. Коммуникативные речевые нарушения носят нерегулярный характер, зависящий от условий протекания речевой деятельности и от внешней мотивации, задаваемой окружающими авторитетными взрослыми.

Дети с речевыми нарушениями (особенно с выраженными системными) отличаются от своих сверстников особенностями психических процессов. Для них характерны неустойчивость внимания, снижение вербальной памяти и продуктивности запоминания, низкий уровень понимания словесных инструкций, недостаточность регулирующей функции речи, низкий уровень контроля за собственной деятельностью, нарушение познавательной деятельности, низкая умственная работоспособность, трудности в развитии абстрактно-логического мышления.

У многих детей данной категории выявляются различные двигательные нарушения: нарушения равновесия, координации движений, недифференцированность движений пальцев рук и артикуляционных движений.

Также дети-логопаты характеризуются раздражительностью, повышенной возбудимостью, двигательной расторможенностью, не могут спокойно сидеть, теребят что-то в руках, болтают ногами и т.п. Они эмоционально неустойчивы, их настроение быстро меняется. Нередко возникают расстройства настроения с проявлением агрессии, навязчивости, беспокойства. Значительно реже у них наблюдаются заторможенность и вялость, они довольно быстро утомляются. Таким детям трудно сохранять усидчивость, работоспособность и произвольное внимание на протяжении всего занятия.

Дети с функциональными отклонениями в состоянии ЦНС эмоционально реактивны, легко дают невротические реакции и даже расстройства в ответ на замечание, плохую оценку своей деятельности, неуважительное отношение со стороны взрослого и детей. Их поведение может характеризоваться негативизмом, повышенной возбудимостью, агрессией или, напротив, повышенной застенчивостью, нерешительностью, пугливостью. Все это в целом свидетельствует об особом состоянии центральной нервной системы детей, страдающих речевыми расстройствами.

*Ведущая деятельность ребенка.* Психологическое развитие детей с нарушенными, так и сохраненными речевыми возможностями, подчинено общим закономерностям возрастных изменений и протекает в условиях ведущего для каждого возраста вида деятельности, благодаря которому формируются новые психические образования и зона ближайшего развития ребёнка. Для детей с первичными речевыми нарушениями характерно

замедленное формирование различных форм деятельности. При этом требуется специально направленное обучение её элементам.

В связи с этим развивающее влияние ведущей деятельности растягивается во времени. Например, по данным исследователей, в дошкольном возрасте у детей с выраженными нарушениями речи (в частности, с ОНР) сосуществующими формами ведущей деятельности являются **предметная и игровая**.

У детей с выраженными нарушениями речи в более позднем возрасте по сравнению с нормой, но в более ранние сроки, чем у детей с первичными недостатками интеллекта, формируется интерес к предметной деятельности, эмоционально-избирательное отношение к миру, понимание обращенной речи.

Охватывая сензитивные периоды жизни детей с нарушениями в развитии, игра повышает их абилитационные возможности, способствует коррекции и компенсации первичных речевых и связанных с ними вторичных недостатков.

## **1.5. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ**

### **Дети 1,5-3 лет**

#### ***Социально-коммуникативное развитие***

*Социализация, развитие общения, нравственное воспитание:* интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий.

Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им. Проявляет интерес к совместным играм небольшими группами. Проявляет отрицательное отношение к грубости, жадности. Пытается играть вместе с другими детьми.

*Ребенок в семье и сообществе:* знает и называет свое имя, принадлежность к полу (мальчик, девочка); называет имена родителей, членов семьи; умеет ориентироваться в группе, на игровой площадке; может повторить название города.

*Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание:* соблюдает правила элементарной вежливости (самостоятельно или по напоминанию говорит «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, в группе); имеет первичные представления об элементарных правилах поведения в детском саду, дома, на улице и старается соблюдать их.

Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении; проявляет навыки опрятности, знает свой шкафчик, полотенце, кровать, горшок.

Имеет элементарные навыки одевания и раздевания в определенной последовательности, при небольшой помощи взрослого одевает, снимает одежду, обувь, головной убор.

Убирает за собой игрушки, при помощи взрослого складывает их на полки, в шкаф.

*Формирование основ безопасности:* знает, что нельзя подходить к незнакомым животным гладить или дразнить их, брать в рот растения.

### ***Познавательное развитие***

*Первичные представления об объектах окружающего мира:* называет предметы ближайшего окружения (игрушки, предметы одежды, посуды, мебели), спрашивает (показывает) о незнакомых предметах; запоминает их расположение в групповой комнате.

*Сенсорное развитие:* называет 4-6 цветов, величину предметов, материалы, из которого они сделаны (бумага, дерево, глина, пластилин, ткань); сравнивает знакомые предметы (одежду, обувь, головные уборы); подбирает предметы по признакам (находит такой же), называет признаки (большой, маленький, синий, красный и т.д.); умеет обследовать предмет (гладит, бросает, мнет и т.д.); называет части своего тела: голова, лицо, руки, ноги, спина и т.д.

*Дидактические игры:* любит играть с пирамидками, вкладышами, разными мозаиками, кубиками; может дифференцировать предметы по какому-либо признаку.

*Приобщение к социокультурным ценностям:* различает и называет предметы ближайшего окружения, в т.ч. игрушки, понимает, что их надо беречь. *Формирование элементарных математических представлений:* умеет различать и называть количество предметов: один – много; различает и называет предметы по форме: кубик, кирпичик, шар; умеет ориентироваться в ближайшем окружении – группе, спальне, площадке.

*Ознакомление с миром природы:* проявляет интерес к окружающему миру природы, с удовольствием участвует в сезонных наблюдениях; узнает на картинках и называет домашних животных и детенышей (корова – теленок, кошка – котенок, собака – щенок и т.д.), некоторых диких животных (заяц, лиса, медведь, волк, мышь); узнает и называет фрукты и овощи; понимает, что цветы, деревья, животных нельзя обижать.

### ***Речевое развитие***

*Формирование словаря:* понимает речь взрослого без наглядного сопровождения; по словесному указанию взрослого находит предметы ближайшего окружения; подражает голосам животных; в словаре появляются слова (существительные), обозначающие игрушки, предметы личной гигиены, продуктов питания, одежд, обуви, мебели, спальных принадлежностей, транспортных средств, овощи, фрукты, цветы, деревья и т.д.; глаголы, обозначающие трудовые действия людей, характеризующие их взаимоотношения, их эмоциональное состояние. Также появляются слова-антонимы: открыть-закрыть, снять-надеть и т.д. Появившиеся в словаре прилагательные обозначают, как правило, цвет, величину, вкус, температуру предметов, а наречия – расположение предметов, их свойств.

В словаре появляются обобщающие понятия: одежда, обувь, посуда, мебель, транспорт.

*Звуковая культура речи:* произносит гласные звуки, изолированно согласные звуки (за исключением свистящих, шипящих и сонорных); воспроизводит звукоподражание и простые фразы (из 2-4 слов); с удовольствием выполняет упражнения артикуляционной гимнастики; может пользоваться высотой и силой голоса.

*Грамматический строй речи:* согласовывает существительные с глаголами и местоимениями, употребляет глаголы в разных временах, изменяет их по лицам; использует предлоги (на, в, у, за, под и др.); использует в речи вопросительные слова (кто, что, где, куда).

*Связная речь:* отвечает на простые вопросы, рассказывает по собственной инициативе о своей игрушке, просмотренном мультфильме, прочитанной родителями сказке. Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; речь становится полноценным средством общения с другими детьми.

*Приобщение к художественной литературе:* проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинок.

### ***Художественно-эстетическое развитие***

*Приобщение к искусству:* эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства; различает жанры: песня, танец.

*Изобразительная деятельность:* проявляет интерес к продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование, аппликация); имеет простые навыки рисования красками, пальцами; умеет скатывать шарик, колбаску из теста, пластилина; выкладывает аппликацию на листе бумаги, наклеивает ее с помощью взрослого.

*Конструктивно-модельная деятельность:* умеет строить простые постройки, ставя кубик (кирпичик) на кубик, приставляя их друг к другу.

*Музыкальная деятельность:* с удовольствием слушает музыку, песни, пытается подпевать, повторяя последние слова; стремится двигаться под музыку.

### ***Физическое развитие***

*Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни:* знает и называет свои органы чувств: глаза, уши, руки, рот, нос; знает, что их нужно беречь, умеет пользоваться носовым платком; умеет мыть руки, лицо, не разбрызгивая воду, тщательно вытирается своим полотенцем; своевременно просится на горшок.

*Физическая культура:* умеет ходить, бегать, не сталкиваясь с другими детьми; движения рук и ног согласованны; умеет ползать, лазать, действовать с мячом, прыгать на двух ногах с продвижением вперед; с удовольствием играет в подвижные игры.



## ***Развитие игровой деятельности***

*Сюжетно-ролевые игры:* стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях. Появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого. Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым; понимает игровую задачу.

*Подвижные игры:* у ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений. С интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями.

*Театрализованные игры:* с удовольствием и пониманием наблюдает за действиями взрослого при показе театра; проявляет активность в действиях с куклами-персонажами; проявляет желание участвовать в театрализованных и сюжетно-ролевых действиях.

## **Дети 3-4 лет**

### ***Социально-коммуникативное развитие***

*Социализация, развитие общения, нравственное воспитание:* умеет проявлять доброжелательность, доброту, дружелюбие по отношению к окружающим; откликается на эмоции близких людей и друзей, делает попытки пожалеть сверстника, обнять его, помочь; пытается отражать полученные впечатления в речи и продуктивных видах деятельности; умеет делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями; в диалоге с педагогом умеет услышать и понять заданный вопрос, не перебивает говорящего взрослого; умеет в быту, в самостоятельных играх посредством речи налаживать контакты, взаимодействовать со сверстниками; может общаться спокойно, без крика; ситуативно проявляет доброжелательное отношение к окружающим, умение делиться с товарищем; имеет опыт правильной оценки хороших и плохих поступков; понимает, что надо жить дружно, вместе пользоваться игрушками, книгами, помогать друг другу; соблюдает правила элементарной вежливости; самостоятельно или после напоминания говорит «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, в группе).

*Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание:*

Образ Я. имеет первичные представления о себе: знает свое имя, возраст, пол; интересуется собой (кто я?), сведениями о себе, о своем прошлом, о происходящих с ним изменениях.

Семья. Называет членов своей семьи, их имена; любит своих родителей, братьев, сестер, членов семьи.

Детский сад. Обращается к воспитателю по имени и отчеству; может в случае проблемной ситуации обратиться к знакомому взрослому, адекватно реагирует на замечания и предложения взрослого; имеет положительный настрой на соблюдение элементарных правил поведения в детском саду и на улице; отрицательно реагирует на явные нарушения усвоенных им правил; имеет первичные гендерные представления (мужчины смелые,

сильные; женщины нежные, заботливые); имеет простейшие навыки организованного поведения в детском саду, дома, на улице; ориентируется в помещениях детского сада (группы, спортивного и музыкального залов, изостудии).

Родная страна. Знает название родного города (поселка).

*Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание:*

Воспитание культурно-гигиенических навыков. Самостоятельно выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры; самостоятельно или после напоминания взрослого соблюдает элементарные правила поведения во время еды, умывания.

Самообслуживание. Умеет самостоятельно или при помощи взрослого одеваться и раздеваться в определенной последовательности; приучен к опрятности (замечает беспорядок в одежде, устраняет его при небольшой помощи взрослых).

Общественно-полезный труд. Знает, что надо соблюдать порядок и чистоту в помещении группы и на участке детского сада, после игры убирать на место игрушки и строительный материал; стремится самостоятельно выполнять элементарные поручения; может убрать игрушки, разложить материалы к занятиям, помочь накрыть стол к обеду.

Труд в природе. Проявляет желание помочь взрослым при уходе за комнатными растениями и растениями на участке; выполняет элементарные поручения.

Уважение к труду взрослых. Знает названия профессий работников детского сада – воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, повар; знаком с профессиями водителя, строителя, парикмахера; знает, что надо беречь результаты труда других – не сорить, не ломать, не портить.

*Формирование основ безопасности:*

Безопасное поведение в природе. Знает, что нельзя ломать ветки, рвать цветы, трогать животных, насекомых.

Безопасность на дорогах. Имеет элементарные представления о правилах дорожного движения.

Безопасность в собственной жизнедеятельности. Знает правила передвижения по детскому саду, по территории – не бежать по лестницам, не толкаться, не обгонять друг друга, держаться за перила, не есть незнакомую пищу, не засовывать в рот, уши, нос мелкие предметы, игрушки; не сыпать песок в другого человека, не бросать камни. Знает, как обратиться к взрослому в определенном случае.

### ***Познавательное развитие***

*Первичные представления об объектах окружающего мира:* интересуется предметами ближайшего окружения, их назначением, свойствами; может устанавливать простейшие причинно-следственные связи; проводит вместе со взрослым элементарные наблюдения; умеет обследовать предметы (тонет-не тонет, рвется-не рвется); знает некоторые классификации предметов (обувь, одежда, посуда, мебель, игрушки).

*Сенсорное развитие:* знает и называет цвет, форму, величину (большой-маленький), вес (легкий-тяжелый), свойства (теплый, холодный, горячий, гладкий, мягкий и т.д.) предметов, их расположение по отношению к самому себе (далеко-близко, высоко); может обобщать предметы по определенному признаку; знает некоторые материалы, из которых сделаны предметы (бумага, камень, ткань, дерево, глина, пластилин); различает звучание окружающей природы (шумит ветер, идет дождь, гремит гром) и действительности (едет машина, гудит поезд и т.д.), музыкальные звуки.

*Дидактические игры:* с удовольствием играет в игры, связанные с закреплением сенсорных навыков.

*Приобщение к социокультурным ценностям:* знает, что такое книга; любит сказки, стихи, инсценировки; посредством художественных произведений, театральных постановок знаком с людьми разных профессий; знает инфраструктуру своего района (магазин, школа, больница, поликлиника, парикмахерская).

*ФЭМП:*

Количество: умеет видеть общий признак предметов группы (все мячи круглые, эти – все красные, эти – все большие и т. д.); составляет группы из однородных предметов и выделяет из них отдельные предметы; различает понятия много, один, по одному, ни одного; находить один и несколько одинаковых предметов в окружающей обстановке; понимает вопрос «Сколько?»; при ответе пользуется словами много, один, ни одного; умеет сравнивать две равные (неравные) группы предметов на основе взаимного сопоставления элементов (предметов); может последовательно накладывать и прикладывать предметы одной группы к предметам другой; понимает вопросы «Поровну ли?», «Чего больше (меньше)?»; отвечает на вопросы, пользуясь предложениями типа: «Я на каждый кружок положил грибок. Кругов больше, а грибов меньше» или «Кругов столько же, сколько грибов»;

умеет образовывать последующее число путем прибавления единицы; умеет считать от 1 до 10 и пересчитывать предметы от 1 до 10 с использованием различных анализаторов; знает наглядное изображение чисел 1-10, умеет при помощи взрослого соотносить цифру с количеством; выкладывать числовой ряд от 1 до 10.

Величина. Сравнивает предметы контрастных и одинаковых размеров по заданному признаку величины (длине, ширине, высоте, величине в целом), пользуясь приемами наложения и приложения; обозначает результат сравнения словами: длинный — короткий, одинаковые (равные) по длине, широкий — узкий, одинаковые (равные) по ширине, высокий - низкий, одинаковые (равные) по высоте, большой — маленький, одинаковые (равные) по величине, длиннее, короче.

Форма. Знает и называет геометрические фигуры и формы: круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, шар, куб; умеет их обследовать, используя зрение и осязание; находит признаки их сходства и различия; может конструировать некоторые геометрические фигуры из палочек, создавать из них простейшие узоры; умеет выделять в окружающей среде (в природе, в быту) предметы, похожие на геометрические эталоны.

Ориентировка в пространстве. Умеет ориентироваться в расположении частей своего тела и в соответствии с ними различать пространственные направления от себя: вверху — внизу, впереди — сзади (позади), справа — слева; различать правую и левую руки; определяет направление «от себя» слева, справа, спереди (впереди), сзади.

Ориентировка во времени. Умеет ориентироваться в контрастных частях суток: день-ночь, утро-вечер.

*Ознакомление с миром природы:* имеет положительный настрой на правильное взаимодействие с растениями и животными; отрицательно реагирует на явные нарушения усвоенных им правил.

Сезонные наблюдения. Знает основные признаки разных времен года, понимает, что в Крыму они имеют свои особенности; умеет их замечать; с удовольствием наблюдает за изменениями в жизни растений, поведении насекомых, одежде людей, играх детей; знает названия фруктов и овощей, различает их по внешнему виду и на вкус; вместе с воспитателем кормит зимой птиц; пытается устанавливать простейшие причинно-следственные связи (светит солнце – тает снег, появляется травка, стало теплее и т.д.); знает, как изменяется Черное море в разные времена года.

### ***Речевое развитие***

*Формирование словаря:* знает и называет предметы одежды, обуви, головных уборов, их деталей, предметы посуды, мебели, виды транспорта, игрушки; овощи, фрукты, характерные для использования в питании, произрастающие на участке или даче; понимает обобщающие слова, может назвать некоторые из них; называет части суток, времена года, сезонные явления; знает названия домашних животных и птиц и их детенышей, некоторых диких животных и птиц.

*Звуковая культура речи:* внятно произносит гласные звуки а, у, о, и, э и некоторые согласные п-т, т-д, к-г, в-ф, с-з-ц; может выделять первый звук в слове, называть слово на заданный звук, умеет выполнять артикуляционную гимнастику; умеет говорить спокойно, не торопясь, в одинаковом темпе с естественными интонациями.

*Грамматический строй речи:* согласовывает существительные и прилагательные в роде, числе и падеже, употребляет существительные с предлогами; может образовывать множественное число от некоторых слов в единственном числе; умеет строить короткие предложения; придумывает «свои» слова.

*Связная речь:* умеет поддерживать диалог, отвечать на вопросы.

*Приобщение к художественной литературе:* любит слушать знакомые и новые сказки, стихи; задает вопросы, спрашивает о незнакомых словах, пытается их повторить; принимает участие в инсценировании знакомых сказок (отрывков из них); знает наизусть некоторые потешки, песенки, стишки; с удовольствием рассматривает иллюстрации к произведениям.

### ***Художественно-эстетическое развитие***

*Приобщение к искусству:* проявляет эмоциональную отзывчивость при восприятии иллюстраций, произведений народного декоративно-прикладного искусства, игрушек, объектов и явлений природы, радуется созданным им индивидуальным и коллективным работам.

### *Изобразительная деятельность:*

Рисование. Знает и называет материалы, которыми можно рисовать; цвета, заданные программой; названия народных игрушек (матрешка, дымковская игрушка). Умеет изображать образы, простые предметы, использует цвет, линию, пятно. Рисует простые по композиции и незамысловатые по содержанию сюжеты; подбирает цвета, соответствующие изображаемым предметам; правильно пользуется карандашами, фломастерами, кистью и красками.

Лепка. Знает свойства пластических материалов (глины, пластилина), понимает, какие предметы можно из них вылепить. Умеет отделять от большого куска глины небольшие комочки, раскатывать их прямыми и круговыми движениями ладоней; лепить различные предметы, состоящие из 1-3 частей, используя разнообразные приемы лепки, вытягивать форму из единого куска.

Аппликация. Умеет создавать изображения предметов из готовых фигур; украшать заготовки из бумаги разной формы; подбирать цвета, соответствующие изображаемым предметам и по собственному желанию; аккуратно использовать материалы. Выбирает из простых форм (треугольник, квадрат, круг) нужные, соединяет их в предмет, размещает на листе, наклеивает (снеговик, домик, неваляшка). Владеет приемами наклеивания. Эмоционально реагирует на работу.

*Конструктивно-модельная деятельность:* знает название основных конструктивных деталей (кубик, кирпичик, пластина, цилиндр, призма); умеет делать простые постройки (заборчик, ворота, башня, поезд и т.д.), используя накладывание, приставление, прикладывание; делает постройки по собственному желанию; знает, что после игры необходимо убрать материал на место, умеет складывать кубики.

### *Музыкальная деятельность:*

Слушание. С удовольствием слушает музыку, звучание детских музыкальных инструментов; различает звуки по громкости звучание (громко-тихо).

Пение. Подпевает взрослому, передавая настроение музыки; поет без напряжения в диапазоне ре(ми) – ля(си).

Песенное творчество. Поет колыбельные куклам, сочиняет мелодии, песни по образцу взрослого.

Музыкально-ритмические движения. Умеет двигаться под музыку двухчастной формы, реагирует на начало и окончание музыки; ходит и бегает под музыку; имеет элементарные навыки музыкальных движений (притопывание попеременно двумя ногами и одной ногой).

Развитие танцевально-игрового творчества. Может самостоятельно выполнять танцевальные движения под плясовые мелодии; повторяет «ходьбу» животных (медведь, заяц, лиса, лошадка и др.).

Игра на детских музыкальных инструментах. Знает название детских музыкальных инструментов (дудочка, металлофон, колокольчик, бубен, погремушка, барабан; узнает их по звучанию; может подыгрывать на инструментах.

## ***Физическое развитие***

*Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни:* имеет элементарные представления о ценности здоровья, пользе закаливания, утренней гимнастики, необходимости соблюдения правил гигиены в повседневной жизни; знает полезные и вредные продукты питания.

*Физическая культура:* умеет свободно ходить и бегать, не шаркая ногами, сохраняет координацию рук и ног; умеет строиться в колонну, круг, находит свое место в общей группе; умеет прыгать на двух ногах, в т.ч. с продвижением вперед, приземляться на две ноги; правильно метает мешочки с песком, мячи; перекатывает мяч, отталкивая двумя руками, бросает и пытается поймать мяч; лазает по гимнастической лестнице, правильно обхватывая перекладины руками; ползает, может недолго сохранять равновесие.

## ***Развитие игровой деятельности***

*Сюжетно-ролевые игры:* умеет объединяться со сверстниками для игры в группу из 2-3 человек на основе личных симпатий, выбирать роль в ролевой игре; проявляет умение взаимодействовать и ладить со сверстниками в непродолжительной совместной игре; самостоятельно подбирает атрибуты для конкретной роли; использует в игре игровой и вспомогательный материал; выбирает игрушки в соответствии со своей половой идентификации.

*Подвижные игры:* любит играть в подвижные игры, соблюдает правила, ориентируется в ограниченном пространстве.

*Театрализованные игры:* проявляет интерес к театрализованной деятельности (кукольный театр, костюмированное представление); после объяснения понимает поступки персонажей (произведений, спектаклей) и последствия этих поступков; имитирует простые характерные действия персонажей; проявляет желание выступать перед куклами, детьми, родителями.

## **Дети 4-5 лет**

### ***Социально-коммуникативное развитие***

*Социализация, развитие общения, нравственное воспитание:* выполняет знакомые моральные нормы: взаимопомощи сочувствия обиженному и несогласия с действиями обидчика; одобрения действий того, кто поступил справедливо, уступил по просьбе; умеет играть с другими детьми, старается придерживаться правил коллективного взаимодействия; здоровается, прощается (иногда при напоминании) с детьми, взрослыми; может называть некоторых работников дошкольного учреждения по имени и отчеству; не

вмешивается в разговор взрослых, вежливо выражает свою просьбу, благодарит за оказанную услугу.

*Ребенок в семье и сообществе:*

Образ Я. Знает о том, что растет и изменяется: сначала был маленьким, многое не умел, сейчас стал старше, а будет еще взрослее («я был маленьким, я расту, я буду взрослым»); знает, что имеет право на игру, доброжелательное отношение, новые знания и др.); знает свои обязанности в группе детского сада, дома, на улице, на природе (самостоятельно кушать, одеваться, убирать игрушки и др.); знает, что все дети делятся на мальчиков и девочек, а взрослые – на мужчин и женщин (мальчики сильные, смелые; девочки нежные, женственные).

Семья. Знает свою семью, называет ее членов; имеет первоначальные представления о родственных отношениях (сын, мама, папа, дочь и т.д.); рассказывает, что делает дома (обязанности: убирает игрушки, помогает накрывать на стол и т. п.).

Детский сад. Знает, как называется детский сад, группа; может назвать по имени и отчеству педагогов, которые работают в группе (воспитатель, музыкальный руководитель, инструктор по физкультуре, педагог дополнительного образования, педагог-психолог); свободно ориентируется в помещениях детского сада, в которых проходят занятия; бережет игрушки, после игры ставит их на место.

Родная страна. Знает, что живет в Евпатории (поселке), в Крыму; знает достопримечательности (дельфинарий, аквариум, кукольный театр «Золотой ключик» Тропикпарк и др.); знает государственный праздник: День защитников Отечества; может рассказать о воинах, которые охраняют нашу Родину (пограничники, моряки, летчики).

*Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание:*

Культурно-гигиенические навыки. Старается быть опрятным; самостоятельно умывается, моет руки с мылом перед едой, по мере загрязнения, после пользования туалетом; умеет пользоваться расческой, носовым платком; при кашле и чихании отворачивается, прикрывает рот и нос носовым платком; аккуратно ест; умеет брать пищу понемногу, хорошо пережевывает, ест бесшумно, правильно пользуется столовыми приборами (ложка, вилка), салфеткой.

Самообслуживание. Умеет самостоятельно одеваться, раздеваться; аккуратно складывает и вешает одежду, с помощью взрослого приводит ее в порядок; самостоятельно готовит свое рабочее место и убирает его после окончания занятий рисованием, лепкой, аппликацией (моет баночки, кисти, протирает стол и т. д.).

Общественно-полезный труд. Проявляет желание трудиться; с удовольствием выполняет поручения (старается доводить дело до конца, сделать его хорошо, услышать похвалу); самостоятельно убирает на место строительный материал, игрушки; помогает воспитателю подклеивать книги; самостоятельно выполняет обязанности дежурного по столовой.

Труд в природе. Выполняет обязанности дежурного по уголку природы – ухаживать за растениями; в весенний, летний и осенний периоды активно участвует в работе в цветнике (посев семян, полив, сбор урожая); в зимний период — к расчистке снега.

Уважение к труду взрослых. знает профессии близких людей, любит рассказывать о них; хочет быть, как мама, папа.

*Формирование основ безопасности:*

Безопасное поведение в природе. Знает о многообразии животного и растительного мира в Крыму, в Черном море; знает о явлениях неживой природы; имеет элементарные представления о способах взаимодействия с животными и растениями, о правилах поведения в природе; может рассказать что является «съедобным», «несъедобным», «ядовитым», «лекарственным».

Безопасность на дорогах. Умеет ориентироваться в помещении и на участке детского сада, в ближайшей местности; знает, что такое «улица», «дорога», «перекресток», «остановка общественного транспорта» и элементарные правила поведения на улице; знает о необходимости соблюдения правил и последствиях их несоблюдения; знает назначение светофора и о работе полицейского; называет различные виды городского транспорта, особенности их внешнего вида и назначения («Скорая помощь», «Пожарная», машина МЧС, «Полиция», трамвай, автобус); знает некоторые знаки дорожного движения «Пешеходный переход», «Остановка общественного транспорта»; выполняет правила культурного поведения в общественном транспорте.

Безопасность собственной жизнедеятельности. Знает и старается соблюдать правила безопасного поведения во время игр. Рассказывать о ситуациях, опасных для жизни и здоровья. Знакомить с назначением, работой и правилами пользования бытовыми электроприборами (пылесос, электрочайник, утюг и др.). Закреплять умение пользоваться столовыми приборами (вилка, нож), ножницами. Знакомить с правилами езды на велосипеде. Знакомить с правилами поведения с незнакомыми людьми. Рассказывать детям о работе пожарных, причинах возникновения пожаров и правилах поведения при пожаре.

## ***Познавательное развитие***

*Развитие познавательно-исследовательской деятельности:*

Первичные представления об объектах окружающего мира. Проявляет наблюдательность и любознательность; выделяет отдельные части и характерные признаки предметов (цвет, форма, величина), умеет сравнивать и группировать их по этим признакам; имеет обобщенные представления о предметах и явлениях, умеет устанавливать простейшие связи между ними; самостоятельно обследует предметы, используя знакомые и новые способы; сравнивает, группирует и классифицирует предметы по цвету, форме и величине; знает признаки предметов, может определять их цвет, форму, величину, вес; знает некоторые материалы, из которых сделаны предметы, их свойства и качества.

Сенсорное развитие. Знает и может назвать геометрические фигуры (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник, овал), цвета (красный, синий, зеленый, желтый, оранжевый, фиолетовый, белый, серый); обследует предметы на ощупь, путем прикосновения, поглаживания; умеет использовать эталоны как общепринятые свойства и качества



предметов (цвет, форма, размер, вес и т. п.); подбирает предметы по 1–2 качествам (цвет, размер, материал и т. п.).

Проектная деятельность. Имеет первоначальные сведения о проектной деятельности.

Дидактические игры. Любит играть в игры, направленные на закрепление представлений о свойствах предметов (кубики, мозаика, пазлы).

*Приобщение к социокультурным ценностям:* имеет более полное представление об общественном транспорте (автобус, поезд, самолет, паром, теплоход); знает о правилах поведения в общественных местах; соблюдает их; имеет первичные представления о школе; знаком с культурными явлениями (театром, цирком, зоопарком, вернисажем), их атрибутами, людьми, работающими в них, правилами поведения; имеет элементарные представления о жизни и особенностях труда в городе и в сельской местности с опорой на опыт детей; знает больше профессий (шофер, почтальон, продавец, врач, спасатель и т. д.); знает, что такое деньги, использует их в сюжетно-ролевых играх.

*ФЭМП:*

Количество и счет. Знает, что множество («много») может состоять из разных по качеству элементов: предметов разного цвета, размера, формы; умеет сравнивать части множества, определяя их равенство или неравенство на основе составления пар предметов (не прибегая к счету); использует в речи выражения: «Здесь много кружков, одни — красного цвета, а другие — синего; красных кружков больше, чем синих, а синих—меньше, чем красных» или «красных и синих кружков поровну»; считает до 10 (на основе наглядности и с использованием разных анализаторов), пользуясь правильными приемами счета: называет числительные по порядку; соотносит каждое числительное только с одним предметом пересчитываемой группы; относит последнее числительное ко всем пересчитанным предметам, например: «Один, два, три — всего три кружка»; сравнивает две группы предметов, именуемые числами; имеет представление о равенстве и неравенстве групп на основе счета: «Здесь один, два зайчика, а здесь одна, две, три елочки. Елочек больше, чем зайчиков; 3 больше, чем 2, а 2 меньше, чем 3»; умеет уравнивать неравные группы двумя способами, добавляя к меньшей группе один (недостающий) предмет или убирая из большей группы один (лишний) предмет; умеет отсчитывать предметы из большего количества; выкладывать, приносить определенное количество предметов в соответствии с образцом или заданным числом в пределах 10; различает вопросы «Сколько?», «Который?» («Какой?») и правильно отвечать на них; знает, что такое прямой и обратный счет, счет парами (двойками); умеет выкладывать числовой ряд от 1 до 10, сравнивать последовательные числа в пределах 10; понимает, что количество предметов не зависит от их пространственного расположения, их величины и направления счета.

Величина. Умеет сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте), а также сравнивать два предмета по толщине путем непосредственного наложения или приложения их друг к другу; отражает результаты сравнения в речи, используя прилагательные: длиннее — короче, шире — уже, выше — ниже, толще — тоньше или равные (одинаковые) по длине, ширине, высоте, толщине; сравнивает предметы по двум признакам величины (красная лента длиннее и шире зеленой, желтый шарфик короче, уже синего); умеет устанавливать размерные отношения между 3-5 предметами разной длины (ширины, высоты), толщины, располагать их в определенной последовательности — в порядке убывания или нарастания величины; использует в речи понятия, обозначающие размерные отношения предметов

(«эта (красная) башенка – самая высокая, эта (оранжевая) – пониже, эта (розовая) – еще ниже, а эта (желтая) – самая низкая» и т. д.); при помощи взрослого измеряет величину (длину, ширину, высоту) с помощью условных мерок, а также вместимости сыпучих и жидких веществ; понимает зависимость результата измерения от выбора условной мерки, имеет представление о том, что целое можно разделить на 2, 4, равные части (круг, квадрат, прямоугольник, овал), сравнивает части.

**Форма.** Знает и называет геометрические фигуры и формы: круг, квадрат, треугольник, овал, шар, куб, цилиндр; умеет выделять особые признаки фигур с помощью зрительного и осязательно-двигательного анализаторов (наличие или отсутствие углов, устойчивость, подвижность и др.); умеет соотносить форму предметов с известными геометрическими фигурами.

**Ориентировка в пространстве.** Умеет определять пространственные направления от себя, двигаться в заданном направлении (вперед-назад, направо-налево, вверх-вниз); имеет пространственные представления: на, над, под, снаружи, внутри, за, перед; обозначает словами положение предметов по отношению к себе; знает и ориентируется в пространственных отношениях: далеко-близко.

**Ориентировка во времени.** Имеет представление о частях суток, их характерных особенностях, последовательности; может объяснить значение слов: вчера, сегодня, завтра, раньше, позже, быстро, медленно; с помощью взрослого последовательно называет дни недели.

**Ознакомление с миром природы:** имеет расширенные представления о природе – называет домашних животных и птиц, диких животных и птиц леса (лиса, волк, заяц, кабан и др.), моря (дельфин, кит и др.), пресмыкающихся (ящерица, черепаха), животных зоопарка; может рассказать об их внешнем виде, способе передвижения; знает некоторых насекомых (муравей, бабочка, жук, божья коровка); различает и называет фрукты, ягоды, овощи, грибы; знает названия комнатных растений, расположенных в группе, умеет за ними ухаживать; знает названия деревьев, кустарников и цветов на участках детского сада; с удовольствием наблюдает за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь и др.), вместе с воспитателем подкармливает их зимой; знает о свойствах песка, глины и камня; понимает значение воздуха, воды, питания для жизни людей, животных, растений.

Умеет замечать сезонные изменения в природе.

**Осень.** Замечает и называет изменения в природе: похолодало, осадки, ветер, листопад, созревают плоды и корнеплоды, птицы улетают на юг; устанавливают простейшие связи между явлениями живой и неживой природы (похолодало — исчезли бабочки, жуки; отцвели цветы и т. д.).

**Зима.** Замечает изменения в природе по сравнению с осенью; знает особенности крымской зимы (часто идет дождь, дует ветер, снега мало, на море бывает шторм).

**Весна.** Называет признаки весны: солнце стало теплее, набухли почки на деревьях, появилась трава, распустились подснежники, появились насекомые; имеет представления о работах, проводимых в саду и в огороде, на участках детского сада, в уголке природы.

**Лето.** Знает о летних изменениях в природе: голубое чистое небо, ярко светит солнце, жара, люди легко одеты, загорают, купаются; летом созревают многие фрукты, овощи, ягоды и грибы; у животных подрастают детеныши.

## ***Речевое развитие***

### *Развитие речи*

Формирование словаря. Знает много новых слов на основе углубления знаний о ближайшем окружении, о предметах, явлениях, событиях, не имевших места в их собственном опыте; активно использует новые слова в речи (прилагательные, глаголы, наречия, предлоги); может заменить часто используемые указательные местоимения и наречия (там, туда, такой, этот) более точными выразительными словами; употребляет слова-антонимы (чистый – грязный, светло – темно и др.); чаще употребляет существительные с обобщающим значением (мебель, овощи, животные и т.п.).

Звуковая культура речи. Может правильно произносить гласные и согласные звуки (свистящие, шипящие и сонорные (р, л); с удовольствием выполняет артикуляционную гимнастику; различает звуки на слух, может выделять звук в начале слова и называть слова, начинающиеся на заданный звук; выделяет мягкие и твердые согласные звуки; может соединять два звука в слог, читать двухбуквенные слоги; делить слова на слоги (посредством хлопков), в чтении слогов; при чтении стихов отчетливо произносит слова и словосочетания; интонационно выражает настроение стихотворения.

Грамматический строй речи. Умеет согласовывать слова в предложении, правильно использовать предлоги в речи; образует форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных (по аналогии), употребляет эти существительные в именительном и винительном падежах (лисята – лисят, медвежата – медвежат); правильно употребляет форму множественного числа родительного падежа существительных (вилок, яблок, туфель), исправляет ошибки при напоминании взрослого; старается правильно произносить формы повелительного наклонения некоторых глаголов (Ляг! Лежи! Поезжай! Беги! и т.п.), несклоняемых существительных (пальто, пианино, кофе, какао); любит сочинять сказки, стишки, придумывает новые слова.

Связная речь: Активно употребляет в речи простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений; в сюжетно-ролевых играх активно использует диалогическую речь; может описать предмет, явление, картину, пересказать наиболее яркий отрывок из произведения.

*Приобщение к художественной литературе:* знает много сказок, есть любимые, может пересказать; знает считалки, потешки; проявляет интерес к книгам, аккуратно с ними обращается, любит рассматривать иллюстрации; знает, что такое загадки, с удовольствием отгадывает их.

## ***Художественно-эстетическое развитие***

*Приобщение к искусству:* проявляет положительные эмоции на занятиях по изобразительной деятельности и музыке, при посещении театров; различает некоторые

жанры разных видов искусства (стихи, проза, загадка; песни, танцы, музыка; картина, скульптура); знает название профессий людей искусства (художник, артист, композитор, танцор, певец).

#### *Изобразительная деятельность:*

Рисование: Изображает предметы и явления, передавая их отчетливые формы; подбирает цвета, аккуратно закрашивает, используя разные материалы: карандаши, краски (гуашь, акварель), фломастеры; самостоятельно рисует мелкие детали и дополняет ими изображения; может передавать несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов, располагая их на листе в соответствии с содержанием сюжета.

Декоративное рисование: Знает особенности дымковской и филимоновской росписи; украшает силуэты игрушек их элементами.

Лепка: Может лепить из нескольких кусков, конструктивно соединяя их в целое, и из целого куска вытягивать детали; владеет навыками обработки глины пальцами и стеками; создает образы разных предметов и игрушек, объединяет их в коллективную композицию.

Аппликация: правильно держит ножницы и режет ими по прямой, по диагонали (квадрат и прямоугольник), может вырезать круг из квадрата, овал — из прямоугольника, плавно срезать и закруглять углы; аккуратно наклеивает изображения предметов, состоящих из нескольких частей; подбирает цвета в соответствии с цветом предметов или по собственному желанию; составляет узоры из растительных форм и геометрических фигур.

Конструктивно-модельная деятельность: знает, различает и называет строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); умеет делать постройки с учетом их назначения; использует мелкий и крупный строительный конструктор, пластмассовый типа LEGO; умеет конструировать несложные поделки из бумаги, бросового и природного материала, используя для соединения клей, пластилин, скрепки.

#### *Музыкальная деятельность:*

Слушание. Может слушать музыку, не отвлекаясь, дослушать произведение до конца); узнает знакомые произведения, высказывает свои впечатления о них; замечает выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро; может различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).

Пение. Старается петь выразительно, протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре-си первой октавы); умеет брать дыхание между короткими музыкальными фразами; может петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).

Песенное творчество. Может самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни (по образцу) и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»); может импровизировать мелодии на заданный текст.

Музыкально-ритмические движения. Имеет навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки; может самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки; знает и выполняет танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах (по кругу в танцах и хороводах); умеет ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие

перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки; имеет навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий и стремительный).

Развитие танцевально-игрового творчества. С удовольствием исполняет музыкально-игровые упражнения (кружатся листочки, падают снежинки) и сценки, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т.д.); любит участвовать в инсценировании песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

Игра на детских музыкальных инструментах. Умеет подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

### ***Физическое развитие***

*Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни:* знает название и назначений частей своего тела; понимает значение правильного питания, прогулок, закаливающих процедур, утренней гимнастики, подвижных игр на воздухе для работы организма; различает понятия больной – здоровый, болезнь – здоровье, может рассказать, что полезно, что вредно; выполняет без напоминания гигиенические процедуры; чувствует необходимость смены одежды при изменении температуры воздуха; может рассказать о признаках своего недомогания, болезни.

*Физическая культура:* сохраняет правильную осанку на занятиях по физкультуре, сидя за столом; свободно двигается, согласовывая движения рук и ног; бежит легко, ритмично, отталкиваясь носками ног; умеет ползать, пролезать, подлезать и перелезать через предметы, лазать по гимнастической лестнице; умеет правильно приземляться в прыжке на двух ногах на месте и с продвижением вперед; хорошо ориентируется в ближайшем пространстве; в прыжках в длину и высоту может сочетать движения рук и ног, держать равновесие; пытается прыгать через короткую скакалку; умеет метать, отбивать мяч о землю правой и левой руками, бросать и ловить его, не прижимая к груди.

### ***Развитие игровой деятельности***

*Сюжетно-ролевые игры:* знает много новых игр; умеет играть в коллективе, участвует в распределении ролей; выполняет правила, установленные членами игры; с удовольствием использует костюмы, атрибуты одежды; знает новые для него профессии взрослых (аптекарь, спасатель, артист, художник, певец и др.); при необходимости использует конструктивный материал в сюжетной игре.

*Подвижные игры:* знает новые игры, с удовольствием в них включается; может организовать игру самостоятельно; использует считалки для выбора ведущего; выполняет правила игры.

*Театрализованные игры:* знает о существовании разных театров (кукольный, пальчиковый, теневой, марионетки и т.д.); проявляет интерес к ним; с удовольствием участвует в инсценировании художественных произведений, в постановке сценок, изготовлении костюмов и атрибутов; запоминает слова своей роли, умеет произносить их эмоционально в соответствии с характером героя.

*Дидактические игры:* играет с удовольствием в игры по закреплению нового материала, в игры, содержащие элементы поиска, творчества.

## **Дети 5-6 лет**

### ***Социально-коммуникативное развитие***

*Социализация, развитие общения, нравственное воспитание:* умеет играть, трудиться, заниматься вместе с другими детьми; стремится радовать старших хорошими поступками; умеет самостоятельно находить общие интересные занятия; уважительно относится к окружающим; проявляет заботу о младших по возрасту детям, помогает им, защищает тех, кто слабее; понимает, что такое сочувствие, отзывчивость, проявляет их по отношению к другим; с благодарностью относится к помощи и знакам внимания; может достаточно адекватно оценивать свои поступки и поступки сверстников; стремится выражать свое отношение к окружающему, самостоятельно находит для этого различные речевые средства; имеет расширенные (по сравнению с прошлым годом) представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе детского сада, дома; активно использует в речи вежливые слова и малые фольклорные формы (пословицы, поговорки, потешки и др.).

*Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание:*

Образ Я. Имеет представления об изменении позиции в связи с взрослением (ответственность за младших, уважение и помощь старшим, в том числе пожилым людям и т. д.), о себе в прошлом, настоящем и будущем; понимает, что все люди делятся на мужчин и женщин, мальчиков и девочек; уважительно относится к сверстникам своего и противоположного пола.

Семья. Интересуется историей своей семье, может рассказать некоторые эпизоды; знает о том, где работают родители, как важен для общества их труд; участвует в подготовке различных семейных праздников, с удовольствием об этом рассказывает; имеет постоянные обязанности по дому.

Детский сад. С удовольствием посещает детский сад, хорошо ориентируется в группе, кабинетах, территории детского сада; обращает внимание на своеобразие оформления разных помещений; замечает появление новых элементов; может объяснять причины таких изменений, высказать свое мнение по поводу замеченных перемен, внести свои предложения о возможных вариантах оформления; может дать оценку окружающей среде; стремится поддерживать чистоту и порядок в группе, украшать ее произведениями искусства, рисунками; с удовольствием участвует в оформлении групповой комнаты к праздникам; осознает себя как член коллектива, проявляет активную жизненную позицию через участие в совместной проектной деятельности, взаимодействие с детьми других возрастных групп, посильное участие в жизни дошкольного учреждения.

Родная страна. Имеет представление о том, что Крым находится на юге России; знает название города, в котором живет; проявляет интерес к истории города, знает его названия, называет и может кратко описать достопримечательности города и имена некоторых знаменитых людей. Знает, что Евпатория расположена на берегу Черного моря; называет другие города, расположенные на побережье Черного и Азовского морей; имеет представление о правилах поведения при посещении святых и памятных мест, музеев;

знает названия двух-трех древних народов, живших в Евпатории, Крыму, может назвать памятники, оставленные ими; знает, что в Евпатории, Крыму проживают представители разных национальностей, может назвать некоторые из них. Интересуется традициями и культурой разных народов; может рассказать об историческом созидательном и боевом прошлом, традициях, легендах родного края; называет достопримечательности родного города, села; гордится своей малой родиной.

Знает и называет символы (флаг, герб) города Евпатории, Крыма, России.

Называет некоторые промышленные предприятия, учреждения культуры родного города; знает профессии горожан, характерные для города: строитель, врач, экскурсовод, спасатель, медсестра, массажист, водитель трамвая и др.; называет имена знаменитых людей, прославивших родной край: воинов-защитников, строителей, писателей, художников, спортсменов; способен к совместному со взрослыми поиску информации об истории и культуре родного города, известных людях; умеет донести информацию до сверстников; воспринимает теле-, видео- и аудиоматериалы, используемые взрослыми при ознакомлении с родным краем, эмоционально откликается на них.

Знает о государственных праздниках (8 Марта, День защитника Отечества, День Победы, Новый год и т. д.); имеет представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная многонациональная страна, Москва — главный город, столица нашей Родины; имеет представления о Российской армии; уважительно относится к защитникам Отечества.

*Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание*

Культурно-гигиенические навыки. Имеет привычку следить за чистотой тела, опрятностью одежды, прически; самостоятельно чистит зубы, умывается, по мере необходимости моет руки, следит за чистотой ногтей; при кашле и чихании закрывает рот и нос платком; замечает и самостоятельно устраняет беспорядок в своем внешнем виде; умеет правильно пользоваться столовыми приборами (вилкой, ножом); ест аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом; обращается с просьбой, благодарит.

Самообслуживание. Умеет быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдает порядок в своем шкафу, опрятно заправляет постель; умеет самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, самостоятельно раскладывает подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирает их, моет кисточки, розетки для красок, палитру, протирает столы.

Общественно-полезный труд. Положительно относится к труду, проявляет желание выполнять посильные трудовые поручения, участвовать в совместной трудовой деятельности; имеет необходимые навыки в разных видах труда; старается доводить начатое дело до конца; бережно относится к материалам и инструментам; может оценивать результат своей работы (с помощью взрослого); помогает взрослым поддерживать порядок в группе: протирает игрушки, строительный материал и т.п.; умеет наводить порядок на участке детского сада (подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега, поливать песок в песочнице и пр.); добросовестно выполняет обязанности дежурного по столовой, по занятиям.

Труд в природе. Добросовестно выполняет обязанности дежурного по уголку природы: поливает растения, рыхлит почву, протирает и опрыскивает листья; с удовольствием помогает взрослым: осенью — в уборке овощей на огороде, сбору семян, пересаживанию

цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой — в сгребании снега к стволам деревьев и кустарникам, посадке корнеплодов, весной — в посеве семян овощей, цветов, высадке рассады; летом — в рыхлении почвы, поливке грядок и клумб.

Уважение к труду взрослых. Имеет расширенные представления о труде взрослых, результатах труда, его общественной значимости; бережно относится к тому, что сделано руками человека; проявляет чувство благодарности к людям за их труд.

### *Формирование основ безопасности*

Безопасное поведение в природе. Знает основы экологической культуры и безопасного поведения в природе; понимает, что в природе все взаимосвязано, что человек не должен нарушать эту взаимосвязь, чтобы не навредить животному и растительному миру; знает и распознает явления неживой природы (гроза, гром, молния, радуга); знает правила поведения при грозе; может оказать первую помощь при ушибах и укусах насекомых.

Безопасность на дорогах. Знает об элементах дороги (проезжая часть, пешеходный переход, тротуар), о движении транспорта, о работе светофора; знает названия ближайших к детскому саду улиц и улиц, на которых живут дети; знает правила дорожного движения, правила передвижения пешеходов и велосипедистов; распознает и называет дорожные знаки: «Дети», «Остановка трамвая», «Остановка автобуса», «Пешеходный переход», «Пункт первой медицинской помощи», «Пункт питания», «Место стоянки», «Въезд запрещен», «Дорожные работы», «Велосипедная дорожка».

Безопасность собственной жизнедеятельности. Знаком с правилами безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в море, катание на велосипеде, на санках, коньках, лыжах и др.); имеет расширенные знания об источниках опасности в быту (электроприборы, газовая плита, электроплита, утюг и др.); имеет элементарные навыки безопасного пользования бытовыми предметами; имеет представление о работе пожарных, о причинах пожаров, об элементарных правилах поведения во время пожара; знает о работе службы спасения — МЧС; знает о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «101», «102», «103»; умеет обращаться за помощью к взрослым; может четко назвать свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.

### *Познавательное развитие*

*Первичные представления об объектах окружающего мира:* имеет представления о предметах и явлениях окружающей действительности; умеет наблюдать, анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира; умеет при сравнении предметов устанавливать их сходство и различия, подбирать пары или группы предметов, совпадающих по заданному признаку (длинный — короткий, пушистый — гладкий, теплый — холодный и др.); умеет определять материалы, из которых изготовлены предметы.

*Сенсорное развитие:* умеет выделять разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве и т. п.), включая органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние, вкус; имеет расширенное восприятие цветов спектра: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый (хроматические) и белый, серый и черный (ахроматические); может различать цвета по светлоте и



насыщенности, правильно называть их; знает разные геометрические фигуры, использует в качестве эталонов плоскостные и объемные формы; умеет обследовать предметы разной формы, включая движения рук по предмету; имеет расширенные представления о фактуре предметов (гладкий, пушистый, шероховатый и т. п.); проявляет познавательно-исследовательский интерес при показе занимательных опытов, фокусов, с удовольствием участвует в простейших экспериментах.

*Проектная деятельность:* имеет представление о том, что такое проект; с желанием участвует в реализации проектов.

*Дидактические игры:* играет в дидактические игры, объединяясь с детьми в подгруппы по 2–4 человека; выполняет правила игры; стремится к самостоятельности в игре; проявляет в играх с детьми дружелюбие, дисциплинированность, культуру честного соперничества в играх-соревнованиях.

*Приобщение к социокультурным ценностям:* имеет обогащенные представления о мире предметов, облегчающих труд человека в быту (кофемолка, миксер, мясорубка и др.), создающих комфорт (бра, картины, ковер и т. п.); знает о том, что любая вещь создана трудом многих людей; имеет расширенные представления детей о профессиях; называет некоторые промышленные предприятия, учреждения культуры родного города; знает профессии горожан, характерные для города: строитель, врач, экскурсовод, спасатель, медсестра, массажист, водитель трамвая и др.; имеет расширенные представления об учебных заведениях (детский сад, школа, колледж, вуз), сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сельское хозяйство); знаком с культурными явлениями (цирк, библиотека, музей и др.), их атрибутами, значением в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения; способен к совместному со взрослыми поиску информации об истории и культуре родного города, известных людях; умеет донести информацию до сверстников.

Имеет представление о деньгах, их функциях (средство для оплаты труда, расчетов при покупках); имеет элементарные представления об истории человечества (Древний мир, Средние века, современное общество) через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), реконструкцию образа жизни людей разных времен (одежда, утварь, традиции и др.); называет имена знаменитых людей, прославивших родной край: воинов-защитников, строителей, писателей, художников, спортсменов; воспринимает теле-, видео- и аудиоматериалы, используемые взрослыми при ознакомлении с родным краем, эмоционально откликается на них.

*ФЭМП:*

Количество и счет. Считает (отсчитывает) в пределах 10; правильно пользуется количественными и порядковыми числительными (в пределах 20), отвечает на вопросы: «Сколько?», «Который по счету?»; уравнивает неравные группы предметов двумя способами (удаление и добавление единицы); знает цифры 0–9, выкладывает числовой ряд; знает состав чисел из единиц.

Величина. Сравнивает предметы по длине, ширине, высоте, толщине) с помощью зрительного анализатора, проверяет точность определений путем наложения или приложения; размещает предметы различной величины (до 7–10) в порядке возрастания, убывания их длины, ширины, высоты, толщины; имеет представление о том, что предмет (лист бумаги и т.д.) можно делить на части, часть всегда меньше целого.

**Форма.** Знает некоторые характерные особенности знакомых геометрических фигур (количество углов, сторон; равенство, неравенство сторон); знает такие фигуры, как овал, четырехугольники, умеет их сравнивать.

**Ориентировка в пространстве.** Ориентируется в окружающем пространстве, понимает смысл пространственных отношений (вверху — внизу, впереди — сзади, слева — справа, между, рядом с, около и пр.); выражает словами местонахождение предмета по отношению к себе, другим предметам; умеет ориентироваться на листе бумаги.

**Ориентировка во времени.** Называет утро, день, вечер, ночь; имеет представление о смене частей суток; называет текущий день недели; знает названия месяцев года, их последовательность; умеет устанавливать последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), определять, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.

**Ознакомление с миром природы:** имеет прочные представления о растениях ближайшего окружения: деревьях, кустарниках и травянистых растениях, комнатных растениях, умеет ухаживать за ними; имеет расширенные представления о домашних животных, их повадках, зависимости от человека; о диких животных: где живут, как добывают пищу и готовятся к зимней спячке; о птицах, пресмыкающихся, насекомых, обитателях Черного моря; знает о чередовании времен года, частей суток и их основные характеристики; имеет элементарные географические представления о родном крае (городе Евпатория, о Крыме, о России), называет природно-климатические зоны Крыма; знает растения и животных разных экосистем: сада, огорода, луга, леса, поля, реки, озера; с интересом совершает прогулки в природу, посещает с родителями, с воспитателями краеведческий музей, аквариум, дельфинарий, слушает рассказы о родной природе; с увлечением трудится вместе со взрослыми в цветнике, на клумбе; с родителями – в саду, в огороде; включается в опытно-экспериментальную деятельность, направленную на познание свойств природных объектов, явлений; делает выводы на основе полученных результатов; знает 4–5 растений и животных Красной книги; имеет представление о влиянии деятельности человека на окружающую среду, о значении мероприятий по охране природы; проявляет заинтересованность в практических действиях (наблюдать за растениями, противостоять тому, кто наносит вред природе и т.д.); гордится тем, что живет в крае, уникальном по своим природным особенностям.

### ***Сезонные наблюдения***

**Осень.** Имеет представления о том, как похолодание и сокращение продолжительности дня изменяют жизнь растений, животных и человека; знает о том, как некоторые животные готовятся к зиме (лягушки, ящерицы, черепахи, ежи, медведи впадают в спячку, зайцы линяют, некоторые птицы (гуси, утки, журавли) улетают в теплые края).

**Зима.** Знает об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), в т.ч. об особенностях крымской зимы (мало снега, бывают очень теплые дни, идет дождь и т.д.); особенностях деятельности людей в городе, на селе.

**Весна.** Знает о весенних изменениях в природе: тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени. Наблюдать гнездование птиц (ворон и др.).

**Лето.** Имеет представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцветает», много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей,

птиц и их детенышей); о съедобных и несъедобных грибах (съедобные — маслята, опята, лисички и т. п.; несъедобные — мухомор, ложный опенок); знает, что в крымских лесах летом бывают пожары, знает причины их возникновения.

## ***Речевое развитие***

### *Развитие речи:*

Формирование словаря. Активно использует в речи существительные, обозначающие предметы бытового окружения; прилагательные, характеризующие свойства и качества предметов; наречия, обозначающие взаимоотношения людей, их отношение к труду; подбирает существительные к прилагательному (белый... снег, сахар, мел), слова со сходным значением (шалун, озорник, проказник), с противоположным значением (слабый-сильный, пасмурно-солнечно).

Звуковая культура речи. Правильно, отчетливо произносит звуки родного языка; различает на слух и отчетливо произносит сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: с-з, с-ц, ш-ж, ч-ц, с-ш, ж-з, л-р; умеет определять место звука в слове (начало, середина, конец); умеет делить слова на слоги; использует в речи интонационную выразительность.

Грамматический строй речи. Умеет согласовывать слова в предложениях: существительные с числительными (пять груш, трое ребят) и прилагательные с существительными; замечает неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании согласных, может самостоятельно ее исправить; использует разные способы образования слов (сахарница, хлебница; масленка, солонка; воспитатель, учитель, строитель); может образовывать однокоренные слова (медведь-медведица-медвежонок-медвежья), в том числе глаголов с приставками (забежал-выбежал-перебежал); правильно употребляет существительные множественного числа в именительном и винительном падежах, глаголы в повелительном наклонении, прилагательные и наречия в сравнительной степени, несклоняемые существительные; умеет составлять по образцу простые и сложные предложения; пользуется прямой и косвенной речью.

Связная речь. Умеет поддерживать беседу; имеет навыки диалогической речи; пытается высказывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища; имеет навыки монологической речи; связно, последовательно и выразительно пересказывает небольшие сказки, рассказы; может составить (по плану и образцу) рассказ о предмете, по картинкам с последовательно развивающимся действием, рассказать о содержании сюжетной картины; умеет составлять рассказы о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказкам; пытается составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем.

Подготовка к обучению грамоте. Различает понятия «звук», «буква», «слог», «слово», «предложение», «гласные и согласные звуки»; знает все буквы и звуки родного языка; выполняет звуко-буквенный анализ слов трех-, четырехзвуковых слов; читает слоги, трех-четырёхзвуковые слова.

*Приобщение к художественной литературе:* проявляет интерес к художественной литературе, с удовольствием слушает и эмоционально воспринимает сказки, рассказы, стихи, различает жанры; знает потешки, скороговорки, загадки, считалки; может

высказать свое отношение к поступку литературного персонажа; выразительно читает стихи, спрашивает о значении новых, непонятных слов; любит рассматривать иллюстрации к произведениям.

### *Художественно-эстетическое развитие*

*Приобщение к искусству:* проявляет интерес к произведениям изобразительного искусства (живопись, книжная графика, народное декоративное искусство); различает виды изобразительного искусства и художественные способы изображения; выделяет выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция); знает особенности изобразительных материалов.

#### *Изобразительная деятельность:*

Рисование. Создает изображения предметов (по представлению, с натуры); сюжетные изображения (на темы окружающей жизни, явлений природы, литературных произведений); использует разнообразные композиционные решения, изобразительные материалы; использует различные цвета и оттенки для создания выразительных образов; владеет техникой работы карандашом, кистью, создает образы, компоует рисунок на листе, знает все цвета спектра, виды и жанры изобразительного искусства, их отличия; выполняет узоры по мотивам народного декоративно-прикладного искусства; использует разнообразные приемы и элементы для создания узора, подбирает цвета в соответствии с тем или иным видом декоративного искусства.

Лепка. Лепит предметы разной формы, используя усвоенные ранее приемы и способы; использует разные способы объемного изображения из глины, лепит по мотивам народной керамики, изготавливает игрушки, из 2-3 фигурок вместе с детьми составляет сюжетные композиции, передавая пропорции, позы и движения фигур; владеет стеклом, декорирует изделия; создает изображения по мотивам народных игрушек.

Аппликация. Вырезает, обрывает, выкладывает и наклеивает аппликации; выполняет сложные композиции, фантазирует; владеет техникой вырезания; участвует в выполнении коллективных работ, планирует свою деятельность.

Художественный труд. Сгибает лист вчетверо в разных направлениях, умеет работать по готовой выкройке; правильно пользуются ножницами; выполняет несложные поделки способом оригами; делает игрушки, сувениры из природного и бросового материала.

*Конструктивно-модельная деятельность:* строит разные постройки из строительного материала, устанавливает связь между ними и реальными объектами в окружающей жизни; называет и выделяет основные и характерные детали конструкций; при необходимости может заменять детали; пытается строить по рисунку, выбирая подходящий материал; строит совместно с другими детьми общую постройку, умеет договариваться о том, кто какую часть строит.

#### *Музыкальная деятельность:*

Слушание. Различает жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); узнает мелодии по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза); различает звуки по высоте в пределах квинты, звучание музыкальных

инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

Пение. Имеет певческие навыки, поет легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, берет дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносит отчетливо слова, своевременно начинает и заканчивает песню, эмоционально передает характер мелодии, поет умеренно, громко и тихо; может петь с музыкальным сопровождением и без него.

Песенное творчество. Умеет импровизировать мелодию на заданный текст; сочиняет мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

Музыкально-ритмические движения. Имеет чувство ритма, умеет передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание; свободно ориентируется в пространстве, выполняет простейшие перестроения, самостоятельно переходит от умеренного к быстрому или медленному темпу, меняет движения в соответствии с музыкальными фразами; имеет навыки исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед); с удовольствием участвует в инсценировании песен; изображает сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т.д.) в разных игровых ситуациях.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Придумывает движения к пляскам, танцам, песням, проявляет самостоятельность в творчестве; пытается инсценировать содержание песен, хороводов.

Игра на детских музыкальных инструментах. Исполняет простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и в небольших группах, соблюдая при этом общую динамику и темп.

### ***Физическое развитие***

*Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни:* знает название и назначения частей своего тела; имеет представление об особенностях функционирования и целостности человеческого организма; знает особенности своего здоровья; понимает значение правильного питания, прогулок, закаливающих процедур, утренней гимнастики, подвижных игр на воздухе для работы организма; различает понятия больной – здоровый, болезнь – здоровье, может рассказать, что полезно, что вредно; знает о значении гигиены и режима дня в здоровье человека; выполняет без напоминания гигиенические процедуры; чувствует необходимость смены одежды при изменении температуры воздуха; может рассказать о признаках своего недомогания, болезни; знает о возможностях здорового человека; проявляет интерес к спорту, физической культуре; знает об олимпийских играх; выполняет правила техники безопасности на спортивных тренажерах.

*Физическая культура:* сохраняет правильную осанку на занятиях по физкультуре, сидя за столом; свободно двигается, согласовывая движения рук и ног; бегает легко, ритмично, отталкиваясь носками ног; с удовольствием бегает наперегонки, с преодолением

препятствий; умеет ползать, пролезать, подлезать и перелезать через предметы, лазать по гимнастической лестнице; умеет правильно приземлять в прыжке на двух ногах на месте и с продвижением вперед; прыгает в длину, в высоту с разбега, правильно разбегается, хорошо ориентируется в ближайшем пространстве; в прыжках в длину и высоту может сочетать движения рук и ног, держать равновесие; пытается прыгать через длинную скакалку; умеет метать, отбивать мяч о землю правой и левой руками, бросать и ловить его, не прижимая к груди.

*Подвижные игры:* может самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры; использует считалки для выбора ведущего; с удовольствием играет.

### ***Развитие игровой деятельности***

*Сюжетно-ролевые игры:* может самостоятельно организовывать сюжетные игры, изменять замысел; имеет расширенные представления о профессиях взрослых, использует их в играх; умеет договариваться с другими детьми при распределении ролей, атрибутов; умеет мирно решать возникшие разногласия; после игры участвует в уборе оборудования.

*Театрализованные игры:* проявляет большой интерес к театрализованной деятельности, переносит свои знания в инсценировки; вызывается сам играть роли; любит выступать перед сверстниками, родителями.

*Дидактические игры:* с удовольствием играет в игры, требующие наблюдательности, смекалки, воображения; любит играть как самостоятельно, так и в группе сверстников; может адекватно реагировать на свой проигрыш, сочувствовать проигравшему товарищу.

## **Дети 6-7 лет**

### ***Социально-коммуникативное развитие***

*Социализация, развитие общения, нравственное воспитание:* умеет играть и трудиться в коллективе, договариваться, помогать другим, может организовать совместную игру; может заниматься самостоятельно выбранным делом; уважает мнение других детей, взрослых; умеет слушать собеседника, не перебивать без надобности; заботливо относится к малышам, пожилым людям, помогает им; умеет ограничивать свои желания, выполнять установленные нормы поведения, в своих поступках следовать положительному примеру; умеет спокойно отстаивать свое мнение; активно использует в речи формулы словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения); имеет представления об обязанностях, прежде всего в связи с подготовкой к школе; проявляет интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе.

*Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание:*

**Образ Я.** Имеет представление о временной перспективе личности, об изменении позиции человека с возрастом (ребенок посещает детский сад, школьник учится, взрослый работает, пожилой человек передает свой опыт другим поколениям); имеет расширенные представления о себе в прошлом, настоящем и будущем; традиционные гендерные представления, демонстрирует качества, свойственные своему полу (мальчик – защищает

девочек, уступает место, играет в военные игры и т.д.; девочка – украшает жилище, кормит кукол, укладывает их спать, готовит обед для мальчика и т.д.).

Семья. Имеет расширенные представления об истории семьи в контексте истории родной страны (роль каждого поколения в разные периоды истории страны); знает о воинских наградах (пра)дедушек, (пра)бабушек, родителей; уверенно знает домашний адрес и телефон, имена и отчества родителей, их профессии.

Детский сад. Имеет расширенные представления о ближайшей окружающей среде с удовольствием участвует в создании развивающей среды группы, дошкольного учреждения; умеет эстетически оценивать окружающую среду, высказывать оценочные суждения, обосновывать свое мнение; понимает, что каждый человек должен быть активным членом коллектива – в этом случае происходят положительные изменения.

Родная страна. Знает название города, в котором живет; проявляет интерес к истории возникновения города, знает его названия – Керкинитида, Гезлев, Евпатория, называет и может кратко описать достопримечательности города и имена некоторых знаменитых людей; знает, что Евпатория расположена на берегу Черного моря; знает историю его возрождения после Великой Отечественной войны; называет другие города, расположенные на побережье Черного и Азовского морей; имеет представление о правилах поведения при посещении святых и памятных мест, музеев; знает названия двух-трех древних народов, живших в Евпатории, Крыму, может назвать памятники, оставленные ими; может рассказать об историческом созидательном и боевом прошлом, традициях, легендах родного края; называет достопримечательности родного города, села; гордится своей малой родиной.

Имеет расширенные представления о родном крае; знает, что Крым является частью России, находится на юге России; называет достопримечательности региона, в котором проживает; проявляет патриотические и интернациональные чувства, любовь к Родине; интересуется событиями, происходящим в стране, испытывает чувство гордости за ее достижения; имеет знания о государственных символах Крыма, России, о флаге, гербе Евпатории; знает, что гимн исполняется во время праздника или другого торжественного события; когда звучит гимн, все встают, а мужчины и мальчики снимают головные уборы).

Называет некоторые промышленные предприятия, учреждения культуры родного города. Знает профессии горожан, характерные для города: строитель, врач, экскурсовод, спасатель, медсестра, массажист, водитель трамвая и др. Называет имена знаменитых людей, прославивших родной край: воинов-защитников, строителей, писателей, художников, спортсменов.

*Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание:*

Культурно-гигиенические навыки. Умеет быстро и правильно умываться, насухо вытираться, пользуясь индивидуальным полотенцем, правильно чистить зубы, полоскать рот после еды, пользоваться носовым платком и расческой; во время приема пищи умеет аккуратно пользоваться столовыми приборами; правильно вести себя за столом; обращаться с просьбой, благодарить; самостоятельно следит за чистотой одежды и обуви, замечает и устраняет беспорядок в своем внешнем виде, тактично сообщает товарищу о необходимости что-то поправить в костюме, причёске.

Самообслуживание. Умеет самостоятельно и быстро одеваться и раздеваться, складывать в шкаф одежду, ставить на место обувь, сушить при необходимости мокрые вещи, ухаживать за обувью (мыть, протирать, чистить); быстро и аккуратно убирает за собой постель после сна; самостоятельно и своевременно готовит материалы и пособия к занятию, без напоминания убирает свое рабочее место.

Общественно-полезный труд. Старательно, аккуратно выполняет поручения, бережно относится к материалам и предметам, убирает их на место после работы; с желанием участвует в совместной трудовой деятельности наравне со всеми, стремится быть полезным окружающим, радуется результатам коллективного труда; умеет планировать свою трудовую деятельность, отбирать необходимые материалы, делать несложные заготовки; добросовестно выполняет обязанности дежурного по столовой; имеет навыки учебной деятельности.

Труд в природе. Самостоятельно и ответственно выполняет обязанности дежурного в уголке природы; проявляет интерес к труду в природе, посильно участвует в сезонных работах в уголке природы и на участке.

Уважение к труду взрослых. Имеет расширенные представления о труде взрослых, о значении их труда для общества; уважительно относится к людям труда; знает профессии, связанными со спецификой родного города (поселка); проявляет интерес к различным профессиям, в частности к профессиям родителей и месту их работы.

*Формирование основ безопасности:*

Безопасное поведение в природе. Имеет навыки экологической культуры; знает правила поведения на природе; знает, что такое Красная книга, может назвать отдельные растения и животных Крыма. Имеет расширенные представления о таких явлениях природы, как гроза, гром, молния, радуга, ураган, наводнение, шторм; знаком с правилами поведения человека в этих условиях.

Безопасность на дорогах. Имеет знания об устройстве улицы, о дорожном движении; знаком с понятиями «площадь», «бульвар», «проспект»; знает дорожные знаки — предупреждающие, запрещающие и информационно-указательные; понимает необходимость соблюдения правил дорожного движения; знает о работе ГИБДД; имеет навыки культурного поведения на улице и в общественном транспорте; свободно ориентируется в пределах ближайшей к детскому саду местности; умеет находить дорогу из дома в детский сад на схеме местности.

Безопасность собственной жизнедеятельности. Имеет представления о том, что полезные и необходимые бытовые предметы при неумелом обращении могут причинить вред и стать причиной беды (электроприборы, газовая плита, инструменты и бытовые предметы); знает правила безопасного обращения с бытовыми предметами; знает правила безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в море, катание на велосипеде, самокате, катание на санках, и др.); понимает необходимость соблюдения мер предосторожности, умеет оценивать свои возможности по преодолению опасности; имеет практические навыки поведения в ситуациях: «Один дома», «Потерялся», «Заблудился»; может при необходимости обратиться за помощью к взрослым; имеет расширенные знания о работе МЧС, пожарной службы, службы скорой помощи, о правилах поведения при пожаре; о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «101», «102», «103». Закреплять умение называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.



## ***Познавательное развитие***

*Первичные представления об объектах окружающего мира:* имеет расширенные представления о предметном мире; о простейших связях между предметами ближайшего окружения; о существенных характеристиках предметов, о свойствах и качествах различных материалов; о качестве поверхности предметов и объектов; умеет применять разнообразные способы обследования предметов (наложение, приложение, сравнение по количеству и т. д.); проявляет познавательно-исследовательский интерес при показе занимательных опытов, фокусов; участвует в простейших экспериментах и наблюдениях.

*Сенсорное развитие:* при ознакомлении с окружающим миром использует все анализаторы; умеет созерцать предметы, явления (всматриваться, вслушиваться), направляя внимание на более тонкое различие их качеств; выделяет в процессе восприятия несколько качеств предметов; сравнивает предметы по форме, величине, строению, положению в пространстве, цвету; выделяет характерные детали, красивые сочетания цветов и оттенков, различные звуки (музыкальные, природные и др.); умеет классифицировать предметы по общим качествам (форме, величине, строению, цвету); знает и различает хроматические и ахроматические цвета.

*Проектная деятельность:* принимает участие в проектной деятельности всех типов (исследовательской, творческой, нормативной); в исследовательской проектной деятельности умеет уделять внимание анализу эффективности источников информации; участвует в обсуждении проекта в кругу сверстников; имеет успехи в творческой проектной деятельности индивидуального характера; в работе над нормативными проектами участвует в обсуждении соответствующих этим проектам ситуаций и отрицательных последствий, которые могут возникнуть при нарушении установленных норм.

*Дидактические игры:* с желанием играет в различные дидактические игры; может организовывать игры, исполнять роль ведущего; согласовывает свои действия с действиями ведущего и других участников игры; проявляет сообразительность, самостоятельно решает поставленную задачу; участвует в создании некоторых дидактических игр.

*Приобщение к социокультурным ценностям:* имеет расширенные представления о предметном мире; о предметах, облегчающих труд людей на производстве; о видах транспорта (наземный, подземный, воздушный, водный); знаком с библиотеками, музеями города; знает, что после детского сада будет учиться в школе, затем в институте (университете); знает о сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство и сфера услуг, сельское хозяйство), имеет представления об их значимости для своей жизни, семьи, детского сада и общества в целом; об элементах экономики (деньги, их история, значение для общества, бюджет семьи, разные уровни обеспеченности людей, необходимость помощи менее обеспеченным людям, благотворительность); интересуется событиями, происходящими в семье: профессиональные праздники родителей, прародителей; событиями, происходящими в родном городе: парад, демонстрация, салют и др.; активно в них участвует; имеет элементарные представления об эволюции Земли (возникновение Земли, эволюция растительного и животного мира), месте человека в природном и социальном мире, происхождении и биологической обоснованности различных рас; об истории человечества через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды

народов мира), игру и продуктивные виды деятельности; осознает, что Земля – наш общий дом, на Земле много разных стран; важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции; знает о своей принадлежности к человеческому сообществу, о детстве ребят в других странах, о правах детей в мире (Декларация прав ребенка), об отечественных и международных организациях, занимающихся соблюдением прав ребенка (органы опеки, ЮНЕСКО и др.); о свободе личности как достижении человечества.

*ФЭМП:*

Количество и счет. Умеет формировать множества по заданным основаниям; работать с множествами; свободно считает до 10 прямым и обратным счетом, ориентируется в количественном и порядковом счете; умеет считать до 20, знает числа второго десятка; понимает отношение между числами натурального ряда; знает состав числа в пределах 10; умеет раскладывать число на два меньших; знает достоинство монет, различает их, может набрать и разменять необходимое число; на наглядной основе умеет решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание; знаком со знаками «+», «-».

Величина. Умеет делить предмет на части разными способами; устанавливать соотношение частей; имеет элементарные измерительные навыки.

Форма. Знает геометрические фигуры и формы, их составляющие (угол, вершина, сторона; узнает в окружающих предметах геометрические формы; может моделировать геометрические фигуры; знает, что такое многоугольник, прямая линия, отрезок; составляет геометрические узоры.

Ориентировка в пространстве. Умеет ориентироваться на листе бумаги, в группе, на участке детского сада, в ближайшем окружении; использует в речи термины, отражающие местоположение в пространстве; знает, что такое план, схема, маршрут, может ориентироваться в простейших схемах, планах.

Ориентировка во времени. Имеет элементарные знания о свойствах времени; пользуется в речи терминами, отражающими временные отношения; знаком с разными видами часов; может определять время по часам (по циферблату).

*Ознакомление с миром природы:* имеет расширенные представления о деревьях, кустарниках, травянистых растениях, лекарственных, комнатных растениях; растениях луга, сада, леса, гор, моря; может устанавливать связи между состоянием растения и условиями окружающей среды; имеет расширенные знания о домашних, зимующих и перелетных птицах; домашних и диких животных, об особенностях их приспособления к окружающей среде; знает млекопитающих, земноводных и пресмыкающихся; некоторые формы защиты земноводных и пресмыкающихся от врагов; знает о насекомых, об особенностях их жизни; проявляют интерес к родному краю; уважительно относится к труду сельских жителей (земледельцев, механизаторов, лесничих и др.); знаком с явлениями неживой природы, стихийными бедствиями; понимает, что в природе все взаимосвязано, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды: чистый воздух, вода, лес, почва благоприятно сказываются на здоровье и жизни человека; имеет навыки правильного поведения в природе.

*Сезонные наблюдения*

**Осень.** Знает, что сентябрь первый осенний месяц; но в Крыму осень еще незаметна – ярко светит солнце, деревья стоят зеленые, море теплое, но иногда бывают дожди; знает такие понятия, как ранняя, золотая и поздняя осень, бархатный сезон; замечают появляющиеся приметы осени; знает, для чего делают обрезку кустарников; принимает участие к высаживанию саженцев на участке и садовых растений (настурция, астры) в горшки; с удовольствием собирает природный материал (семена, шишки, желуди, листья) для изготовления поделок.

**Зима.** Имеет представление о сезонных изменениях в природе; понимает, зачем на некоторых деревьях долго сохраняются плоды (на рябине, ели и т. д.), это корм для птиц; умеет определять свойства снега (холодный, пушистый, рассыпается, липкий и др.; из влажного тяжелого снега лучше делать постройки); знает, что такое *февральские окна*.

**Весна.** Имеет расширенные представления о весенних изменениях в природе (чаще светит солнце, зацветают подснежники; распускаются почки на деревьях и кустарниках; пробуждаются травяные лягушки, жабы, ящерицы; птицы вьют гнезда; вылетают бабочки-крапивницы; появляются муравьи); знаком с термометром (столбик с ртутью может быстро подниматься и опускаться, в зависимости от того, где он находится — в тени или на солнце); замечает изменения в уголке природы (комнатные растения начинают давать новые листочки, зацветают и т. д.); вместе со взрослыми пересаживает комнатные растения, в том числе способом черенкования; знает некоторые народные приметы.

**Лето.** Имеет расширенные представления об изменениях, происходящих в природе (самые длинные дни и короткие ночи, тепло, жарко; бывают ливневые дожди, грозы, радуга); знает, что летом наиболее благоприятные условия для роста растений: растут, цветут и плодоносят; но в Крыму лето бывает знойное, когда высыхает трава, цветы, сохнут деревья, иногда от засухи в лесах, на полях возникают пожары; знаком с трудом людей на полях, в садах и огородах.

## ***Речевое развитие***

### *Развитие речи:*

Формирование словаря. Имеет обогащенный словарь бытового, природоведческого, обществоведческого содержания, интересуется новыми словами, их значением; умеет использовать разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания; освоил выразительные средства языка.

Звуковая культура речи. Умеет различать на слух и в произношении все звуки родного языка; может внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественными интонациями; называет слова с определенным звуком, находит слова с этим звуком в предложении, определяет место звука в слове; использует интонационную выразительность речи.

Грамматический строй речи. Правильно согласовывает слова в предложении; умеет образовывать (по образцу) однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени; правильно строит сложноподчиненные предложения, использует языковые средства для соединения их частей (чтобы, когда, потому что, если, если бы и т.д.).

Связная речь. Имеет навыки диалогической и монологической речи; умеет вести диалог с воспитателем или сверстником, имеет навыки культуры речевого общения; умеет содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты, драматизировать их, составлять рассказы о предметах, о содержании картины, по набору картинок с последовательно развивающимся действием; составляет рассказ по плану и из личного опыта, сочиняет короткие сказки на заданную тему.

Подготовка к обучению грамоте. Умеет составлять предложения, членить простые предложения на слова с указанием их последовательности; составляет длинные и короткие предложения по картине, из опыта, по заданной схеме; различает и составляет предложения с разной интонационной выразительностью: повествовательные, вопросительные, восклицательные; умеет делить двусложные и трехсложные слова на слоги; составляет слова из слогов; выделяет последовательность звуков в простых словах; знает все буквы русского алфавита; выполняет звуко-буквенный анализ слов; читает слова, короткие предложения, короткие рассказы.

*Приобщение к художественной литературе:* проявляет интерес к разным жанрам художественной литературы, различает их; эмоционально воспринимает содержание произведения, сочувствует героям, выражает свою точку зрения по поводу их действий; с удовольствием принимает участие в инсценировках, учит свою роль, использует выразительные средства; называет двух-трех крымских авторов и иллюстраторов детских книг; выразительно читает любимые стихотворения, рассказывает отрывки сказок местных авторов; проявляет интерес к творчеству детских писателей и поэтов города Евпатории, Крыма; слушает, заучивает наизусть и разыгрывает с помощью воспитателя поэтические фольклорные произведения; понимает смысл пословиц, поговорок, пробует их использовать в соответствующих жизненных ситуациях; находит общие ценности в пословицах и поговорках народов Крыма.

### ***Художественно-эстетическое развитие***

*Приобщение к искусству:* знает разные виды изобразительного искусства: живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное и народное искусство; называет основные выразительные средства; высказывает эстетические суждения о произведениях искусства; знает, что в Евпатории, Крыму проживают представители разных национальностей, может назвать некоторые из них. Интересуется традициями и культурой разных народов; проявляет интерес к посещению театров, музеев, к общению со специалистами учреждений культуры; понимает значимость этих учреждений для граждан, для сохранения исторического и культурного наследия; использует различные виды художественно-продуктивной деятельности (рисование, рассказывание, заучивание стихов) для отражения своих впечатлений о родном городе; замечает красоту родного города в разные времена года, рассматривая произведения местных художников; проявляет интерес к посещению выставок, художественных мастерских, рассматриванию фотографий, слайдов, фильмов о творчестве художников края; с увлечением познает условия их труда, учится различать произведения изобразительного искусства разных видов и жанров; знает имена двух-трех известных художников, скульпторов и их произведения; называет старинные и современные предметы быта народов, проживающих в городе; стремится к самовыражению через презентацию своего творчества (выставки рисунков, художественное оформление интерьера, иллюстрирование «авторских» книг, журналов и др.); с увлечением выполняет задания в альбомах по изобразительной

деятельности; проявляет самостоятельность и творческую инициативу, реализуя полученные знания и навыки в художественно-творческой деятельности.

*Изобразительная деятельность:*

Рисование. Создает индивидуальные рисунки и участвует в коллективных работах; создает декоративные, предметные и сюжетные композиции на темы окружающей жизни, литературных произведений; самостоятельно ищет композиционные решения, выделяет главное в рисунке; различает использованные художниками выразительные средства; знает и использует цвета спектра, смешивает краски, использует смешанные техники; рисует на заданные темы; знает виды и жанры изобразительного искусства.

Лепка. Лепит различные предметы, передавая их форму, пропорции, позы и движения фигур; создает сюжетные композиции из 2-3 и более изображений; выполняет декоративные композиции способами наклепа и рельефа; расписывает вылепленные изделия по мотивам народного искусства; владеет разными способами лепки (конструктивный, комбинированный, пластичный); делает изделия по мотивам народной керамики.

Аппликация. Создает изображения различных предметов, используя бумагу разной фактуры и усвоенные способы вырезания и обрывания; создает сюжетные и декоративные композиции; владеет способами симметричного и силуэтного вырезания, самостоятельно выполняет декоративные композиции, сюжетные аппликации; объединяет способы вырезания, использует разные материалы, умеет работать коллективно; проявляет самостоятельность инициативу, фантазию.

Художественный труд. Переплетает бумажную основу полосками цветной бумаги; умеет делать разметку по шаблону на бумаге при изготовлении игрушек; умеет делать Из объемные игрушки; работать с иглой (вдевать нитку в иглу, завязывать узелок, пришивать вешалку, пуговицу, шить швом «вперед иглу»).

*Конструктивно-модельная деятельность:* делает постройки по схеме, по замыслу, знает и называет все конструктивные элементы; использует постройки в сюжетно-ролевых играх; с удовольствием конструирует из бумаги, знает основные приемы техники оригами; проявляет интерес к архитектуре родного города; знает имена двух-трех известных архитекторов и их произведения; знает, что Евпатория – город-курорт, детская здравница; гордится своим городом и эмоционально переживает случаи разрушения старых и возведения новых зданий; интересуется традиционными и современными материалами, используемыми при строительстве городских и сельских домов (камень, песок, кирпич, дерево, стекло, пластик, металл и т. д.); задает вопросы педагогам, родителям, специалистам о древних и современных постройках, добивается получения ответа на интересующий вопрос; способен осуществлять поиск информации об объектах архитектуры родного края и связанных с ними событиях прошлого и настоящего: спрашивать, обращаться за помощью к родителям и педагогам, специалистам библиотек и музеев; отражает полученные знания об архитектуре, впечатления от объектов архитектуры в разнообразной продуктивной деятельности.

*Музыкальная деятельность:* музыкальные впечатления при восприятии музыки разного характера отражает в эмоциях, рассказах, имеет развитый звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; умеет петь; имеет навыки движения под музыку; игры на детских музыкальных инструментах; знаком с элементарными музыкальными понятиями; узнает и исполняет любимые фольклорные произведения народов

Крыма; знает некоторые песни о родном крае, родном городе, столице; знает имена, называет и исполняет любимые произведения двух-трех композиторов и самодеятельных авторов края; проявляет интерес к выступлениям профессиональных и самодеятельных творческих коллективов края (детских и взрослых), знает их названия; с интересом осваивает совместно с воспитывающими взрослыми способы познания музыкального наследия родного края: посещение концертов, экскурсия в музей, слушание произведений в записи и др.; принимает активное участие в праздниках, концертах, конкурсах, фестивалях, проводимых в детском саду; отражает полученные впечатления от встреч с музыкой в игровой, изобразительной и самостоятельной музыкально-исполнительской деятельности.

Слушание. Имеет навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты-терции, развитую музыкальную память; знаком с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов; знаком с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

Пение. Имеет навык пения и вокально-слуховую координацию; умеет выразительно исполнять песни в пределах ДО первой октавы-Re второй октавы; умеет брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию); умеет петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

Песенное творчество. Может самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

Музыкально-ритмические движения. Имеет навыки танцевальных движений, умеет выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание. Знакомить с национальными плясками (русские, белорусские, украинские, крымскотатарские, греческие, армянские и т. д.); имеет навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Проявляет творческую активность в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т.п.); может импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т. п.); придумывает движения, отражающие содержание песни; выразительно действует с воображаемыми предметами; самостоятельно ищет способ передачи в движениях музыкальных образов; проявляет активность и самостоятельность.

Игра на детских музыкальных инструментах. Знаком с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке; умеет играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполняет музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

### ***Физическое развитие***

*Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни:* имеет расширенные представления о рациональном питании, о значении двигательной активности, об активном отдыхе, о закаливании, о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека; с удовольствием участвует во всех физкультурно-оздоровительных мероприятиях, проводимых в детском саду.

*Физическая культура:* умеет сохранять правильную осанку в различных видах деятельности; владеет техникой выполнения основных видов движений; имеет и проявляет развитые психофизические качества – силу, выносливость, быстроту, ловкость, гибкость; умеет ориентироваться в построениях и перестроениях; проявляет интерес к занятиям физической культурой и спорту.

*Подвижные игры:* знает много подвижных игр, с удовольствием в них играет; может сам организовать игру; придерживается правил; знает считалки, жеребьевки для выбора ведущего, набора команды и использует их в играх; адекватно относится к результатам игр при победе или поражении.

### ***Развитие игровой деятельности***

*Сюжетно-ролевые игры:* имеет расширенный опыт в ознакомлении с окружающим миром, использует его в содержании сюжетных игр; может играть с детьми длительно, изменяя сюжет, вводя новых персонажей; придерживается правил, умеет договориться о ролях, атрибутах игры; проявляет творчество и инициативу в развитии игр.

*Театрализованные игры:* может самостоятельно выбрать произведение, которое хочет инсценировать; приглашает товарищей для совместной деятельности; имеет навык театральной культуры, приобретенный при просмотре спектаклей профессиональных театров, знает название профессий людей театра; отражает полученные впечатления от литературных произведений в игровой, изобразительной и театрализованной деятельности; знает театры города; проявляет интерес к истории, устройству театра, театральным профессиям; инсценирует литературные произведения авторов края, произведения устного народного творчества, а также стихи, сказки, сочиненные самостоятельно; умеет самостоятельно находить выразительные средства для создания образа, используя движение, позу, мимику, жест, речевую интонацию; совместно со взрослыми изготавливает костюмы, декорации к театральным постановкам.

*Дидактические игры:* проявляет большой интерес к развивающим играм, требующим умения мыслить, сравнивать, обобщать, выдвигать свою гипотезу.

## **2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

### **2.1. ОСОБЕННОСТИ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ВОСПИТАТЕЛЬНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

Воспитательно-образовательный процесс в Учреждении сформировался в процессе экспериментальной деятельности. В настоящее время он имеет следующие особенности:

1. При создании условий для образовательной деятельности действует принцип лично ориентированного подхода, т.е. учитываются следующие факторы: ведущий способ познания каждого ребенка; темп усвоения материала каждым ребенком; преобладающий тип темперамента; виды одаренности детей; гендерные особенности детей.
2. Во взаимодействии ребенка и взрослого преобладают субъект-субъектные отношения, деятельностный и компетентностный подход.
3. Образование детей реализуется через основные виды их деятельности: *игровую* (включая сюжетно-ролевую игру как ведущую деятельность детей дошкольного возраста, а также игру с правилами и др.); *социально-коммуникативную* (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками, адаптация и социализация); *познавательно-исследовательскую* (исследование объектов окружающего мира и природы и экспериментирование с ними; восприятие художественной литературы, фольклора); *трудовую* (самообслуживание и элементарный бытовой труд в помещении и на улице); *конструкторскую* (конструирование из разного материала, в т.ч. из конструкторов, модулей, бумаги, природного материала); *творческую: изобразительная* (рисование, лепка, аппликация, дизайн); *музыкальная* (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, исполнение музыкально-ритмических движений, игра на детских музыкальных инструментах); *театрализованная*; *двигательную* (овладение основными движениями).
4. 4. Основная модель организованной образовательной деятельности – совместная деятельность взрослых и детей.
5. 5. Основные формы работы с детьми – рассматривание, наблюдение, беседа, экспериментирование, исследование, моделирование, коллекционирование, чтение, реализация проектов и др.
6. 6. Мотивы образования – интерес детей к определенным видам деятельности.

Содержание Программы реализуется в непосредственно организованной образовательной деятельности (НООД), в ходе режимных моментов и в самостоятельной деятельности детей.

НООД распределяется для всех возрастных групп в течение недели, в соответствии с которым составляется расписание. Инвариантная часть представлена во всех образовательных областях и базовых видах деятельности детей, а именно:

*физическое развитие* – физическая культура в спортивном зале, на прогулке, утренняя гимнастика, гигиеническая гимнастика после сна, гигиенические процедуры, пешие переходы, прогулки, спортивные развлечения;

*познавательное развитие* – сенсорное развитие, ФЭМП, конструирование, этика (окружающий мир), разминки по ПДД, родня природа;

*речевое развитие* – развитие речи, подготовка к обучению грамоте, художественная литература логопедическое занятие, логоритмика, коррекционный час;

*художественно-эстетическое развитие* – рисование, лепка, аппликация, музыка, развлечения, досуги;



*социально-коммуникативное развитие* – ситуативные беседы при проведении режимных моментов, чтение художественной литературы, игры.

Занятия проводятся в первую и вторую половины дня. Каждое занятие предусматривает оценивание активности каждого ребенка.

Реализация образовательной программы осуществляется в соответствии с календарно-тематическим планированием по тематическому принципу.

## 2.2. РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

### НЕПОСРЕДСТВЕННО ОРГАНИЗОВАННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Базовый вид деятельности	Периодичность (количество в неделю)				Подготовительная
	Ранний возраст	Младшая	Средняя	Старшая	
<b>ИНВАРИАНТНАЯ ЧАСТЬ</b>					
<b><i>Физическое развитие</i></b>					
Физическая культура в спортивном зале	2	2	2	2	2
Физическая культура на прогулке <sup>[1]</sup>	1	1	1	1	1
<b><i>Познавательное развитие</i></b>					
Сенсорное развитие	1	-	-	-	-
ФЭМП	-	0,5	1	1	1
Конструирование	-	0,5	0,5	0,5	0,5
Этика (Окружающий мир)	-	1	1	1	1
Родная природа	-	0,5	0,5	0,5	1
Разминки по ПДД	-	Проводятся 1 раз в 2 недели, 10 мин.			
<b><i>Речевое развитие</i></b>					
Развитие речи	3	2	2	2	1
Художественная литература	-	0,5	0,5	0,5	1
Подготовка к обучению грамоте	-	-	-	1	1
Логопедическое занятие	-	-	-	-	-
Логоритмика	-	-	-	-	-
<b><i>Художественно-эстетическое развитие</i></b>					
Рисование	1	1	1	1	1
Лепка	0,5	0,5	1	1	1
Аппликация	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
Музыка	2	2	2	2	2
<b>Всего:</b>	<b>10</b>	<b>11</b>	<b>12</b>	<b>13</b>	<b>13</b>

## ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ХОДЕ РЕЖИМНЫХ МОМЕНТОВ

Базовый вид деятельности	Периодичность (количество в неделю)				
	Возрастные группы				
	Ранний возраст	Младшая	Средняя	Старшая	Подготовительная
Утренняя гимнастика	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Гигиеническая гимнастика после сна	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Гигиенические процедуры	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
<b>Социально-коммуникативное развитие</b> (ситуативные беседы при проведении режимных моментов)	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Чтение художественной литературы	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Коррекционный час	-	-	-	-	-
Дежурства	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Прогулки	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Пешие переходы	1	1	1	1	1
Развлечения, досуги	1	1	1	1	1
<b>САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ДЕТЕЙ</b>					
Игра	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Самостоятельная деятельность детей в центрах развития (СХД)	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
<b>ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ</b>					
Кружок «Радуга»	-	1,5	2	2	2
Кружок «Головоломка»	-	-	-	2	2
Кружок «Веселый английский»	-	2	2	2	2

[1] Физкультура на прогулка не учитывается в общее количество мероприятий ННОД

### 2.3.«СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»

«Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам

труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе».

### **Основные цели и задачи**

*Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.* Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, воспитание моральных и нравственных качеств ребенка, формирование умения правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников.

Развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками, развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, уважительного и доброжелательного отношения к окружающим.

Формирование готовности детей к совместной деятельности, развитие умения договариваться, самостоятельно разрешать конфликты со сверстниками.

*Формирование навыка быстро и благополучно адаптироваться к новым ситуациям, к новым условиям жизни.* Развитие эмоциональной сферы детей (умение понимать свое эмоциональное состояние, умение распознавать чувства других людей), формирование произвольности поведения, положительной самооценки посредством тренинговых программ. Развитие социально-эмоциональной сферы детей, имеющих проблемы в общении (конфликтность, агрессивность, застенчивость и др.) посредством групповых развивающих занятий.

*Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание.* Формирование образа Я, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности; воспитание любви к Родине, гордости за ее достижения, патриотических чувств.

*Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание.* Развитие навыков самообслуживания; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий. Воспитание культурно-гигиенических навыков. Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества, воспитание положительного отношения к труду, желания трудиться. Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам. Формирование умения ответственно относиться к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо). Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

*Формирование основ безопасности.* Формирование первичных представлений о безопасном поведении в быту, социуме, природе. Воспитание осознанного отношения к выполнению правил безопасности. Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям. Формирование представлений о некоторых типичных опасных ситуациях и способах поведения в них. Формирование элементарных представлений о правилах безопасности дорожного движения; воспитание осознанного отношения к необходимости выполнения этих правил.

## **Содержание психолого-педагогической работы**

### **Социализация, развитие общения, нравственное воспитание**

#### *Первая младшая группа (от 2 до 3 лет)*

Формировать у детей опыт поведения в среде сверстников, воспитывать чувство симпатии к ним. Способствовать накоплению опыта доброжелательных взаимоотношений со сверстниками, воспитывать эмоциональную отзывчивость (обращать внимание детей на ребенка, проявившего заботу о товарище, поощрять умение пожалеть, посочувствовать).

Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что его, как и всех детей, любят, о нем заботятся; проявлять уважительное отношение к интересам ребенка, его нуждам, желаниям, возможностям.

Воспитывать отрицательное отношение к грубости, жадности; развивать умение играть не ссорясь, помогать друг другу и вместе радоваться успехам, красивым игрушкам и т. п.

Воспитывать элементарные навыки вежливого обращения: здороваться, прощаться, обращаться с просьбой спокойно, употребляя слова «спасибо» и «пожалуйста». Формировать умение спокойно вести себя в помещении и на улице: не шуметь, не бегать, выполнять просьбу взрослого.

Воспитывать внимательное отношение и любовь к родителям и близким людям. Приучать детей не перебивать говорящего взрослого, формировать умение подождать, если взрослый занят.

#### *Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)*

Закреплять навыки организованного поведения в детском саду, дома, на улице. Продолжать формировать элементарные представления о том, что хорошо и что плохо. Обеспечивать условия для нравственного воспитания детей. Поощрять попытки пожалеть сверстника, обнять его, помочь. Создавать игровые ситуации, способствующие формированию внимательного, заботливого отношения к окружающим. Приучать детей общаться спокойно, без крика. Формировать доброжелательное отношение друг к другу, умение делиться с товарищем, опыт правильной оценки хороших и плохих поступков. Учить жить дружно, вместе пользоваться игрушками, книгами, помогать друг другу. Приучать детей к вежливости (учить здороваться, прощаться, благодарить за помощь).

#### *Средняя группа (от 4 до 5 лет)*

Способствовать формированию личностного отношения ребенка к соблюдению (и нарушению) моральных норм: взаимопомощи, сочувствия обиженному и несогласия с действиями обидчика; одобрения действий того, кто поступил справедливо, уступил по просьбе сверстника (разделил кубики поровну).

Продолжать работу по формированию доброжелательных взаимоотношений между детьми (рассказывать о том, чем хорош каждый воспитанник, помогать каждому ребенку как можно чаще убеждаться в том, что он хороший, что его любят и пр.).

Учить коллективным играм, правилам добрых взаимоотношений. Воспитывать скромность, отзывчивость, желание быть справедливым, сильным и смелым; учить испытывать чувство стыда за неблагоприятный поступок.

Напоминать детям о необходимости здороваться, прощаться, называть работников дошкольного учреждения по имени и отчеству, не вмешиваться в разговор взрослых, вежливо выражать свою просьбу, благодарить за оказанную услугу.

#### *Старшая группа (от 5 до 6 лет)*

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку сообща играть, трудиться, заниматься; стремление радовать старших хорошими поступками; умение самостоятельно находить общие интересные занятия. Воспитывать уважительное отношение к окружающим. Учить заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее.

Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость. Воспитывать скромность, умение проявлять заботу об окружающих, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания. Формировать умение оценивать свои поступки и поступки сверстников. Развивать стремление детей выражать свое отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства. Расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе детского сада, дома. Обогащать словарь детей вежливыми словами (здравствуйте, до свидания, пожалуйста, извините, спасибо и т. д.). Побуждать к использованию в речи фольклора (пословицы, поговорки, потешки и др.). Показать значение родного языка в формировании основ нравственности.

#### *Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)*

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, заниматься самостоятельно выбранным делом, договариваться, помогать друг другу. Воспитывать организованность, дисциплинированность, коллективизм, уважение к старшим. Воспитывать заботливое отношение к малышам, пожилым людям; учить помогать им. Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость, справедливость, скромность. Развивать волевые качества: умение ограничивать свои желания, выполнять установленные нормы поведения, в своих поступках следовать положительному примеру.

Воспитывать уважительное отношение к окружающим. Формировать умение слушать собеседника, не перебивать без надобности. Формировать умение спокойно отстаивать свое мнение. Обогащать словарь формулами словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения). Расширять представления детей об их обязанностях, прежде всего в связи с подготовкой к школе. Формировать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе.

### **Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание**

#### *Первая младшая группа (от 2 до 3 лет)*

**Образ Я.** Формировать у детей элементарные представления о себе, об изменении своего социального статуса (взрослении) в связи с началом посещения детского сада; закреплять умение называть свое имя. Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что взрослые любят его, как и всех остальных детей.

**Семья.** Воспитывать внимательное отношение к родителям, близким людям. Поощрять умение называть имена членов своей семьи.

**Детский сад.** Развивать представления о положительных сторонах детского сада, его общности с домом (тепло, уют, любовь и др.) и отличиях от домашней обстановки (больше друзей, игрушек, самостоятельности и т. д.). Обращать внимание детей на то, в какой чистой, светлой комнате они играют, как много в ней ярких, красивых игрушек, как аккуратно заправлены кровати. На прогулке обращать внимание детей на красивые растения, оборудование участка, удобное для игр и отдыха. Развивать умение ориентироваться в помещении группы, на участке.

**Родная страна.** Напоминать детям название города (поселка), в котором они живут.

*Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)*

**Образ Я.** Постепенно формировать образ Я. Сообщать детям разнообразные, касающиеся непосредственно их сведения (ты мальчик, у тебя серые глаза, ты любишь играть и т. п.), в том числе сведения о прошлом (не умел ходить, говорить; ел из бутылочки) и о происшедших с ними изменениях (сейчас умеешь правильно вести себя за столом, рисовать, танцевать; знаешь «вежливые» слова).

**Семья.** Беседовать с ребенком о членах его семьи (как зовут, чем занимаются, как играют с ребенком и пр.).

**Детский сад.** Формировать у детей положительное отношение к детскому саду. Обращать их внимание на красоту и удобство оформления групповой комнаты, раздевалки (светлые стены, красивые занавески, удобная мебель, новые игрушки, в книжном уголке аккуратно расставлены книги с яркими картинками). Знакомить детей с оборудованием и оформлением участка для игр и занятий, подчеркивая его красоту, удобство, веселую, разноцветную окраску строений. Обращать внимание детей на различные растения, на их разнообразие и красоту. Вовлекать детей в жизнь группы, воспитывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, формировать бережное отношение к игрушкам, книгам, личным вещам и пр. Формировать чувство общности, значимости каждого ребенка для детского сада. Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях и на участке детского сада. Формировать уважительное отношение к сотрудникам детского сада (музыкальный руководитель, медицинская сестра, заведующая, старший воспитатель и др.), их труду; напоминать их имена и отчества.

**Родная страна.** Формировать интерес к малой родине и первичные представления о ней: напоминать детям название города (поселка), в котором они живут; побуждать рассказывать о том, где они гуляли в выходные дни (в парке, сквере, детском городке).

*Средняя группа (от 4 до 5 лет)*

**Образ Я.** Формировать представления о росте и развитии ребенка, его прошлом, настоящем и будущем («я был маленьким, я расту, я буду взрослым»). Формировать первичные представления детей об их правах (на игру, доброжелательное отношение,

новые знания и др.) и обязанностях в группе детского сада, дома, на улице, на природе (самостоятельно кушать, одеваться, убирать игрушки и др.). Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что он хороший, что его любят. Формировать первичные гендерные представления (мальчики сильные, смелые; девочки нежные, женственные).

**Семья.** Углублять представления детей о семье, ее членах. Дать первоначальные представления о родственниках (сын, мама, папа, дочь и т. д.). Интересоваться тем, какие обязанности по дому есть у ребенка (убирать игрушки, помогать накрывать на стол и т. п.).

**Детский сад.** Продолжать знакомить детей с детским садом и его сотрудниками. Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях детского сада. Закреплять навыки бережного отношения к вещам, учить использовать их по назначению, ставить на место. Знакомить с традициями детского сада. Закреплять представления ребенка о себе как о члене коллектива, развивать чувство общности с другими детьми. Формировать умение замечать изменения в оформлении группы и зала, участка детского сада (как красиво смотрятся яркие, нарядные игрушки, рисунки детей и т. п.). Привлекать к обсуждению и активному участию в оформлении группы, к созданию ее символики и традиций.

**Родная страна.** Продолжать воспитывать любовь к родному краю; рассказывать детям о самых красивых местах родного города (поселка), его достопримечательностях. Дать детям доступные их пониманию представления о государственных праздниках. Рассказывать о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину (пограничники, моряки, летчики).

*Старшая группа (от 5 до 6 лет)*

**Образ Я.** Расширять представления ребенка об изменении позиции в связи с взрослением (ответственность за младших, уважение и помощь старшим, в том числе пожилым людям и т. д.). Через символические и образные средства углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем. Расширять традиционные гендерные представления. Воспитывать уважительное отношение к сверстникам своего и противоположного пола.

**Семья.** Углублять представления ребенка о семье и ее истории; о том, где работают родители, как важен для общества их труд. Поощрять активное участие детей в подготовке различных семейных праздников. Приучать к выполнению постоянных обязанностей по дому.

**Детский сад.** Продолжать формировать интерес к ближайшей окружающей среде: к детскому саду, дому, где живут дети, участку детского сада и др. Обращать внимание на своеобразие оформления разных помещений. Развивать умение замечать изменения в оформлении помещений, учить объяснять причины таких изменений; высказывать свое мнение по поводу замеченных перемен, вносить свои предложения о возможных вариантах оформления. Подводить детей к оценке окружающей среды. Вызывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, украшать ее произведениями искусства, рисунками. Привлекать к оформлению групповой комнаты, зала к праздникам. Побуждать использовать созданные детьми изделия, рисунки, аппликации (птички, бабочки, снежинки, веточки с листьями и т. п.). Расширять представления ребенка о себе как о члене коллектива, формировать активную жизненную позицию через участие в совместной проектной деятельности, взаимодействие с детьми других возрастных групп, активное участие в жизни дошкольного учреждения. Приобщать к мероприятиям,

которые проводятся в детском саду, в том числе и совместно с родителями (спектакли, спортивные праздники и развлечения, подготовка выставок детских работ).

**Родная страна.** Расширять представления о малой Родине. Рассказывать детям о достопримечательностях, культуре, традициях родного края; о замечательных людях, прославивших свой край. Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках (8 Марта, День защитника Отечества, День Победы, Новый год и т. д.). Воспитывать любовь к Родине. Формировать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная многонациональная страна. Рассказывать детям о том, что Москва — главный город, столица нашей Родины. Познакомить с флагом и гербом России, мелодией гимна. Расширять представления детей о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам отечества. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деда, отцы. Приглашать в детский сад военных, ветеранов из числа близких родственников детей. Рассматривать с детьми картины, репродукции, альбомы с военной тематикой.

*Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)*

**Образ Я.** Развивать представление о временной перспективе личности, об изменении позиции человека с возрастом (ребенок посещает детский сад, школьник учится, взрослый работает, пожилой человек передает свой опыт другим поколениям). Углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем. Закреплять традиционные гендерные представления, продолжать развивать в мальчиках и девочках качества, свойственные их полу.

**Семья.** Расширять представления детей об истории семьи в контексте истории родной страны (роль каждого поколения в разные периоды истории страны). Рассказывать детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей. Закреплять знание домашнего адреса и телефона, имен и отчеств родителей, их профессий.

**Детский сад.** Продолжать расширять представления о ближайшей окружающей среде (оформление помещений, участка детского сада, парка, сквера). Учить детей выделять радующие глаз компоненты окружающей среды (окраска стен, мебель, оформление участка и т. п.). Привлекать детей к созданию развивающей среды дошкольного учреждения (мини-музеев, выставок, библиотеки, конструкторских мастерских и др.); формировать умение эстетически оценивать окружающую среду, высказывать оценочные суждения, обосновывать свое мнение. Формировать у детей представления о себе как об активном члене коллектива: через участие в проектной деятельности, охватывающей детей младших возрастных групп и родителей; активном участии в жизни дошкольного учреждения (адаптация младших дошкольников, подготовка к праздникам, выступлениям, соревнованиям в детском саду и за его пределами и др.).

**Родная страна.** Расширять представления о родном крае. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети. На основе расширения знаний об окружающем воспитывать патриотические и интернациональные чувства, любовь к Родине. Углублять и уточнять представления о Родине — России. Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения. Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России (гимн исполняется во время праздника или другого торжественного события; когда звучит гимн, все встают, а мужчины и мальчики снимают головные уборы). Развивать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная, многонациональная страна. Воспитывать



уважение к людям разных национальностей и их обычаям. Расширять представления о Москве — главном городе, столице России. Расширять знания о государственных праздниках. Рассказывать детям о Ю. А. Гагарине и других героях космоса. Углублять знания о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов (возлагать с детьми цветы к обелискам, памятникам и т. д.).

## **Самообслуживание, самостоятельность трудовое воспитание**

*Первая младшая группа (от 2 до 3 лет)*

**Воспитание культурно-гигиенических навыков.** Формировать привычку (сначала под контролем взрослого, а затем самостоятельно) мыть руки по мере загрязнения и перед едой, насухо вытирать лицо и руки личным полотенцем. Учить с помощью взрослого приводить себя в порядок; пользоваться индивидуальными предметами (носовым платком, салфеткой, полотенцем, расческой, горшком). Формировать умение во время еды правильно держать ложку.

**Самообслуживание.** Учить детей одеваться и раздеваться в определенном порядке; при небольшой помощи взрослого снимать одежду, обувь (расстегивать пуговицы спереди, застежки на липучках); в определенном порядке аккуратно складывать снятую одежду. Приучать к опрятности.

**Общественно-полезный труд.** Привлекать детей к выполнению простейших трудовых действий: совместно с взрослым и под его контролем расставлять хлебницы (без хлеба), салфетницы, раскладывать ложки и пр. Приучать поддерживать порядок в игровой комнате, по окончании игр расставлять игровой материал по местам.

**Уважение к труду взрослых.** Поощрять интерес детей к деятельности взрослых. Обращать внимание на то, что и как делает взрослый (как ухаживает за растениями (поливает) и животными (кормит); как дворник подметает двор, убирает снег; как столяр чинит беседку и т.д.), зачем он выполняет те или иные действия. Учить узнавать и называть некоторые трудовые действия (помощник воспитателя моет посуду, приносит еду, меняет полотенца).

*Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)*

**Культурно-гигиенические навыки.** Совершенствовать культурно-гигиенические навыки, формировать простейшие навыки поведения во время еды, умывания. Приучать детей следить за своим внешним видом; учить правильно пользоваться мылом, аккуратно мыть руки, лицо, уши; насухо вытираться после умывания, вешать полотенце на место, пользоваться расческой и носовым платком. Формировать элементарные навыки поведения за столом: умение правильно пользоваться столовой и чайной ложками, вилок, салфеткой; не крошить хлеб, пережевывать пищу с закрытым ртом, не разговаривать с полным ртом.

**Самообслуживание.** Учить детей самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности (надевать и снимать одежду, расстегивать и застегивать пуговицы, складывать, вешать предметы одежды и т. п.). Воспитывать навыки опрятности, умение замечать беспорядок в одежде и устранять его при небольшой помощи взрослых.

**Общественно-полезный труд.** Формировать желание участвовать в посильном труде, умение преодолевать небольшие трудности. Побуждать детей к самостоятельному выполнению элементарных поручений: готовить материалы к занятиям (кисти, доски для лепки и пр.), после игры убирать на место игрушки, строительный материал. Приучать соблюдать порядок и чистоту в помещении и на участке детского сада. Во второй половине года начинать формировать у детей умения, необходимые при дежурстве по столовой (помогать накрывать стол к обеду: раскладывать ложки, расставлять хлебницы (без хлеба), тарелки, чашки и т. п.).

**Труд в природе.** Воспитывать желание участвовать в уходе за растениями и животными в уголке природы и на участке: с помощью взрослого кормить рыб, птиц, поливать комнатные растения, растения на грядках, сажать лук, собирать овощи, расчищать дорожки от снега, счищать снег со скамеек.

**Уважение к труду взрослых.** Формировать положительное отношение к труду взрослых. Рассказывать детям о понятных им профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда. Воспитывать уважение к людям знакомых профессий. Побуждать оказывать помощь взрослым, воспитывать бережное отношение к результатам их труда.

*Средняя группа (от 4 до 5 лет)*

**Культурно-гигиенические навыки.** Продолжать воспитывать у детей опрятность, привычку следить за своим внешним видом. Воспитывать привычку самостоятельно умываться, мыть руки с мылом перед едой, по мере загрязнения, после пользования туалетом. Закреплять умение пользоваться расческой, носовым платком; при кашле и чихании отворачиваться, прикрывать рот и нос носовым платком. Совершенствовать навыки аккуратного приема пищи: умение брать пищу понемногу, хорошо пережевывать, есть бесшумно, правильно пользоваться столовыми приборами (ложка, вилка), салфеткой, полоскать рот после еды.

**Самообслуживание.** Совершенствовать умение самостоятельно одеваться, раздеваться. Приучать аккуратно складывать и вешать одежду, с помощью взрослого приводить ее в порядок (чистить, просушивать). Воспитывать стремление быть аккуратным, опрятным.

Приучать самостоятельно готовить свое рабочее место и убирать его после окончания занятий рисованием, лепкой, аппликацией (мыть баночки, кисти, протирать стол и т. д.)

**Общественно-полезный труд.** Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание трудиться. Формировать ответственное отношение к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо). Воспитывать умение выполнять индивидуальные и коллективные поручения, понимать значение результатов своего труда для других; формировать умение договариваться с помощью воспитателя о распределении коллективной работы, заботиться о своевременном завершении совместного задания. Поощрять инициативу в оказании помощи товарищам, взрослым. Приучать детей самостоятельно поддерживать порядок в групповой комнате и на участке детского сада: убирать на место строительный материал, игрушки; помогать воспитателю подклеивать книги, коробки. Учить детей самостоятельно выполнять обязанности дежурных по столовой: аккуратно расставлять хлебницы, чашки с блюдами, глубокие тарелки, ставить салфетницы, раскладывать столовые приборы (ложки, вилки, ножи).

**Труд в природе.** Поощрять желание детей ухаживать за растениями и животными; поливать растения, кормить рыб, мыть поилки, наливать в них воду, класть корм в кормушки (при участии воспитателя). В весенний, летний и осенний периоды привлекать детей к посильной работе на огороде и в цветнике (посев семян, полив, сбор урожая); в зимний период — к расчистке снега. Приобщать детей к работе по выращиванию зелени для корма птицам

в зимнее время; к подкормке зимующих птиц. Формировать стремление помогать воспитателю приводить в порядок используемое в трудовой деятельности оборудование (очищать, просушивать, относить в отведенное место).

**Уважение к труду взрослых.** Знакомить детей с профессиями близких людей, подчеркивая значимость их труда. Формировать интерес к профессиям родителей.

*Старшая группа (от 5 до 6 лет)*

**Культурно-гигиенические навыки.** Формировать у детей привычку следить за чистотой тела, опрятностью одежды, прически; самостоятельно чистить зубы, умываться, по мере необходимости мыть руки, следить за чистотой ногтей; при кашле и чихании закрывать рот и нос платком. Закреплять умение замечать и самостоятельно устранять беспорядок в своем внешнем виде. Совершенствовать культуру еды: умение правильно пользоваться столовыми приборами (вилкой, ножом); есть аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом; обращаться с просьбой, благодарить.

**Самообслуживание.** Закреплять умение быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу (раскладывать одежду в определенные места), опрятно заправлять постель. Воспитывать умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, учить самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их, мыть кисточки, розетки для красок, палитру, протирать столы.

**Общественно-полезный труд.** Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание выполнять посильные трудовые поручения. Разъяснять детям значимость их труда. Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности. Формировать необходимые умения и навыки в разных видах труда. Воспитывать самостоятельность и ответственность, умение доводить начатое дело до конца. Развивать творчество и инициативу при выполнении различных видов труда. Знакомить детей с наиболее экономными приемами работы. Воспитывать культуру трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам. Учить оценивать результат своей работы (с помощью взрослого). Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку играть, трудиться, заниматься сообща. Развивать желание помогать друг другу. Формировать у детей предпосылки (элементы) учебной деятельности. Продолжать развивать внимание, умение понимать поставленную задачу (что нужно делать), способы ее достижения (как делать); воспитывать усидчивость; учить проявлять настойчивость, целеустремленность в достижении конечного результата. Продолжать учить детей помогать взрослым поддерживать порядок в группе: протирать игрушки, строительный материал и т. п. Формировать умение наводить порядок на участке детского сада (подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега, поливать песок в песочнице и пр.). Приучать добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: сервировать стол, приводить его в порядок после еды.

**Труд в природе.** Поощрять желание выполнять различные поручения, связанные с уходом за животными и растениями в уголке природы; обязанности дежурного в уголке природы (поливать комнатные растения, рыхлить почву и т. д.). Привлекать детей к помощи взрослым и посильному труду в природе: осенью — к уборке овощей на огороде, сбору семян, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой — к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадке корнеплодов, к созданию фигур и построек из снега; весной — к посеву семян овощей, цветов, высадке рассады; летом — к рыхлению почвы, поливке грядок и клумб.

**Уважение к труду взрослых.** Расширять представления детей о труде взрослых, результатах труда, его общественной значимости. Формировать бережное отношение к тому, что сделано руками человека. Прививать детям чувство благодарности к людям за их труд.

*Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)*

**Культурно-гигиенические навыки.** Воспитывать привычку быстро и правильно мыться, насухо вытираться, пользуясь индивидуальным полотенцем, правильно чистить зубы, полоскать рот после еды, пользоваться носовым платком и расческой. Закреплять умения детей аккуратно пользоваться столовыми приборами; правильно вести себя за столом; обращаться с просьбой, благодарить. Закреплять умение следить за чистотой одежды и обуви, замечать и устранять беспорядок в своем внешнем виде, тактично сообщать товарищу о необходимости что-то поправить в costume, причёске.

**Самообслуживание.** Закреплять умение самостоятельно и быстро одеваться и раздеваться, складывать в шкаф одежду, ставить на место обувь, сушить при необходимости мокрые вещи, ухаживать за обувью (мыть, протирать, чистить). Закреплять умение самостоятельно, быстро и аккуратно убирать за собой постель после сна. Закреплять умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, без напоминания убирать свое рабочее место.

**Общественно-полезный труд.** Продолжать формировать трудовые умения и навыки, воспитывать трудолюбие. Приучать детей старательно, аккуратно выполнять поручения, беречь материалы и предметы, убирать их на место после работы. Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности наравне со всеми, стремление быть полезными окружающим, радоваться результатам коллективного труда. Развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, оказывать друг другу помощь. Закреплять умение планировать трудовую деятельность, отбирать необходимые материалы, делать несложные заготовки. Продолжать учить детей поддерживать порядок в группе и на участке: протирать и мыть игрушки, строительный материал, вместе с воспитателем ремонтировать книги, игрушки (в том числе книги и игрушки воспитанников младших групп детского сада). Продолжать учить самостоятельно наводить порядок на участке детского сада: подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега, поливать песок в песочнице; украшать участок к праздникам. Приучать детей добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: полностью сервировать столы и вытирать их после еды, подметать пол. Прививать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе. Формировать навыки учебной деятельности (умение внимательно слушать воспитателя, действовать по предложенному им плану, а

также самостоятельно планировать свои действия, выполнять поставленную задачу, правильно оценивать результаты своей деятельности).

**Труд в природе.** Закреплять умение самостоятельно и ответственно выполнять обязанности дежурного в уголке природы: поливать комнатные растения, рыхлить почву, мыть кормушки, готовить корм для рыб, птиц, морских свинок и т. п. Прививать детям интерес к труду в природе, привлекать их к посильному участию: осенью — к уборке овощей с огорода, сбору семян, выкапыванию луковиц, клубней цветов, перекапыванию грядок, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой — к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадке корнеплодов, выращиванию с помощью воспитателя цветов к праздникам; весной — к перекапыванию земли на огороде и в цветнике, к посеву семян (овощей, цветов), высадке рассады; летом — к участию в рыхлении почвы, прополке и окучивании, поливе грядок и клумб.

**Уважение к труду взрослых.** Расширять представления о труде взрослых, о значении их труда для общества. Воспитывать уважение к людям труда. Продолжать знакомить детей с профессиями, связанными со спецификой родного города (поселка). Развивать интерес к различным профессиям, в частности к профессиям родителей и месту их работы.

## **Формирование основ безопасности**

*Первая младшая группа (от 2 до 3 лет)*

**Безопасное поведение в природе.** Знакомить с элементарными правилами безопасного поведения в природе (не подходить к незнакомым животным, не гладить их, не дразнить; не рвать и не брать в рот растения и пр.).

**Безопасность на дорогах.** Формировать первичные представления о машинах, улице, дороге. Знакомить с некоторыми видами транспортных средств.

**Безопасность собственной жизнедеятельности.** Знакомить с предметным миром и правилами безопасного обращения с предметами. Знакомить с понятиями «можно — нельзя», «опасно». Формировать представления о правилах безопасного поведения в играх с песком и водой (воду не пить, песком не бросаться и т.д.).

*Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)*

**Безопасное поведение в природе.** Формировать представления о простейших взаимосвязях в живой и неживой природе. Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.).

**Безопасность на дорогах.** Расширять ориентировку в окружающем пространстве. Знакомить детей с правилами дорожного движения. Учить различать проезжую часть дороги, тротуар, понимать значение зеленого, желтого и красного сигналов светофора.

Формировать первичные представления о безопасном поведении на дорогах (переходить дорогу, держась за руку взрослого). Знакомить с работой водителя.

**Безопасность собственной жизнедеятельности.** Знакомить с источниками опасности дома (горячая плита, утюг и др.). Формировать навыки безопасного передвижения в помещении (осторожно спускаться и подниматься по лестнице, держась за перила; открывать и закрывать двери, держась за дверную ручку). Формировать умение соблюдать правила в играх с мелкими предметами (не засовывать предметы в ухо, нос; не брать их в рот). Развивать умение обращаться за помощью к взрослым. Развивать умение соблюдать правила безопасности в играх с песком, водой, снегом.

*Средняя группа (от 4 до 5 лет)*

**Безопасное поведение в природе.** Продолжать знакомить с многообразием животного и растительного мира, с явлениями неживой природы. Формировать элементарные представления о способах взаимодействия с животными и растениями, о правилах поведения в природе. Формировать понятия: «съедобное», «несъедобное», «лекарственные растения». Знакомить с опасными насекомыми и ядовитыми растениями.

**Безопасность на дорогах.** Развивать наблюдательность, умение ориентироваться в помещении и на участке детского сада, в ближайшей местности. Продолжать знакомить с понятиями «улица», «дорога», «перекресток», «остановка общественного транспорта» и элементарными правилами поведения на улице. Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения. Уточнять знания детей о назначении светофора и работе полицейского. Знакомить с различными видами городского транспорта, особенностями их внешнего вида и назначения («Скорая помощь», «Пожарная», машина МЧС, «Полиция», трамвай, троллейбус, автобус). Знакомить со знаками дорожного движения «Пешеходный переход», «Остановка общественного транспорта». Формировать навыки культурного поведения в общественном транспорте.

**Безопасность собственной жизнедеятельности.** Знакомить с правилами безопасного поведения во время игр. Рассказывать о ситуациях, опасных для жизни и здоровья. Знакомить с назначением, работой и правилами пользования бытовыми электроприборами (пылесос, электрочайник, утюг и др.). Закреплять умение пользоваться столовыми приборами (вилка, нож), ножницами. Знакомить с правилами езды на велосипеде. Знакомить с правилами поведения с незнакомыми людьми. Рассказывать детям о работе пожарных, причинах возникновения пожаров и правилах поведения при пожаре.

*Старшая группа (от 5 до 6 лет)*

**Безопасное поведение в природе.** Формировать основы экологической культуры и безопасного поведения в природе. Формировать понятия о том, что в природе все взаимосвязано, что человек не должен нарушать эту взаимосвязь, чтобы не навредить животному и растительному миру. Знакомить с явлениями неживой природы (гроза, гром, молния, радуга), с правилами поведения при грозе. Знакомить детей с правилами оказания первой помощи при ушибах и укусах насекомых.

**Безопасность на дорогах.** Уточнять знания детей об элементах дороги (проезжая часть, пешеходный переход, тротуар), о движении транспорта, о работе светофора. Знакомить с названиями ближайших к детскому саду улиц и улиц, на которых живут дети. Знакомить с правилами дорожного движения, правилами передвижения пешеходов и велосипедистов.

Продолжать знакомить с дорожными знаками: «Дети», «Остановка трамвая», «Остановка автобуса», «Пешеходный переход», «Пункт первой медицинской помощи», «Пункт питания», «Место стоянки», «Въезд запрещен», «Дорожные работы», «Велосипедная дорожка».

**Безопасность собственной жизнедеятельности.** Закреплять основы безопасности жизнедеятельности человека. Продолжать знакомить с правилами безопасного поведения во время игр в разное время года. Расширять знания об источниках опасности в быту (электроприборы, газовая плита, утюг и др.). Закреплять навыки безопасного пользования бытовыми предметами. Уточнять знания детей о работе пожарных, о причинах пожаров, об элементарных правилах поведения во время пожара. Знакомить с работой службы спасения — МЧС. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «101», «102», «103». Формировать умение обращаться за помощью к взрослым. Учить называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.

*Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)*

**Безопасное поведение в природе.** Формировать основы экологической культуры. Продолжать знакомить с правилами поведения на природе. Знакомить с Красной книгой, с отдельными представителями животного и растительного мира, занесенными в нее. Уточнять и расширять представления о таких явлениях природы, как гроза, гром, молния, радуга, ураган, знакомить с правилами поведения человека в этих условиях.

**Безопасность на дорогах.** Систематизировать знания детей об устройстве улицы, о дорожном движении. Знакомить с понятиями «площадь», «бульвар», «проспект». Продолжать знакомить с дорожными знаками — предупреждающими, запрещающими и информационно-указательными. Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения. Расширять представления детей о работе ГИБДД. Воспитывать культуру поведения на улице и в общественном транспорте. Развивать свободную ориентировку в пределах ближайшей к детскому саду местности. Формировать умение находить дорогу из дома в детский сад на схеме местности.

**Безопасность собственной жизнедеятельности.** Формировать представления о том, что полезные и необходимые бытовые предметы при неумелом обращении могут причинить вред и стать причиной беды (электроприборы, газовая плита, инструменты и бытовые предметы). Закреплять правила безопасного обращения с бытовыми предметами. Закреплять правила безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, катание на санках и др.). Подвести детей к пониманию необходимости соблюдать меры предосторожности, учить оценивать свои возможности по преодолению опасности. Формировать у детей навыки поведения в ситуациях: «Один дома», «Потерялся», «Заблудился». Формировать умение обращаться за помощью к взрослым. Расширять знания детей о работе МЧС, пожарной службы, службы скорой помощи. Уточнять знания о работе пожарных, правилах поведения при пожаре. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «101», «102», «103». Закреплять умение называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.

## **2.4. «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»**

«Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира».

### **Основные цели и задачи**

*Развитие познавательно-исследовательской деятельности.* Развитие познавательных интересов детей, расширение опыта ориентировки в окружающем, сенсорное развитие, развитие любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, причинах и следствиях и др.). Развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира; умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения. Развитие когнитивных процессов у детей, испытывающих трудности в обучении (дети со сниженным уровнем познавательной активности, педагогически запущенные дети и др.), посредством подгрупповых и индивидуальных занятий с педагогом-психологом, воспитателем.

*Приобщение к социокультурным ценностям.* Ознакомление с окружающим социальным миром, расширение кругозора детей, формирование целостной картины мира. Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках. Формирование элементарных представлений о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира. Формирование элементарных математических представлений. Формирование элементарных математических представлений, первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени. Ознакомление с миром природы. Ознакомление с природой и природными явлениями. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. Формирование первичных представлений о природном многообразии планеты Земля. Формирование элементарных экологических представлений. Формирование понимания того, что человек — часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее, что в природе все взаимосвязано, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды. Воспитание умения правильно вести себя в природе. Воспитание любви к природе, желания беречь ее.

### **Содержание психолого-педагогической работы**

#### **Развитие познавательно-исследовательской деятельности**



### *Первая младшая группа (от 2 до 3 лет)*

**Первичные представления об объектах окружающего мира.** Формировать представления о предметах ближайшего окружения, о простейших связях между ними. Учить детей называть цвет, величину предметов, материал, из которого они сделаны (бумага, дерево, ткань, глина); сравнивать знакомые предметы (разные шапки, варежки, обувь и т. п.), подбирать предметы по тождеству (найди такой же, подбери пару), группировать их по способу использования (из чашки пьют и т. д.). Упражнять в установлении сходства и различия между предметами, имеющими одинаковое название (одинаковые лопатки; красный мяч — синий мяч; большой кубик — маленький кубик). Учить детей называть свойства предметов: большой, маленький, мягкий, пушистый и др.

**Сенсорное развитие.** Продолжать работу по обогащению непосредственного чувственного опыта детей в разных видах деятельности, постепенно включая все виды восприятия. Помогать обследовать предметы, выделяя их цвет, величину, форму; побуждать включать движения рук по предмету в процесс знакомства с ним (обводить руками части предмета, гладить их и т. д.). Дидактические игры. Обогащать в играх с дидактическим материалом сенсорный опыт детей (пирамидки (башенки) из 5–8 колец разной величины; «Геометрическая мозаика» (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник); разрезные картинки (из 2–4 частей), складные кубики (4–6 шт.) и др.); развивать аналитические способности (умение сравнивать, соотносить, группировать, устанавливать тождество и различие однородных предметов по одному из сенсорных признаков — цвет, форма, величина). Проводить дидактические игры на развитие внимания и памяти («Чего не стало?» и т. п.); слуховой дифференциации («Что звучит?» и т. п.); тактильных ощущений, температурных различий («Чудесный мешочек», «Теплый — холодный», «Легкий — тяжелый» и т. п.); мелкой моторики руки (игрушки с пуговицами, крючками, молниями, шнуровкой и т. д.).

### *Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)*

**Первичные представления об объектах окружающего мира.** Формировать умение сосредоточивать внимание на предметах и явлениях предметно-пространственной развивающей среды; устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения. Учить определять цвет, величину, форму, вес (легкий, тяжелый) предметов; расположение их по отношению к ребенку (далеко, близко, высоко). Знакомить с материалами (дерево, бумага, ткань, глина), их свойствами (прочность, твердость, мягкость). Поощрять исследовательский интерес, проводить простейшие наблюдения. Учить способам обследования предметов, включая простейшие опыты (тонет — не тонет, рвется — не рвется). Учить группировать и классифицировать знакомые предметы (обувь — одежда; посуда чайная, столовая, кухонная).

**Сенсорное развитие.** Обогащать чувственный опыт детей, развивать умение фиксировать его в речи. Совершенствовать восприятие (активно включая все органы чувств). Развивать образные представления (используя при характеристике предметов эпитеты и сравнения). Создавать условия для ознакомления детей с цветом, формой, величиной, осязаемыми свойствами предметов (теплый, холодный, твердый, мягкий, пушистый и т. п.); развивать умение воспринимать звучание различных музыкальных инструментов, родной речи. Закреплять умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов; группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету. Совершенствовать навыки установления тождества и различия предметов по их свойствам: величине, форме, цвету. Подсказывать детям название форм (круглая, треугольная, прямоугольная и квадратная). Дидактические игры. Подбирать предметы по

цвету и величине (большие, средние и маленькие; 2–3 цветов), собирать пирамидку из уменьшающихся по размеру колец, чередуя в определенной последовательности 2–3 цвета; собирать картинку из 4–6 частей. В совместных дидактических играх учить детей выполнять постепенно усложняющиеся правила.

*Средняя группа (от 4 до 5 лет)*

**Первичные представления об объектах окружающего мира.** Создавать условия для расширения представлений детей об окружающем мире, развивать наблюдательность и любознательность. Учить выделять отдельные части и характерные признаки предметов (цвет, форма, величина), продолжать развивать умение сравнивать и группировать их по этим признакам. Формировать обобщенные представления о предметах и явлениях, умение устанавливать простейшие связи между ними. Поощрять попытки детей самостоятельно обследовать предметы, используя знакомые и новые способы; сравнивать, группировать и классифицировать предметы по цвету, форме и величине. Продолжать знакомить детей с признаками предметов, учить определять их цвет, форму, величину, вес. Рассказывать о материалах, из которых сделаны предметы, об их свойствах и качествах. Объяснять целесообразность изготовления предмета из определенного материала (корпус машин — из металла, шины — из резины и т. п.). Помогать детям устанавливать связь между назначением и строением, назначением и материалом предметов.

**Сенсорное развитие.** Продолжать работу по сенсорному развитию в разных видах деятельности. Обогащать сенсорный опыт, знакомя детей с широким кругом предметов и объектов, с новыми способами их обследования. Закреплять полученные ранее навыки обследования предметов и объектов. Совершенствовать восприятие детей путем активного использования всех органов чувств (осязание, зрение, слух, вкус, обоняние). Обогащать чувственный опыт и умение фиксировать полученные впечатления в речи. Продолжать знакомить с геометрическими фигурами (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник, овал), с цветами (красный, синий, зеленый, желтый, оранжевый, фиолетовый, белый, серый). Развивать осязание. Знакомить с различными материалами на ощупь, путем прикосновения, поглаживания (характеризуя ощущения: гладкое, холодное, пушистое, жесткое, колючее и др.). Формировать образные представления на основе развития образного восприятия в процессе различных видов деятельности. Развивать умение использовать эталоны как общепринятые свойства и качества предметов (цвет, форма, размер, вес и т. п.); подбирать предметы по 1–2 качествам (цвет, размер, материал и т. п.).

**Проектная деятельность.** Развивать первичные навыки в проектно-исследовательской деятельности, оказывать помощь в оформлении ее результатов и создании условий для их презентации сверстникам. Привлекать родителей к участию в исследовательской деятельности детей.

**Дидактические игры.** Учить детей играм, направленным на закрепление представлений о свойствах предметов, совершенствуя умение сравнивать предметы по внешним признакам, группировать; составлять целое из частей (кубики, мозаика, пазлы). Совершенствовать тактильные, слуховые, вкусовые ощущения детей («Определи на ощупь (по вкусу, по звучанию)»). Развивать наблюдательность и внимание («Что изменилось?», «У кого колечко?»). Помогать детям осваивать правила простейших настольно-печатных игр («Домино», «Лото»).

*Старшая группа (от 5 до 6 лет)*

**Первичные представления об объектах окружающего мира.** Закреплять представления о предметах и явлениях окружающей действительности. Развивать умение наблюдать, анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира. Продолжать развивать умение сравнивать предметы, устанавливать их сходство и различия (найди в группе предметы такой же формы, такого же цвета; чем эти предметы похожи и чем отличаются и т. д.). Формировать умение подбирать пары или группы предметов, совпадающих по заданному признаку (длинный — короткий, пушистый — гладкий, теплый — холодный и др.). Развивать умение определять материалы, из которых изготовлены предметы. Учить сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме, материалу), классифицировать их (посуда — фарфоровая, стеклянная, керамическая, пластмассовая).

**Сенсорное развитие.** Развивать восприятие, умение выделять разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве и т. п.), включая органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние, вкус. Продолжать знакомить с цветами спектра: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый (хроматические) и белый, серый и черный (ахроматические). Учить различать цвета по светлоте и насыщенности, правильно называть их. Показать детям особенности расположения цветовых тонов в спектре. Продолжать знакомить с различными геометрическими фигурами, учить использовать в качестве эталонов плоскостные и объемные формы. Формировать умение обследовать предметы разной формы; при обследовании включать движения рук по предмету. Расширять представления о фактуре предметов (гладкий, пушистый, шероховатый и т. п.). Совершенствовать глазомер. Развивать познавательно-исследовательский интерес, показывая занимательные опыты, фокусы, привлекая к простейшим экспериментам.

**Проектная деятельность.** Создавать условия для реализации детьми проектов трех типов: исследовательских, творческих и нормативных. Развивать проектную деятельность исследовательского типа. Организовывать презентации проектов. Формировать у детей представления об авторстве проекта. Создавать условия для реализации проектной деятельности творческого типа. (Творческие проекты в этом возрасте носят индивидуальный характер.) Способствовать развитию проектной деятельности нормативного типа. (Нормативная проектная деятельность — это проектная деятельность, направленная на выработку детьми норм и правил поведения в детском коллективе.)

**Дидактические игры.** Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2–4 человека; учить выполнять правила игры. Развивать в играх память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей. Учить сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы), определять изменения в расположении предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку) Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными и др.). Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоционально-положительный отклик на игровое действие. Учить подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать творческую самостоятельность. Формировать такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность. Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях.

*Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)*

**Первичные представления об объектах окружающего мира.** Продолжать расширять и уточнять представления детей о предметном мире; о простейших связях между предметами ближайшего окружения. Углублять представления о существенных характеристиках предметов, о свойствах и качествах различных материалов. Расширять представления о качестве поверхности предметов и объектов. Учить применять разнообразные способы обследования предметов (наложение, приложение, сравнение по количеству и т. д.). Развивать познавательно-исследовательский интерес, показывая занимательные опыты, фокусы; привлекать к простейшим экспериментам и наблюдениям.

**Сенсорное развитие.** Развивать зрение, слух, обоняние, осязание, вкус, сенсомоторные способности. Совершенствовать координацию руки и глаза; развивать мелкую моторику рук в разнообразных видах деятельности. Развивать умение созерцать предметы, явления (всматриваться, вслушиваться), направляя внимание на более тонкое различие их качеств. Учить выделять в процессе восприятия несколько качеств предметов; сравнивать предметы по форме, величине, строению, положению в пространстве, цвету; выделять характерные детали, красивые сочетания цветов и оттенков, различные звуки (музыкальные, природные и др.). Развивать умение классифицировать предметы по общим качествам (форме, величине, строению, цвету). Закреплять знания детей о хроматических и ахроматических цветах.

**Проектная деятельность.** Развивать проектную деятельность всех типов (исследовательскую, творческую, нормативную). В исследовательской проектной деятельности формировать умение уделять внимание анализу эффективности источников информации. Поощрять обсуждение проекта в кругу сверстников. Содействовать творческой проектной деятельности индивидуального и группового характера. В работе над нормативными проектами поощрять обсуждение детьми соответствующих этим проектам ситуаций и отрицательных последствий, которые могут возникнуть при нарушении установленных норм. Помогать детям в символическом отображении ситуации, проживании ее основных смыслов и выражении их в образной форме.

**Дидактические игры.** Продолжать учить детей играть в различные дидактические игры (лото, мозаика, бирюльки и др.). Развивать умение организовывать игры, исполнять роль ведущего. Учить согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры. Развивать в игре сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу. Привлекать детей к созданию некоторых дидактических игр («Шумелки», «Шуршалки» и т. д.). Развивать и закреплять сенсорные способности. Содействовать проявлению и развитию в игре необходимых для подготовки к школе качеств: произвольного поведения, ассоциативно-образного и логического мышления, воображения, познавательной активности.

### **Приобщение к социокультурным ценностям**

#### *Первая младшая группа (от 2 до 3 лет)*

Продолжать знакомить детей с предметами ближайшего окружения. Способствовать появлению в словаре детей обобщающих понятий: игрушки, посуда, одежда, обувь, мебель и пр. Знакомить с транспортными средствами ближайшего окружения.

#### *Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)*

Продолжать знакомить детей с предметами ближайшего окружения, их назначением. Знакомить с театром через мини-спектакли и представления, а также через игры-

драматизации по произведениям детской литературы. Знакомить с ближайшим окружением (основными объектами городской/поселковой инфраструктуры): дом, улица, магазин, поликлиника, парикмахерская. Рассказывать детям о понятных им профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда.

#### *Средняя группа (от 4 до 5 лет)*

Создавать условия для расширения представлений детей об окружающем мире. Расширять знания детей об общественном транспорте (автобус, поезд, самолет, теплоход). Расширять представления о правилах поведения в общественных местах. Формировать первичные представления о школе. Продолжать знакомить с культурными явлениями (театром, цирком, зоопарком, вернисажем), их атрибутами, людьми, работающими в них, правилами поведения. Дать элементарные представления о жизни и особенностях труда в городе и в сельской местности с опорой на опыт детей. Продолжать знакомить с различными профессиями (шофер, почтальон, продавец, врач и т. д.); расширять и обогащать представления о трудовых действиях, орудиях труда, результатах труда. Формировать элементарные представления об изменении видов человеческого труда и быта на примере истории игрушки и предметов обихода. Познакомить детей с деньгами, возможностями их использования.

#### *Старшая группа (от 5 до 6 лет)*

Обогащать представления детей о мире предметов. Рассказывать о предметах, облегчающих труд человека в быту (кофемолка, миксер, мясорубка и др.), создающих комфорт (бра, картины, ковер и т. п.). Рассказывать о том, что любая вещь создана трудом многих людей («Откуда «пришел» стол?», «Как получилась книжка?» и т. п.). Расширять представления детей о профессиях. Расширять представления об учебных заведениях (детский сад, школа, колледж, вуз), сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сельское хозяйство). Продолжать знакомить с культурными явлениями (цирк, библиотека,

музей и др.), их атрибутами, значением в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения. Продолжать знакомить с деньгами, их функциями (средство для оплаты труда, расчетов при покупках), бюджетом и возможностями семьи. Формировать элементарные представления об истории человечества (Древний мир, Средние века, современное общество) через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), реконструкцию образа жизни людей разных времен (одежда, утварь, традиции и др.). Рассказывать детям о профессиях воспитателя, учителя, врача, строителя, работников сельского хозяйства, транспорта, торговли, связи др.; о важности и значимости их труда; о том, что для облегчения труда используется разнообразная техника. Знакомить с трудом людей творческих профессий: художников, писателей, композиторов, мастеров народного декоративно-прикладного искусства; с результатами их труда (картинами, книгами, нотами, предметами декоративного искусства).

#### *Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)*

Расширять и уточнять представления детей о предметном мире. Формировать представления о предметах, облегчающих труд людей на производстве. Обогащать представления о видах транспорта (наземный, подземный, воздушный, водный).

Продолжать знакомить с библиотеками, музеями. Углублять представления детей о дальнейшем обучении, формировать элементарные знания о специфике школы, колледжа, вуза (по возможности посетить школу, познакомиться с учителями и учениками и т. д.). Расширять осведомленность детей в сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство и сфера услуг, сельское хозяйство), представления об их значимости для жизни ребенка, его семьи, детского сада и общества в целом. Через экспериментирование и практическую деятельность дать детям возможность познакомиться с элементами профессиональной деятельности в каждой из перечисленных областей (провести и объяснить простейшие эксперименты с водой, воздухом, магнитом; создать коллективное панно или рисунок, приготовить что-либо; помочь собрать на прогулку младшую группу; вырастить съедобное растение, ухаживать за домашними животными). Расширять представления об элементах экономики (деньги, их история, значение для общества, бюджет семьи, разные уровни обеспеченности людей, необходимость помощи менее обеспеченным людям, благотворительность). Формировать элементарные представления об эволюции Земли (возникновение Земли, эволюция растительного и животного мира), месте человека в природном и социальном мире, происхождении и биологической обоснованности различных рас. Формировать элементарные представления об истории человечества через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), игру и продуктивные виды деятельности. Рассказывать детям о том, что Земля — наш общий дом, на Земле много разных стран; о том, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции. Расширять представления о своей принадлежности к человеческому сообществу, о детстве ребят в других странах, о правах детей в мире (Декларация прав ребенка), об отечественных и международных организациях, занимающихся соблюдением прав ребенка (органы опеки, ЮНЕСКО и др.). Формировать элементарные представления о свободе личности как достижении человечества.

### **Формирование элементарных математических представлений**

*Первая младшая группа (от 2 до 3 лет)*

**Количество.** Привлекать детей к формированию групп однородных предметов. Учить различать количество предметов (один — много).

**Величина.** Привлекать внимание детей к предметам контрастных размеров и их обозначению в речи (большой дом — маленький домик, большая матрешка — маленькая матрешка, большие мячи — маленькие мячи и т. д.).

**Форма.** Учить различать предметы по форме и называть их (кубик, кирпичик, шар и пр.).

**Ориентировка в пространстве.** Продолжать накапливать у детей опыт практического освоения окружающего пространства (помещений группы и участка детского сада). Расширять опыт ориентировки в частях собственного тела (голова, лицо, руки, ноги, спина). Учить двигаться за воспитателем в определенном направлении.

*Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)*

**Количество.** Развивать умение видеть общий признак предметов группы (все мячи — круглые, эти — все красные, эти — все большие и т. д.). Учить составлять группы из однородных предметов и выделять из них отдельные предметы; различать понятия «много», «один», «по одному», «ни одного»; находить один и несколько одинаковых предметов в окружающей обстановке; понимать вопрос «Сколько?»; при ответе

пользоваться словами «много», «один», «ни одного». Сравнить две равные (неравные) группы предметов на основе взаимного сопоставления элементов (предметов). Познакомить с приемами последовательного наложения и приложения предметов одной группы к предметам другой; учить понимать вопросы: «Поровну ли?», «Чего больше (меньше)?»; отвечать на вопросы, пользуясь предложениями типа: «Я на каждый кружок положил грибок. Кружков больше, а грибов меньше» или «Кружков столько же, сколько грибов». Учить устанавливать равенство между неравными по количеству группами предметов путем добавления одного предмета или предметов к меньшей по количеству группе или убавления одного предмета из большей группы.

**Величина.** Сравнить предметы контрастных и одинаковых размеров; при сравнении предметов соизмерять один предмет с другим по заданному признаку величины (длине, ширине, высоте, величине в целом), пользуясь приемами наложения и приложения; обозначать результат сравнения словами (длинный — короткий, одинаковые (равные) по длине, широкий — узкий, одинаковые (равные) по ширине, высокий — низкий, одинаковые (равные) по высоте, большой — маленький, одинаковые (равные) по величине).

**Форма.** Познакомить детей с геометрическими фигурами: кругом, квадратом, треугольником. Учить обследовать форму этих фигур, используя зрение и осязание.

**Ориентировка в пространстве.** Развивать умение ориентироваться в расположении частей своего тела и в соответствии с ними различать пространственные направления от себя: вверху — внизу, впереди — сзади (позади), справа — слева. Различать правую и левую руки.

**Ориентировка во времени.** Учить ориентироваться в контрастных частях суток: день — ночь, утро — вечер.

*Средняя группа (от 4 до 5 лет)*

**Количество и счет.** Дать детям представление о том, что множество («много») может состоять из разных по качеству элементов: предметов разного цвета, размера, формы; учить сравнивать части множества, определяя их равенство или неравенство на основе составления пар предметов (не прибегая к счету). Вводить в речь детей выражения: «Здесь много кружков, одни — красного цвета, а другие — синего; красных кружков больше, чем синих, а синих меньше, чем красных» или «красных и синих кружков поровну». Учить считать до 5 (на основе наглядности), пользуясь правильными приемами счета: называть числительные по порядку; соотносить каждое числительное только с одним предметом пересчитываемой группы; относить последнее числительное ко всем пересчитанным предметам, например: «Один, два, три — всего три кружка». Сравнить две группы предметов, именуемые числами 1–2, 2–2, 2–3, 3–3, 3–4, 4–4, 4–5, 5–5. Формировать представления о порядковом счете, учить правильно

пользоваться количественными и порядковыми числительными, отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На каком месте?». Формировать представление о равенстве и неравенстве групп на основе счета: «Здесь один, два зайчика, а здесь одна, две, три елочки. Елочек больше, чем зайчиков; 3 больше, чем 2, а 2 меньше, чем 3». Учить уравнивать неравные группы двумя способами, добавляя к меньшей группе один (недостающий) предмет или убирая из большей группы один (лишний) предмет («К 2 зайчикам добавили 1 зайчика, стало 3 зайчика и елочек тоже 3. Елочек и зайчиков поровну — 3 и 3» или: «Елочек больше (3), а зайчиков меньше (2). Убрали 1 елочку, их стало тоже

2. Елочек и зайчиков стало поровну: 2 и 2»). Отсчитывать предметы из большого количества; выкладывать, приносить определенное количество предметов в соответствии с образцом или заданным числом в пределах 5 (отсчитай 4 петушка, принеси 3 зайчика). На основе счета устанавливать равенство (неравенство) групп предметов в ситуациях, когда предметы в группах расположены на разном расстоянии друг от друга, когда они отличаются по размерам, по форме расположения в пространстве.

**Величина.** Совершенствовать умение сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте), а также учить сравнивать два предмета по толщине путем непосредственного наложения или приложения их друг к другу; отражать результаты сравнения в речи, используя прилагательные (длиннее — короче, шире — уже, выше — ниже, толще — тоньше или равные (одинаковые) по длине, ширине, высоте, толщине). Учить сравнивать предметы по двум признакам величины (красная лента длиннее и шире зеленой, желтый шарфик короче и уже синего). Устанавливать размерные отношения между 3–5 предметами разной длины (ширины, высоты), толщины, располагать их в определенной последовательности — в порядке убывания или нарастания величины. Вводить в активную речь детей понятия, обозначающие размерные отношения предметов (эта (красная) башенка — самая высокая, эта (оранжевая) — пониже, эта (розовая) — еще ниже, а эта (желтая) — самая низкая» и т. д.).

**Форма.** Развивать представление детей о геометрических фигурах: круге, квадрате, треугольнике, а также шаре, кубе. Учить выделять особые признаки фигур с помощью зрительного и осязательно-двигательного анализаторов (наличие или отсутствие углов, устойчивость, подвижность и др.). Познакомить детей с прямоугольником, сравнивая его с кругом, квадратом, треугольником. Учить различать и называть прямоугольник, его элементы: углы и стороны. Формировать представление о том, что фигуры могут быть разных размеров: большой — маленький куб (шар, круг, квадрат, треугольник, прямоугольник). Учить соотносить форму предметов с известными геометрическими фигурами: тарелка — круг, платок — квадрат, мяч — шар, окно, дверь — прямоугольник и др.

**Ориентировка в пространстве.** Развивать умения определять пространственные направления от себя, двигаться в заданном направлении (вперед — назад, направо — налево, вверх — вниз); обозначать словами положение предметов по отношению к себе (передо мной стол, справа от меня дверь, слева — окно, сзади на полках — игрушки). Познакомить с пространственными отношениями: далеко — близко (дом стоит близко, а березка растет далеко).

**Ориентировка во времени.** Расширять представления детей о частях суток, их характерных особенностях, последовательности (утро — день — вечер — ночь). Объяснить значение слов: «вчера», «сегодня», «завтра».

*Старшая группа (от 5 до 6 лет)*

**Количество и счет.** Учить создавать множества (группы предметов) из разных по качеству элементов (предметов разного цвета, размера, формы, назначения; звуков, движений); разбивать множества на части и воссоединять их; устанавливать отношения между целым множеством и каждой его частью, понимать, что множество больше части, а часть меньше целого множества; сравнивать разные части множества на основе счета и соотнесения элементов (предметов) один к одному; определять большую (меньшую) часть множества или их равенство. Учить считать до 10; последовательно знакомить с образованием каждого числа в пределах от 5 до 10 (на наглядной основе). Сравнивать



рядом стоящие числа в пределах 10 на основе сравнения конкретных множеств; получать равенство из неравенства (неравенство из равенства), добавляя к меньшему количеству один предмет или убирая из большего количества один предмет («7 меньше 8, если к 7 добавить один предмет, будет 8, поровну», «8 больше 7; если из 8 предметов убрать один, то станет по 7, поровну»). Формировать умение понимать отношения рядом стоящих чисел ( $5 < 6$  на 1,  $6 > 5$  на 1). Отсчитывать предметы из большого количества по образцу и заданному числу (в пределах 10). Совершенствовать умение считать в прямом и обратном порядке (в пределах 10). Считать предметы на ощупь, считать и воспроизводить количество звуков, движений по образцу и заданному числу (в пределах 10). Познакомить с цифрами от 0 до 9. Познакомить с порядковым счетом в пределах 10, учить различать вопросы «Сколько?», «Который?» («Какой?») и правильно отвечать на них. Продолжать формировать представление о равенстве: определять равное количество в группах, состоящих из разных предметов; правильно обобщать числовые значения на основе счета и сравнения групп (здесь 5 петушков, 5 матрешек, 5 машин — всех игрушек поровну — по 5). Упражнять детей в понимании того, что число не зависит от величины предметов, расстояния между предметами, формы, их расположения, а также направления счета (справа налево, слева направо, с любого предмета). Познакомить с количественным составом числа из единиц в пределах 5 на конкретном материале: 5 — это один, еще один, еще один, еще один и еще один.

**Величина.** Учить устанавливать размерные отношения между 5–10 предметами разной длины (высоты, ширины) или толщины: систематизировать предметы, располагая их в возрастающем (убывающем) порядке по величине; отражать в речи порядок расположения предметов и соотношение между ними по размеру: «Розовая лента — самая широкая, фиолетовая — немного уже, красная — еще уже, но она шире желтой, а зеленая уже желтой и всех остальных лент» и т. д. Сравнить два предмета по величине (длине, ширине, высоте) опосредованно — с помощью третьего (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов. Развивать глазомер, умение находить предметы длиннее (короче), выше (ниже), шире (уже), толще (тоньше) образца и равные ему. Формировать понятие о том, что предмет (лист бумаги, лента, круг, квадрат и др.) можно разделить на несколько равных частей (на две, четыре). Учить называть части, полученные от деления, сравнивать целое и части, понимать, что целый предмет больше каждой своей части, а часть меньше целого.

**Форма.** Познакомить детей с овалом на основе сравнения его с кругом и прямоугольником. Дать представление о четырехугольнике: подвести к пониманию того, что квадрат и прямоугольник являются разновидностями четырехугольника. Развивать у детей геометрическую зоркость: умение анализировать и сравнивать предметы по форме, находить в ближайшем окружении предметы одинаковой и разной формы: книги, картина, одеяла, крышки столов — прямоугольные, поднос и блюдо — овальные, тарелки — круглые и т. д. Развивать представления о том, как из одной формы сделать другую.

**Ориентировка в пространстве.** Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве; понимать смысл пространственных отношений (вверху — внизу, впереди (спереди) — сзади (за), слева — справа, между, рядом с, около); двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу, а также в соответствии со знаками — указателями направления движения (вперед, назад, налево, направо и т. п.); определять свое местонахождение среди окружающих людей и предметов: «Я стою между Олей и Таней, за Мишей, позади (сзади) Кати, перед Наташей, около Юры»; обозначать в речи взаимное расположение предметов: «Справа от куклы сидит заяц, а слева от куклы стоит лошадка, сзади — мишка, а впереди — машина». Учить ориентироваться на листе бумаги (справа — слева, вверху — внизу, в середине, в углу).

**Ориентировка во времени.** Дать детям представление о том, что утро, вечер, день и ночь составляют сутки. Учить на конкретных примерах устанавливать последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), определять, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.

*Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)*

**Количество и счет.** Развивать общие представления о множестве: умение формировать множества по заданным основаниям, видеть составные части множества, в которых предметы отличаются определенными признаками. Упражнять в объединении, дополнении множеств, удалении из множества части или отдельных его частей. Устанавливать отношения между отдельными частями множества, а также целым множеством и каждой его частью на основе счета, составления пар предметов или соединения предметов стрелками. Совершенствовать навыки количественного и порядкового счета в пределах 10. Познакомить со счетом в пределах 20 без операций над числами. Знакомить с числами второго десятка. Закреплять понимание отношений между числами натурального ряда (7 больше 6 на 1, а 6 меньше 7 на 1), умение увеличивать и уменьшать каждое число на 1 (в пределах 10). Учить называть числа в прямом и обратном порядке (устный счет), последующее и предыдущее число к названному или обозначенному цифрой, определять пропущенное число. Знакомить с составом чисел в пределах 10. Учить раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее (в пределах 10, на наглядной основе). Познакомить с монетами достоинством 1, 5, 10 копеек, 1, 2, 5, 10 рублей (различение, набор и размен монет). Учить на наглядной основе составлять и решать простые арифметические задачи на сложение (к большему прибавляется меньшее) и на вычитание (вычитаемое меньше остатка); при решении задач пользоваться знаками действий: плюс (+), минус (–) и знаком отношения равно (=).

**Величина.** Учить считать по заданной мере, когда за единицу счета принимается не один, а несколько предметов или часть предмета. Делить предмет на 2–8 и более равных частей путем сгибания предмета (бумаги, ткани и др.), а также используя условную меру; правильно обозначать части целого (половина, одна часть из двух (одна вторая), две части из четырех (две четвертых) и т. д.); устанавливать соотношение целого и части, размера частей; находить части целого и целое по известным частям. Формировать у детей первоначальные измерительные умения. Учить измерять длину, ширину, высоту предметов (отрезки прямых линий) с помощью условной меры (бумаги в клетку). Учить детей измерять объем жидких и сыпучих веществ с помощью условной меры. Дать представления о весе предметов и способах его измерения. Сравнить вес предметов (тяжелее — легче) путем взвешивания их на ладонях. Познакомить с весами. Развивать представление о том, что результат измерения (длины, веса, объема предметов) зависит от величины условной меры.

**Форма.** Уточнить знание известных геометрических фигур, их элементов (вершины, углы, стороны) и некоторых их свойств. Дать представление о многоугольнике (на примере треугольника и четырехугольника), о прямой линии, отрезке прямой\*. Учить распознавать фигуры независимо от их пространственного положения, изображать, располагать на плоскости, упорядочивать по размерам, классифицировать, группировать по цвету, форме, размерам. Моделировать геометрические фигуры; составлять из нескольких треугольников один многоугольник, из нескольких маленьких квадратов — один большой

прямоугольник; из частей круга — круг, из четырех отрезков — четырехугольник, из двух коротких отрезков — один длинный и т. д.; конструировать фигуры по словесному описанию и перечислению их характерных свойств; составлять тематические композиции из фигур по собственному замыслу. Анализировать форму предметов в целом и отдельных их частей; воссоздавать сложные по форме предметы из отдельных частей по контурным образцам, по описанию, представлению.

**Ориентировка в пространстве.** Учить детей ориентироваться на ограниченной территории (лист бумаги, учебная доска, страница тетради, книги и т. д.); располагать предметы и их изображения в указанном направлении, отражать в речи их пространственное расположение (вверху, внизу, выше, ниже, слева, справа, левее, правее, в левом верхнем (правом нижнем) углу, перед, за, между, рядом и др.). Познакомить с планом, схемой, маршрутом, картой. Развивать способность к моделированию пространственных отношений между объектами в виде рисунка, плана, схемы. Учить «читать» простейшую графическую информацию, обозначающую пространственные отношения объектов и направление их движения в пространстве: слева направо, справа налево, снизу вверх, сверху вниз; самостоятельно передвигаться в пространстве, ориентируясь на условные обозначения (знаки и символы).

**Ориентировка во времени.** Дать детям элементарные представления о времени: его текучести, периодичности, необратимости, последовательности всех дней недели, месяцев, времен года. Учить пользоваться в речи понятиями: «сначала», «потом», «до», «после», «раньше», «позже», «в одно и то же время». Развивать «чувство времени», умение беречь время, регулировать свою деятельность в соответствии со временем; различать длительность отдельных временных интервалов (1 минута, 10 минут, 1 час). Учить определять время по часам с точностью до 1 часа.

## **Ознакомление с миром природы**

### *Первая младшая группа (от 2 до 3 лет)*

Знакомить детей с доступными явлениями природы. Учить узнавать в натуре, на картинках, в игрушках домашних животных (кошку, собаку, корову, курицу и др.) и их детенышей и называть их. Узнавать на картинке некоторых диких животных (медведя, зайца, лису и др.) и называть их. Вместе с детьми наблюдать за птицами и насекомыми на участке, за рыбками в аквариуме; подкармливать птиц. Учить различать по внешнему виду овощи (помидор, огурец, морковь и др.) и фрукты (яблоко, груша и др.). Помогать детям замечать красоту природы в разное время года. Воспитывать бережное отношение к животным. Учить основам взаимодействия с природой (рассматривать растения и животных, не нанося им вред; одеваться по погоде).

### **Сезонные наблюдения**

**Осень.** Обращать внимание детей на осенние изменения в природе: похолодало, на деревьях пожелтели и опадают листья. Формировать представления о том, что осенью созревают многие овощи и фрукты.

**Зима.** Формировать представления о зимних природных явлениях: стало холодно, идет снег. Привлекать к участию в зимних забавах (катание с горки и на санках, игра в снежки, лепка снеговика и т. п.).

**Весна.** Формировать представления о весенних изменениях в природе: потеплело, тает снег; появились лужи, травка, насекомые; набухли почки.

**Лето.** Наблюдать природные изменения: яркое солнце, жарко, летают бабочки.

*Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)*

Расширять представления детей о растениях и животных. Продолжать знакомить с домашними животными и их детенышами, особенностями их поведения и питания. Знакомить детей с обитателями уголка природы: аквариумными рыбками и декоративными птицами (волнистыми попугайчиками, канарейками и др.). Расширять представления о диких животных (медведь, лиса, белка, еж и др.). Учить узнавать лягушку. Учить наблюдать за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь и др.), подкармливать их зимой. Расширять представления детей о насекомых (бабочка, майский жук, божья коровка, стрекоза и др.). Учить отличать и называть по внешнему виду: овощи (огурец, помидор, морковь, репа и др.), фрукты (яблоко, груша, персики и др.), ягоды (малина, смородина и др.). Знакомить с некоторыми растениями данной местности: с деревьями, цветущими травянистыми растениями (одуванчик, мать-и-мачеха и др.). Знакомить с комнатными растениями (фикус, герань и др.). Дать представления о том, что для роста растений нужны земля, вода и воздух.

Знакомить с характерными особенностями следующих друг за другом времен года и теми изменениями, которые происходят в связи с этим в жизни и деятельности взрослых и детей. Дать представления о свойствах воды (льется, переливается, нагревается, охлаждается), песка (сухой — рассыпается, влажный — лепится), снега (холодный, белый, от тепла — тает). Учить отражать полученные впечатления в речи и продуктивных видах деятельности. Формировать умение понимать простейшие взаимосвязи в природе (если растение не полить, оно может засохнуть и т. п.). Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.).

### **Сезонные наблюдения**

**Осень.** Учить замечать изменения в природе: становится холоднее, идут дожди, люди надевают теплые вещи, листья начинают изменять окраску и опадать, птицы улетают в теплые края. Расширять представления о том, что осенью собирают урожай овощей и фруктов. Учить различать по внешнему виду, вкусу, форме наиболее распространенные овощи и фрукты и называть их.

**Зима.** Расширять представления о характерных особенностях зимней природы (холодно, идет снег; люди надевают зимнюю одежду). Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок, подкармливать их. Учить замечать красоту зимней природы: деревья в снежном уборе, пушистый снег, розрачные льдинки и т. д.; участвовать в катании с горки на санках, лепке поделок из снега, украшении снежных построек.

**Весна.** Продолжать знакомить с характерными особенностями весенней природы: ярче светит солнце, снег начинает таять, становится рыхлым, выросла трава, распустились листья на деревьях, появляются бабочки и майские жуки. Расширять представления детей о простейших связях в природе: стало пригревать солнышко — потеплело — появилась травка, запели птицы, люди заменили теплую одежду на облегченную. Показать, как сажают крупные семена цветочных растений и овощей на грядки.

**Лето.** Расширять представления о летних изменениях в природе: жарко, яркое солнце, цветут растения, люди купаются, летают бабочки, появляются птенцы в гнездах. Дать элементарные знания о садовых и огородных растениях. Закреплять знания о том, что летом созревают многие фрукты, овощи и ягоды.

#### *Средняя группа (от 4 до 5 лет)*

Расширять представления детей о природе. Знакомить с домашними животными, обитателями уголка природы (с золотыми рыбками, кроме вуалехвоста и телескопа, карасем и др.), птицами (волнистые попугайчики, канарейки и др.). Знакомить детей с представителями класса пресмыкающихся (ящерица, черепаха), их внешним видом и способами передвижения (у ящерицы продолговатое тело, у нее есть длинный хвост, который она может сбросить; ящерица очень быстро бегают). Расширять представления детей о некоторых насекомых (муравей, бабочка, жук, божья коровка). Продолжать знакомить с фруктами (яблоко, груша, слива, персик и др.), овощами (помидор, огурец, морковь, свекла, лук и др.) и ягодами (малина, смородина, крыжовник и др.), с грибами (маслята, опята, сыроежки и др.). Закреплять знания детей о травянистых и комнатных растениях (бальзамин, фикус, хлорофитум, герань, бегония, примула и др.); знакомить со способами ухода за ними. Учить узнавать и называть 3–4 вида деревьев (елка, сосна, береза, клен и др.). Рассказывать детям о свойствах песка, глины и камня. Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь и др.), подкармливать их зимой. Расширять представления детей об условиях, необходимых для жизни людей, животных, растений (воздух, вода, питание и т. п.). Учить детей замечать изменения в природе. Рассказывать об охране растений и животных.

#### *Сезонные наблюдения*

**Осень.** Учить детей замечать и называть изменения в природе: похолодало, осадки, ветер, листопад, созревают плоды и корнеплоды, птицы улетают на юг. Устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы (похолодало — исчезли бабочки, жуки; отцвели цветы и т. д.). Привлекать к участию в сборе семян растений.

**Зима.** Учить детей замечать изменения в природе, сравнивать осенний и зимний пейзажи. Наблюдать за поведением птиц на улице и в уголке природы. Рассматривать и сравнивать следы птиц на снегу. Оказывать помощь зимующим птицам, называть их. Расширять представления детей о том, что в мороз вода превращается в лед, сосульки; лед и снег в теплом помещении тают. Привлекать к участию в зимних забавах: катание с горки на санках, ходьба на лыжах, лепка поделок из снега.

**Весна.** Учить детей узнавать и называть время года; выделять признаки весны: солнышко стало теплее, набухли почки на деревьях, появилась травка, распустились подснежники, появились насекомые. Рассказывать детям о том, что весной зацветают многие комнатные растения. Формировать представления о работах, проводимых в весенний период в саду и в огороде. Учить наблюдать за посадкой и всходами семян. Привлекать детей к работам в огороде и цветниках.

**Лето.** Расширять представления детей о летних изменениях в природе: голубое чистое небо, ярко светит солнце, жара, люди легко одеты, загорают, купаются. В процессе различных видов деятельности расширять представления детей о свойствах песка, воды, камней и глины. Закреплять знания о том, что летом созревают многие фрукты, овощи, ягоды и грибы; у животных подрастают детеныши.

## Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Расширять и уточнять представления детей о природе. Учить наблюдать, развивать любознательность. Закреплять представления о растениях ближайшего окружения: деревьях, кустарниках и травянистых растениях. Познакомить с понятиями «лес», «луг» и «сад». Продолжать знакомить с комнатными растениями. Учить ухаживать за растениями. Рассказать о способах вегетативного размножения растений. Расширять представления о домашних животных, их повадках, зависимости от человека. Учить детей ухаживать за обитателями уголка природы. Расширять представления детей о диких животных: где живут, как добывают пищу и готовятся к зимней спячке (еж зарывается в осенние листья, медведи зимуют в берлоге). Познакомить с птицами (ласточка, скворец и др.). Познакомить детей с представителями классов пресмыкающихся (ящерица, черепаха и др.) и насекомых (пчела, комар, муха и др.). Формировать представления о чередовании времен года, частей суток и их некоторых характеристиках. Знакомить детей с многообразием родной природы; с растениями и животными различных климатических зон. Показать, как человек в своей жизни использует воду, песок, глину, камни. Использовать в процессе ознакомления с природой произведения художественной литературы, музыки, народные приметы. Формировать представления о том, что человек — часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее. Учить укреплять свое здоровье в процессе общения с природой. Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (сезон — растительность — труд людей). Показать взаимодействие живой и неживой природы. Рассказывать о значении солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений.

### *Сезонные наблюдения*

**Осень.** Закреплять представления о том, как похолодание и сокращение продолжительности дня изменяют жизнь растений, животных и человека. Знакомить детей с тем, как некоторые животные готовятся к зиме (лягушки, ящерицы, черепахи, ежи, медведи впадают в спячку, зайцы линяют, некоторые птицы (гуси, утки, журавли) улетают в теплые края).

**Зима.** Расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе. Познакомить с таким природным явлением, как туман.

**Весна.** Расширять и обогащать знания детей о весенних изменениях в природе: тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени. Наблюдать гнездование птиц (ворон и др.).

**Лето.** Расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцветает», много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их детенышей). Дать представления о съедобных и несъедобных грибах (съедобные — маслята, опята, лисички и т. п.; несъедобные — мухомор, ложный опенок).

### *Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)*

Расширять и уточнять представления детей о деревьях, кустарниках, травянистых растениях; растениях луга, сада, леса. Конкретизировать представления детей об условиях жизни комнатных растений. Знакомить со способами их вегетативного размножения (черенками, листьями, усами). Учить устанавливать связи между состоянием растения и

условиями окружающей среды. Знакомить с лекарственными растениями (подорожник, крапива и др.). Расширять и систематизировать знания о домашних, зимующих и перелетных птицах; домашних животных и обитателях уголка природы. Продолжать знакомить детей с дикими животными. Расширять представления об особенностях приспособления животных к окружающей среде. Расширять знания детей о млекопитающих, земноводных и пресмыкающихся. Знакомить с некоторыми формами защиты земноводных и пресмыкающихся от врагов (например, уж отпугивает врагов шипением и т. п.). Расширять представления о насекомых. Знакомить с особенностями их жизни (муравьи, пчелы, осы живут большими семьями, муравьи — в муравейниках, пчелы — в дуплах, ульях). Учить различать по внешнему виду и правильно называть бабочек (капустница, крапивница, павлиний глаз и др.) и жуков (божья коровка, жужелица и др.). Учить сравнивать насекомых по способу передвижения (летают, прыгают, ползают). Развивать интерес к родному краю. Воспитывать уважение к труду сельских жителей (земледельцев, механизаторов, лесничих и др.). Учить обобщать и систематизировать представления о временах года. Формировать представления о переходе веществ из твердого состояния в жидкое и наоборот. Наблюдать такие явления природы, как иней, град, туман, дождь. Закреплять умение передавать свое отношение к природе в рассказах и продуктивных видах деятельности. Объяснить детям, что в природе все взаимосвязано. Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (если исчезнут насекомые — опылители растений, то растения не дадут семян и др.). Подвести детей к пониманию того, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды: чистый воздух, вода, лес, почва благоприятно сказываются на здоровье и жизни человека. Закреплять умение правильно вести себя в природе (не ломать кустов и ветвей деревьев, не оставлять мусор, не разрушать муравейники и др.). Оформлять альбомы о временах года: подбирать картинки, фотографии, детские рисунки и рассказы.

### *Сезонные наблюдения*

**Осень.** Закреплять знания детей о том, что сентябрь первый осенний месяц. Учить замечать приметы осени (похолодало; земля от заморозков стала твердой; заледенели лужи; листопад; иней на почве). Показать обрезку кустарников, рассказать, для чего это делают. Привлекать к высаживанию садовых растений (настурция, астры) в горшки. Учить собирать природный материал (семена, шишки, желуди, листья) для изготовления поделок.

**Зима.** Обогащать представления детей о сезонных изменениях в природе (самые короткие дни и длинные ночи, холодно, мороз, гололед и т. д.). Обращать внимание детей на то, что на некоторых деревьях долго сохраняются плоды (на рябине, ели и т. д.). Объяснить, что это корм для птиц. Учить определять свойства снега (холодный, пушистый, рассыпается, липкий и др.; из влажного тяжелого снега лучше делать постройки).

Учить детей замечать, что в феврале погода меняется (то светит солнце, то дует ветер, то идет снег, на крышах домов появляются сосульки). Рассказать, что 22 декабря — самый короткий день в году. Привлекать к посадке семян овса для птиц.

**Весна.** Расширять представления дошкольников о весенних изменениях в природе (чаще светит солнце, зацветают подснежники; распускаются почки на деревьях и кустарниках, начинается ледоход; пробуждаются травяные лягушки, жабы, ящерицы; птицы выют гнезда; вылетают бабочки-крапивницы; появляются муравьи). Познакомить с термометром (столбик с ртутью может быстро подниматься и опускаться, в зависимости от того, где он находится — в тени или на солнце). Наблюдать, как высаживают, обрезают деревья и кустарники. Учить замечать изменения в уголке природы (комнатные растения

начинают давать новые листочки, зацветают и т. д.); пересаживать комнатные растения, в том числе способом черенкования. Учить детей выращивать цветы (тюльпаны) к Международному женскому дню. Знакомить детей с народными приметами: «Длинные сосульки — к долгой весне», «Если весной летит много паутины, лето будет жаркое».

**Лето.** Уточнять представления детей об изменениях, происходящих в природе (самые длинные дни и короткие ночи, тепло, жарко; бывают ливневые дожди, грозы, радуга). Объяснить, что летом наиболее благоприятные условия для роста растений: растут, цветут и плодоносят. Знакомить с народными приметами: «Радуга от дождя стоит долго — к ненастью, скоро исчезнет — к ясной погоде», «Вечером комары летают густым роем — быть теплу», «Появились опята — лето кончилось». Рассказать о том, что 22 июня — день летнего солнцестояния (самый долгий день в году: с этого дня ночь удлиняется, а день идет на убыль). Знакомить с трудом людей на полях, в садах и огородах. Воспитывать желание помогать взрослым.

## 2.5. «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»

В настоящее время актуализируется целый ряд психолого-педагогических требований, связанных с подготовкой детей к школе. Одно из требований к будущим первоклассникам — готовность к овладению грамотой, которая включает в себя овладение ребенком звукобуквенным, звуко-слоговым и лексико-синтаксическим анализом и синтезом до поступления в школу.

Ребенок начинает пользоваться родным языком с раннего детства, но не осознает тех способов, с помощью которых осуществляется его речь. С начала обучения грамоте он приступает к анализу своей речи и узнает, что она состоит из отдельных слов, слова — из слогов, слоги — из звуков, звуки обозначаются буквами. С психологической точки зрения начальный период обучения грамоте — формирование у ребенка нового отношения к речи. Предметом познания становится сама речь, ее внешняя звуковая сторона. Поэтому в период обучения грамоте большое место отводится развитию фонематического слуха, умению различать в речевом потоке отдельные слова, звуки в слове.

Обучение грамоте нужно начинать в период становления психических функций дошкольника. Наиболее эффективным для использования богатых возможностей ребенка в освоении грамоты является возраст 4-7 лет, так называемый период «языковой одарённости» особой восприимчивости дошкольника к речи. Необходимо вовремя удовлетворять познавательный интерес ребенка и направлять его желание и волю на овладение важными для школьного обучения умениями: проводить анализ, синтез, сравнение, обобщение, мыслить логически.

Оказывается, в возрасте от 2 до 5 лет детям очень интересно заниматься звуковой составляющей речи. Этим интересом можно воспользоваться и ввести ребенка в удивительный мир звуков и таким образом привести его к чтению к шести годам.

Поскольку в основе обучения грамоте лежит опора на речевой слух, на фонематическое восприятие и навыки звукового, а затем звукобуквенного анализа, то возникает необходимость более раннего выявления у детей недостатков фонематического слуха и организации систематической работы по его развитию. У детей в возрасте от 3 до 5 лет



наблюдается повышенная чувствительность к звуковой стороне речи. В дальнейшем такая восприимчивость теряется, поэтому так важно именно в этом возрасте развивать фонематический слух и речевое восприятие. То есть, при обучении грамоте необходимо наличие добуквенного, чисто звукового периода обучения, который будет проходить ряд этапов: от умения различать звуки (*как речевые, так и неречевые*) до звукового анализа и синтеза. То есть, прежде чем начать читать, ребенок должен научиться слышать, из каких звуков состоят слова, проводить звуковой анализ слов (*называть по порядку звуки, из которых состоят слова*).

Таким образом, работа по подготовке к обучению грамоте должна начинаться уже с маленькими детьми, с развития у них слухового внимания и заканчиваться формированием у детей старшего дошкольного возраста первоначальных навыков звукобуквенного анализа, то есть начальному обучению чтению и письму печатными буквами.

Уровень речевого развития, на который выходит ребёнок в старшем дошкольном возрасте, вплотную подводит его к серьёзному этапу – овладению письменными формами речи (чтением и письмом). Поэтому старший дошкольный возраст – это период серьёзной подготовки детей к обучению в школе.

Важной особенностью психического развития детей старшего дошкольного возраста является повышенная чувствительность, во-первых, к усвоению нравственных норм и правил поведения и, во-вторых, готовность детей к овладению целями и способами систематического обучения. Можно сказать, что в этот период у ребенка возникает состояние, которое можно назвать обучаемостью. Чувствительность этого периода и высокая обучаемость проявляются и в процессе подготовки к освоению грамотой. Если педагоги и родители упустят этот момент, запоздают, то в дальнейшем ее освоение может проходить с большими трудностями. Необходимо вовремя удовлетворить познавательный интерес ребенка и направить его желание и волю на овладение важными для школьного обучения умениями.

Кроме того, букварный период в первом классе совпадает с периодом адаптации детей к новым условиям жизни и обучения. Педагогическая практика показывает, что читающие ребята чувствуют себя более уверенно и имеют больше перспектив для успешного обучения в школе.

Занятия по подготовке детей к овладению грамотой носят общеразвивающий характер, способствуют развитию психических процессов, активной мыслительной деятельности, повышению работоспособности, нравственных и эстетических качеств личности ребенка.

#### **Основные задачи:**

1. Развитие речевого слуха (фонетического и фонематического)
2. Работа над чистым звукопроизношением
3. Развитие высоты, силы, темпа и громкости речи
4. Обогащение словарного запаса, активизация его в свободных высказываниях
5. Формирование грамматического строя устной речи
6. Развитие мелкой моторики
7. Совершенствование элементарных графических умений
8. Формирование коммуникативных умений и навыков

9. Овладение непосредственно механизмом чтения
10. Развитие познавательных процессов (восприятия, мышления, памяти, внимания, речи, воображения)
11. Формирование произвольного поведения

### **Виды работ, используемых в образовательной деятельности:**

- знакомство с буквой и звуком;
- характеристика звука;
- изучение акустико-артикуляционных особенностей звуков, отнесение их к определённой группе (гласные – согласные, звонкие – глухие, ударные – безударные);
- чтение слогов-слияний, сложных слогов, слов, предложений, текстов;
- выделение звука в слове (проговаривание и разучивание чистоговорок, скороговорок, стихотворений с аллитерацией);
- моделирование;
- обучение приёмам узнавать, различать и выделять отдельные звуки;
- работа над лексическим значением слов;
- слушание стихотворений, сказок;
- выполнение заданий на классификацию;
- игры со словами (разгадывание загадок, шуток, ребусов, шарад, составление рифм, чтение слов в разных направлениях, разными способами, составление цепочки слов, поиск ошибок в тексте);
- пальчиковые игры;
- работа с деформированными текстами;
- анализ и синтез графических букв;
- подготовка руки к письму (штриховка, раскрашивание, обведение шаблонов, печатание элементов букв, выкладывание букв из различных материалов, графические диктанты)
- работа с книгой.

### **Основные направления деятельности в речевом развитии детей**

*от 3 до 4 лет*

Развитие фонетико-фонематической (*правильное звукопроизношение и умение различать звуки*) стороны речи с целью подготовки к обучению звуковому анализу.

Знакомство со звуками окружающего мира, звуком, как единицей речи.

Вычленение звука из общего потока, распознавание того, кто или что издает их. (Термины, характеризующие звук (*гласные, согласные*) не используются).

Выделение гласного звука голосом вслед за взрослым, что подготавливает детей к интонационному выделению любого звука в слове. Эти упражнения проводятся в игровой форме.

Развитие мелкой моторики (*движений кистей и пальцев рук*) с целью стимулирования речевого развития и подготовки руки к письму.

#### ***от 4 до 5 лет***

Развитие фонематической стороны (*различение звуков*) речи с целью подготовки детей к овладению звуковым анализом слов.

Выделение отдельных звуков в словах, определение первого звука в слове, подбор слова с определенным звуком и различение на слух твердых и мягких согласных (*без употребления самих терминов*). Для детей этого возраста можно называть согласные твердые звуки «старшим», а еще лучше «сердитым» братом (*братиком, братцем*), согласные мягкие звуки – «младшим», а еще лучше «ласковым» братом. Тогда потом детям будет легко перейти к терминам «согласный твердый звук» и «согласный мягкий звук».

Формирование представления о протяженности слов (*короткие и длинные*), знакомство с делением слов на слоги на основе выделения гласных звуков (*термин «слог» не употребляется*). Делят слова на части (*кусочки*), отстукивая, отхлопывая и т. д. ритмико-слоговую структуру. В качестве вспомогательного средства используются заместители (*мелкие фишки, игрушки*), наглядно изображающие отдельные части слов, что является прообразом графической записи слов.

Выделение голосом некоторых согласных звуков – звуков, которые можно произнести протяжно (*М – Мь, В – Вь, Ф – Фь, Н – Нь, Х – Хь; затем свистящие, шипящие, а потом Л – Ль, Р – Рь*). При условии, что дети произносят те из них, которые предлагаются для выделения. Затем для интонационного выделения голосом предлагаются звуки, которые нельзя тянуть голосом: взрывные, губные и другие (*Ч, Щ, Д – Дь, Т – Ть, Г – Гь, П – Пь, Б – Бь, Й*).

Формирование движений кистей и пальцев рук с целью подготовки детей к письму.

#### ***от 5 до 6 лет***

Развитие фонематической стороны речи.

Определение протяженности слов (*измерять слоговую структуру слов хлопками, шагами*). Можно вводить термин «слог» и делать графическую запись слогового деления.

Интонационное выделение заданных звуков в словах, подбор слов на определенные звуки, вычленение первого звука в слове. Умение выделять звуки в словах помогает детям анализировать звуковой состав слов. А это уже первая ступень обучения грамоте и предупреждение в дальнейшем пропуска букв при письме.

Введение термина «гласный звук» и его обозначение красными фишками, затем термин «согласный звук» с его делением на «согласный твердый звук» и «согласный мягкий звук» и с обозначением их синими и зелеными фишками (*сигналами*) соответственно. С помощью дидактического материала (*фишки, сигналы, схемы*) дети могут строить условно-символические модели различной сложности, что делает звуковой анализ материализованным и вполне доступным детям данного возраста.

Формирование графических умений (*готовить руку дошкольника к письму*). К этому возрасту дошкольники уже могут произвольно управлять кистями и пальцами рук. Графические умения хорошо формируются в процессе специальных упражнений и конструирования различных предметов по аналогии, словесному образцу, памяти, замыслу. В ходе упражнений дети цветными карандашами выполняют обводку контуров предметов, штриховку и т. п.

### ***от 6 до 7 лет***

Если дети с 3 до 5 лет осваивали звуковую сторону речи, то с 6 лет они с большим интересом уже могут заниматься знаковой стороной речи, то есть учиться читать. Но чтение не рождается автоматически на знании алфавита. Показывая ребенку буквы, следует знать и соблюдать определенные правила и принципы.

1. Оpozнание буквы в ее связи со звуком
2. Слияние нескольких букв в слог.
3. Слияние нескольких слогов в слово.
4. Объединение нескольких слов в законченную фразу.

Работу по обучению грамоте детей дошкольного возраста необходимо вести по трем направлениям:

1. Продолжать развитие звуковой стороны речи, то есть продолжать развивать у детей навыки звукового анализа и синтеза.
2. Знакомить детей со знаковой системой языка (*буквами*).
3. Вести подготовку руки дошкольника к письму. (*К упражнениям по обводке, штриховке и т. п. добавляется «письмо» печатных букв, конструирование букв из отдельных элементов, изображение письменных букв по точкам и т. д. Обучение письму в полном объеме – только в школе*).

Весь материал для чтения и «письма» на начальных периодах обучения грамоте необходимо подбирать таким образом, чтобы его написание полностью совпадало с произношением. Учить читать сначала прямые и обратные слоги, затем трехбуквенные односложные (*СОК, СУК*) слова. Затем можно учить читать двусложные (*УСЫ, ОСЫ, УХА; САНИ, КОСЫ и т. д.*) слова, потом трехсложные (*МАЛИНА*) слова, а затем слова с двумя рядом стоящими согласными (*СТУК, САНКИ, ВОЛК и т. д.*).

Необходима работа с индивидуальными разрезными азбуками, так как процесс обучения идет более эффективно, если ребенок «пропускает» буквы и слоги через пальцы. При этом

взрослый сам разрезает и дает ребенку буквы и слоги к каждому занятию в нужной последовательности, но ни в коем случае не все сразу.

### *Подготовка детей к обучению грамоте*

Идея обучения детей грамоте в детском саду возникла давно. Психологами и педагогами проводилась в этом направлении большая экспериментальная работа. На основе исследований таких ученых, как Л.С. Выготский, Л.И. Божович, А.П. Усова, методистов дошкольного воспитания Е.И. Тихеевой и Ю.И. Фаусек, был сделан вывод: **в детском саду обучать грамоте вполне возможно.**

Формирование речевых умений и навыков и осознания явлений языка и речи – взаимосвязанные стороны единого процесса речевого развития. С одной стороны, совершенствование речевых умений и навыков составляет условие последующего осознания явлений языка, с другой – сознательное оперирование языком, его элементами не изолировано от развития практических умений и навыков. Целенаправленная подготовка к обучению грамоте, формирование элементарных знаний о речи повышают уровень ее произвольности и осознания, что, в свою очередь, оказывает влияние на общее речевое развитие, повышение речевой культуры детей (Ф.А. Сохин). Таким образом, необходима двусторонняя связь между процессом развития речи в детском саду и подготовкой к обучению грамоте.

Д.Б. Эльконин, как и Ушинский К.Д., считал, что в основе подготовки к обучению грамоте должна быть работа со звуками человеческой речи. Эльконин подошел к созданию методики не только с точки зрения практического результата, а с точки зрения перспективы всего последующего развития ребенка. В основу метода была положена теория поэтапного формирования умственной деятельности предложенной Гальпериным (умственные действия должны начинаться с этапа материального).

Большой вклад в разработку методики подготовки детей к освоению грамоты внесли Е.И. Тихеева, Ф.А. Сохин, В.Г. Горецкий (звуко-слоговой метод), Г.М. Тумакова (звуковая сторона слова), А.И. Максаков, Н.П. Иванова и др.

С психологической точки зрения начальный период овладения грамотой выступает речь – предмет обучения. У детей дошкольного возраста осознание речи отстает от практического овладения языком. (Это подтверждено исследованиями Рубинштейна, Лурии). Для дошкольников на первом плане – смысл слова или фразу, т.е. все, что окружает ребенка, имеет название. Для обучения грамоте необходимо понимание детьми законов построения слов, характеристики звуков, анализа отношений между звуками и буквами и т.д. Самостоятельно этому ребенок научиться не может. Кроме этого, высокие результаты освоения грамоты возможны при условии, если предпринятое специальное обучение опирается на практические речевые умения, чистое звуко- и словопроизношение, речевой фонематический слух, подготовленные предыдущим воспитанием детей четвертого и пятого года жизни.

Психологические и педагогические исследования (Л. С.Выготский, Д. Б.Эльконин, Л. И. Божович, Е.И.Тихеева, Ю.И.Фаусек, Р.Р.Сонина и другие), опыт детских садов, семейного воспитания показали необходимость и возможность более раннего обучения детей грамоте.

Коллективом научных сотрудников НИИ дошкольного воспитания АПН (Л. Е. Журова, Н. С. Баренцева, Н. В. Дурова, Л. Н. Невская) была создана методика обучения чтению детей 5 – 6 лет на основе системы Д. Б. Эльконина.

Исследования позволили установить наиболее оптимальные (сензитивные) сроки для начала обучения грамоте. Было выявлено, что дошкольники обладают избирательной восприимчивостью к обучению грамоте. Ребенок пяти лет обладает особой чувствительностью и восприимчивостью к звуковой стороне родной речи, поэтому именно этот возраст самый благоприятный для начала обучения чтению. Дети шести лет проявляют особый интерес к чтению и успешно им овладевают (Н. С. Варенцова). А вот формирование ориентировки в звуковой действительности целесообразно начинать раньше, на пятом году, когда ребенок проявляет наибольший интерес к звуковой форме языка, фонетической точности речи, к звуковым играм, к словотворчеству (Н. В. Дурова).

Готовность детей к обучению грамоте – это личные качества ребёнка, уровень его умственного и физического развития. Обучение и воспитание в 1 классе школы предъявляют детям ряд требований не только к запасу знаний, но и к поведению, личному отношению к новому образу жизни, к новым обязанностям и взаимоотношениям со сверстниками и учителями. Для успешного овладения школьной программой ребенку важно в детском саду приобрести умения слушать и понимать воспитателя, товарища, выполнять указания взрослых, связно отвечать на вопросы, правильно держать карандаш, аккуратно пользоваться книгой, владеть элементарными навыками ручного труда.

В программу по подготовке к обучению грамоте включен так называемый подготовительный период. По сравнению с подготовительным периодом в школе он несколько расширен.

С психологической точки зрения начальный период обучения грамоте - это формирование нового отношения к речи. Предметом познания становится сама речь, её внешняя звуковая сторона. Большое место отводится развитию фонематического слуха детей, т. е. умения различать в звуковом потоке отдельные слова, составлять из звуков слоги и слова.

Дети должны научиться выделять слова в связном коротком предложении, уметь указать в нём количество слов, составить предложение из данных слов. Все эти упражнения направят познание ребёнка на изучение слова.

При обучении на занятиях воспитатель применяет различные дидактические игры и упражнения, которые позволят детям эффективно и качественно усваивать программный материал.

## **Содержание психолого-педагогической работы**

### **Развитие речи**

#### *Первая младшая группа (от 2 до 3 лет)*

Развивающая речевая среда. Способствовать развитию речи как средства общения. Давать детям разнообразные поручения, которые дадут им возможность общаться со

сверстниками и взрослыми («Загляни в раздевалку и расскажи мне, кто пришел», «Узнай у тети Оли и расскажи мне...», «Предупреди Митю... Что ты сказал Мите? И что он тебе ответил?»). Добиваться того, чтобы к концу третьего года жизни речь стала полноценным средством общения детей друг с другом. Предлагать для самостоятельного рассматривания картинки, книги, игрушки в качестве наглядного материала для общения детей друг с другом и воспитателем. Рассказывать детям об этих предметах, а также об интересных событиях (например, о повадках и хитростях домашних животных); показывать на картинках состояние людей и животных (радуется, грустит и т.д.).

Формирование словаря. На основе расширения ориентировки детей в ближайшем окружении развивать понимание речи и активизировать словарь. Учить понимать речь взрослых без наглядного сопровождения. Развивать умение детей по словесному указанию педагога находить предметы по названию, цвету, размеру («Принеси Машеньке вазочку для варенья», «Возьми красный карандаш», «Спой песенку маленькому медвежонку»); называть их местоположение («Грибок на верхней полочке, высоко», «Стоят рядом»); имитировать действия людей и движения животных («Покажи, как поливают из лейки», «Походи, как медвежонок»). Обогащать словарь детей:

существительными, обозначающими названия игрушек, предметов личной гигиены (полотенце, зубная щетка, расческа, носовой платок), одежды, обуви, посуды, мебели, спальных принадлежностей (одеяло, подушка, простыня, пижама), транспортных средств (автомашина, автобус), овощей, фруктов, домашних животных и их детенышей;

- глаголами, обозначающими трудовые действия (стирать, лечить, поливать), действия, противоположные по значению (открывать — закрывать, снимать — надевать, брать — класть), действия, характеризующие взаимоотношения людей (помочь, пожалеть, подарить, обнять), их эмоциональное состояние (плакать, смеяться, радоваться, обижаться);
- прилагательными, обозначающими цвет, величину, вкус, температуру предметов (красный, синий, сладкий, кислый, большой, маленький, холодный, горячий);
- наречиями (близко, далеко, высоко, быстро, темно, тихо, холодно, жарко, скользко).

Способствовать употреблению усвоенных слов в самостоятельной речи детей.

Звуковая культура речи. Упражнять детей в отчетливом произнесении изолированных гласных и согласных звуков (кроме свистящих, шипящих и сонорных), в правильном воспроизведении звукоподражаний, слов и несложных фраз (из 2-4 слов). Способствовать развитию артикуляционного и голосового аппарата, речевого дыхания, слухового внимания. Формировать умение пользоваться (по подражанию) высотой и силой голоса («Киска, брысь!», «Кто пришел?», «Кто стучит?»).

Грамматический строй речи. Учить согласовывать существительные и местоимения с глаголами, употреблять глаголы в будущем и прошедшем времени, изменять их по лицам, использовать в речи предлоги (в, на, у, за, под). Упражнять в употреблении некоторых вопросительных слов (кто, что, где) и несложных фраз, состоящих из 2-4 слов («Кисонька-мурысенька, куда пошла?»).

Связная речь. Помогать детям отвечать на простейшие («Что?», «Кто?», «Что делает?») и более сложные вопросы («Во что одет?», «Что везет?», «Кому?», «Какой?», «Где?», «Когда?», «Куда?»). Поощрять попытки детей старше 2 лет 6 месяцев по собственной инициативе или по просьбе воспитателя рассказывать об изображенном на картинке, о новой

игрушке (обновке), о событии из личного опыта. Во время игр-инсценировок учить детей повторять несложные фразы. Помогать детям старше 2 лет 6 месяцев драматизировать отрывки из хорошо знакомых сказок. Учить слушать небольшие рассказы без наглядного сопровождения.

### *Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)*

Развивающая речевая среда. Продолжать помогать детям общаться со знакомыми взрослыми и сверстниками посредством поручений (спроси, выясни, предложи помощь, поблагодари и т. п.). Подсказывать детям образцы обращения к взрослым, зашедшим в группу («Скажите: „Проходите, пожалуйста"», «Предложите: „Хотите посмотреть..."», «Спросите: „Понравилась ли наша картинка?"»). В быту, в самостоятельных играх помогать детям посредством речи взаимодействовать и налаживать контакты друг с другом («Посоветуй Мите перевозить кубики на большой машине», «Предложи Саше сделать ворота пошире», «Скажи: „Стыдно драться! Ты уже большой"»). В целях развития инициативной речи, обогащения и уточнения представлений о предметах ближайшего окружения предоставлять детям для самостоятельного рассматривания картинку, книги, наборы предметов. Продолжать приучать детей слушать рассказы воспитателя о забавных случаях из жизни.

Формирование словаря. На основе обогащения представлений о ближайшем окружении продолжать расширять и активизировать словарный запас детей. Уточнять названия и назначение предметов одежды, обуви, головных уборов, посуды, мебели, видов транспорта.

Учить детей различать и называть существенные детали и части предметов (у платья — рукава, воротник, карманы, пуговицы), качества (цвет и его оттенки, форма, размер), особенности поверхности (гладкая, пушистая, шероховатая), некоторые материалы и их свойства (бумага легко рвется и размокает, стеклянные предметы бьются, резиновые игрушки после сжимания восстанавливают первоначальную форму), местоположение (за окном, высоко, далеко, под шкафом). Обращать внимание детей на некоторые сходные по назначению предметы (тарелка — блюдце, стул — табурет — скамеечка, шуба — пальто — дубленка). Учить понимать обобщающие слова (одежда, посуда, мебель, овощи, фрукты, птицы и т. п.); называть части суток (утро, день, вечер, ночь); называть домашних животных и их детенышей, овощи и фрукты.

Звуковая культура речи. Продолжать учить детей внятно произносить в словах гласные (а, у, и, о) и некоторые согласные звуки. Обучать умению слышать и выделять их в начале слова, называть слова с данными звуками в начале слова. Развивать моторику речедвигательного аппарата, слуховое восприятие, речевой слух и речевое дыхание, уточнять и закреплять артикуляцию звуков. Выбатывать правильный темп речи, интонационную выразительность. Учить отчетливо произносить слова и короткие фразы, говорить спокойно, с естественными интонациями.

Грамматический строй речи. Продолжать учить детей согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за, около). Помогать употреблять в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей (утка—утенок—утята); форму множественного числа существительных в родительном падеже (ленточек, матрешек, книг, груш, слив). Относиться к словотворчеству детей как к этапу активного овладения грамматикой, подсказывать им правильную форму слова. Помогать детям получать из нераспространенных простых предложений (состоят только



из подлежащего и сказуемого) распространенные путем введения в них определений, дополнений, обстоятельств; составлять предложения с однородными членами («Мы пойдем в зоопарк и увидим слона, зебру и тигра»).

Связная речь. Развивать диалогическую форму речи. Вовлекать детей в разговор во время рассматривания предметов, картин, иллюстраций; наблюдений за живыми объектами; после просмотра спектаклей, мультфильмов. Обучать умению вести диалог с педагогом: слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него, говорить в нормальном темпе, не перебивая говорящего взрослого. Напоминать детям о необходимости говорить «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, группе). Помогать доброжелательно общаться друг с другом. Формировать потребность делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями.

Подготовка к обучению грамоте. Познакомить детей с некоторыми буквами. Помогать узнавать буквы по произнесенному звуку.

#### *Средняя группа (от 4 до 5 лет)*

Развивающая речевая среда. Обсуждать с детьми информацию о предметах, явлениях, событиях, выходящих за пределы привычного им ближайшего окружения. Выслушивать детей, уточнять их ответы, подсказывать слова, более точно отражающие особенность предмета, явления, состояния, поступка; помогать логично и понятно высказывать суждение. Способствовать развитию любознательности. Помогать детям доброжелательно общаться со сверстниками, подсказывать, как можно порадовать друга, поздравить его, как спокойно высказать свое недовольство его поступком, как извиниться.

Формирование словаря. Пополнять и активизировать словарь детей на основе углубления знаний о ближайшем окружении. Расширять представления о предметах, явлениях, событиях, не имевших места в их собственном опыте. Активизировать употребление в речи названий предметов, их частей, материалов, из которых они изготовлены. Учить использовать в речи наиболее употребительные прилагательные, глаголы, наречия, предлоги. Вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии; глаголы, характеризующие трудовые действия. Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета (слева, справа, рядом, около, между), время суток. Помогать заменять часто используемые детьми указательные местоимения и наречия (там, туда, такой, этот) более точными выразительными словами; употреблять слова-антонимы (чистый — грязный, светло — темно). Учить употреблять существительные с обобщающим значением (мебель, овощи, животные и т. п.).

Звуковая культура речи. Закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных (р, л) звуков. Развивать артикуляционный аппарат. Продолжать учить детей внятно произносить в словах гласные (а, у, и, о, ы, э) и некоторые согласные звуки. Развивать фонематический слух: учить различать на слух, выделять в начале слова и называть слова, начинающиеся на заданный звук. Учить выделять мягкие и твердые согласные звуки. Упражнять в слиянии двух звуков в слог, в делении слов на слоги, в чтении слогов. Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произнесение слов и словосочетаний. Совершенствовать интонационную выразительность речи.

Грамматический строй речи. Продолжать формировать у детей умение согласовывать слова в предложении, правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных (по аналогии), употреблять эти существительные в именительном и винительном падежах (лисята — лисят, медвежата — медвежат); правильно употреблять форму множественного числа родительного падежа существительных (вилок, яблок, туфель). Напоминать правильные формы повелительного наклонения некоторых глаголов (Ляг! Лежи! Поезжай! Беги! и т. п.), несклоняемых существительных (пальто, пианино, кофе, какао). Поощрять характерное для пятого года жизни словотворчество, тактично подсказывать общепринятый образец слова. Побуждать детей активно употреблять в речи простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений.

Связная речь. Совершенствовать диалогическую речь: учить участвовать в беседе, понятно для слушателей отвечать на вопросы и задавать их. Учить детей рассказывать: описывать предмет, картину; упражнять в составлении рассказов по картине, созданной ребенком с использованием раздаточного дидактического материала. Упражнять детей в умении пересказывать наиболее выразительные и динамичные отрывки из сказок.

Подготовка к обучению грамоте. Продолжать знакомить детей с некоторыми буквами. Помогать узнавать буквы по произнесенному звуку.

#### *Старшая группа (от 5 до 6 лет)*

Развивающая речевая среда. Продолжать развивать речь как средство общения. Расширять представления детей о многообразии окружающего мира. Предлагать для рассматривания изделия народных промыслов, мини-коллекции (открытки, марки, монеты, наборы игрушек, выполненных из определенного материала), иллюстрированные книги (в том числе знакомые сказки с рисунками разных художников), открытки, фотографии с достопримечательностями родного края, Москвы, репродукции картин (в том числе из жизни дореволюционной России). Поощрять попытки ребенка делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки, детского спектакля и т. д.). В повседневной жизни, в играх подсказывать детям формы выражения вежливости (попросить прощения, извиниться, поблагодарить, сделать комплимент). Учить детей решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять.

Формирование словаря. Обогащать речь детей существительными, обозначающими предметы бытового окружения; прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов; наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду. Упражнять детей в подборе существительных к прилагательному (белый — снег, сахар, мел), слов со сходным значением (шалун — озорник—проказник), с противоположным значением (слабый — сильный, пасмурно — солнечно). Помогать детям употреблять слова в точном соответствии со смыслом.

Звуковая культура речи. Закреплять правильное, отчетливое произнесение звуков. Учить различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: с — з, с — ц, ш — ж, ч — ц, с — ш, ж — з, л — р. Продолжать развивать фонематический слух. Учить определять место звука в слове (начало, середина, конец). Упражнять в делении слов на слоги. Отрабатывать интонационную выразительность речи.

Грамматический строй речи. Совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях: существительные с числительными (пять груш, трое ребят) и прилагательные с существительными (лягушка — зеленое брюшко). Помогать детям замечать неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании согласных, предоставлять возможность самостоятельно ее исправить. Знакомить с разными способами образования слов (сахарница, хлебница; масленка, солонка; воспитатель, учитель, строитель). Упражнять в образовании однокоренных слов (медведь — медведица — медвежонок — медвежья), в том числе глаголов с приставками (забежал — выбежал — перебежал). Помогать детям правильно употреблять существительные множественного числа в именительном и винительном падежах; глаголы в повелительном наклонении; прилагательные и наречия в сравнительной степени; несклоняемые существительные. Учить составлять по образцу простые и сложные предложения. Совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью.

Связная речь. Развивать умение поддерживать беседу. Совершенствовать диалогическую форму речи. Поощрять попытки высказывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища. Развивать монологическую форму речи. Учить связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы. Учить (по плану и образцу) рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием. Развивать умение составлять рассказы о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказкам. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем.

Подготовка к обучению грамоте. Учить различать понятия «звук», «буква», «слог», «слово», «предложение», «гласные и согласные звуки». Продолжать знакомить детей с буквами и звуками. Учить выполнять звуко-буквенный анализ слов. Упражнять в чтении слогов, слов.

#### *Подготовительная группа (от 6 до 7 лет)*

Развивающая речевая среда. Приучать детей, будущих школьников, проявлять инициативу с целью получения новых знаний. Совершенствовать речь как средство общения. Выяснять, что дети хотели бы увидеть своими глазами, о чем хотели бы узнать, в какие настольные и интеллектуальные игры хотели бы научиться играть, какие мультфильмы готовы смотреть повторно и почему, какие рассказы (о чем) предпочитают слушать и т.п. Опираясь на опыт детей и учитывая их предпочтения, подбирать наглядные материалы для самостоятельного восприятия с последующим обсуждением с воспитателем и сверстниками. Уточнять высказывания детей, помогать им более точно характеризовать объект, ситуацию; учить высказывать предположения и делать простейшие выводы, излагать свои мысли понятно для окружающих. Продолжать формировать умение отстаивать свою точку зрения. Помогать осваивать формы речевого этикета. Продолжать содержательно, эмоционально рассказывать детям об интересных фактах и событиях. Приучать детей к самостоятельности суждений.

Формирование словаря. Продолжать работу по обогащению бытового, природоведческого, обществоведческого словаря детей. Побуждать детей интересоваться смыслом слова. Совершенствовать умение использовать разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания. Помогать детям осваивать выразительные средства языка.

Звуковая культура речи. Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: учить детей внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественными интонациями. Совершенствовать фонематический слух: учить называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове. Отрабатывать интонационную выразительность речи.

Грамматический строй речи. Продолжать упражнять детей в согласовании слов в предложении. Совершенствовать умение образовывать (по образцу) однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени. Помогать правильно строить сложноподчиненные предложения, использовать языковые средства для соединения их частей (чтобы, когда, потому что, если, если бы и т.д.).

Связная речь. Продолжать совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Формировать умение вести диалог между воспитателем и ребенком, между детьми; учить быть доброжелательными и корректными собеседниками, воспитывать культуру речевого общения. Продолжать учить содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты, драматизировать их. Совершенствовать умение составлять рассказы о предметах, о содержании картины, по набору картинок с последовательно развивающимся действием. Помогать составлять план рассказа и придерживаться его. Развивать умение составлять рассказы из личного опыта. Продолжать совершенствовать умение сочинять короткие сказки на заданную тему.

Подготовка к обучению грамоте. Упражнять в составлении предложений, членении простых предложений на слова с указанием их последовательности. Составлять длинные и короткие предложения по картине, из опыта, по заданной схеме. Различать и составлять предложения с разной интонационной выразительностью: повествовательные, вопросительные, восклицательные. Продолжать упражнять детей в делении двусложных и трехсложных слов на слоги. Учить составлять слова из слогов (устно). Учить выделять последовательность звуков в простых словах. Познакомить со звуками и буквами Е, Ё, Ю, Я. Помогать узнавать и называть все буквы алфавита. Выполнять звуко-буквенный анализ слов. Упражнять в чтении слов, коротких предложений.

## **2.6. «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

Художественно-эстетическое развитие реализуется в процессе ознакомления с разными видами искусства и художественно-эстетической деятельностью. Оно направлено на развитие у ребенка любви к прекрасному, обогащение его духовного мира, развитие эстетического восприятия, воображения, эстетических чувств, эстетического отношения к окружающей действительности, приобщение к искусству как неотъемлемой части духовной и материальной культуры, фактора художественно-эстетического формирования и развития личности ребенка.

Реализация эстетического воспитания и художественного образования в разных возрастных группах предусматривает:

- развитие интереса к различным видам искусства (литература, изобразительное, декоративно-прикладное искусство, музыка, архитектура и др.), формирование первых представлений о прекрасном в жизни и искусстве, способности воспринимать его;
- формирование художественно-образных представлений и мышления, эмоционально-чувственного отношения к предметам и явлениям действительности, воспитание эстетического вкуса, эмоциональной отзывчивости на прекрасное;
- развитие творческих способностей в рисовании, лепке, аппликации, художественно-речевой, музыкально-художественной деятельности;
- обучение основам создания художественных образов, формирование практических навыков работы в различных видах художественной деятельности;
- развитие сенсорных способностей восприятия, чувства цвета, ритма, композиции, умения элементарно выражать в художественных образах предметы и явления действительности, решение творческих задач;
- приобщение детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства.

Большое значение придается развитию самостоятельной художественной деятельности; формированию стремления проявить себя в разнообразной деятельности: в рисовании, лепке, танцах, драматизациях, играх и т. д.

## **Изобразительная деятельность**

### *Первая младшая группа (от 2 до 3 лет)*

Вызывать у детей интерес к действиям с карандашами, фломастерами, кистью, красками, глиной. Формировать представление о том, что карандашами, фломастерами, красками рисуют, а из глины лепят.

**Рисование.** Развивать восприятие детей, обогащать их сенсорный опыт путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой.

Подводить детей к изображению знакомых предметов, предоставляя свободу выбора содержания изображения. Обращать внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти, пропитанным краской). Учить следить за движением карандаша по бумаге. Привлекать внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям. Побуждать задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже. Вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами. Побуждать к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм. Развивать эстетическое восприятие окружающих предметов. Учить различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и др. Подводить детей к рисованию предметов округлой формы путем организации их восприятия окружающей жизни и игры. Формировать правильную позу при рисовании (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги). Учить бережно относиться к материалам, правильно их использовать. По окончании рисования класть их на место, кисточку предварительно хорошо промыть в воде. Учить держать карандаш и кисть свободно; карандаш – тремя пальцами выше отточенного конца, кисть – чуть выше

железного наконечника; набирать краску на кисть, макая ее всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.

**Лепка.** Вызывать у детей интерес к лепке. Знакомить с пластическими материалами: глиной, пластической массой, отдавая предпочтение глине. Учить аккуратно пользоваться материалами. Учить детей отламывать комочки глины от большого куска, раскатывая комочек между ладонями, прямыми движениями лепить палочки, колбаски, соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и др.). Учить раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и др.), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники), делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдце). Учить соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и т. п. Приучать детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.

### **К концу года дети могут**

- Знать, что карандашами, фломастерами, красками и кистью можно рисовать; различать красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный цвета.
- Радоваться своим рисункам; называть то, что на них изображено.
- Знать, что из глины можно лепить, что она мягкая.
- Раскатывать комок глины прямыми и круговыми движениями кистей рук, отламывать от большого комка маленькие комочки, сплющивать их ладонями; соединять концы раскатанной палочки, плотно прижимая их друг к другу.
- Лепить несложные предметы; аккуратно пользоваться глиной.

### *Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)*

Развивать эстетическое восприятие; обращать внимание детей на красоту окружающих предметов, объектов природы (растения, животные), вызывать чувство радости. Формировать интерес к занятиям изобразительной деятельностью. Учить в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность. Учить видеть красоту основной формы предмета, его частей, цвета. Включать в процесс обследования движения обеих рук по предмету, охватывание его руками. Развивать умение видеть красоту цвета в объектах природы, картинках, народных игрушках (дымковские, филимоновские игрушки, матрешки), одежде детей. Вызывать положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда). Учить создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации.

**Рисование.** Предлагать детям передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; опускающиеся на землю снежинки и т. п.). Продолжать учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; добиваться свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования. Учить набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета. Приучать

осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку. Закреплять знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный), познакомить с оттенками (розовый, голубой, серый). Обращать внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету. Приобщать детей к декоративной деятельности: учить украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных воспитателем (птичка, козлик, конь и др.), и разных предметов (блюдечко, рукавички). Учить ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»). Учить изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и др.). Подводить детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинации разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и др.). Формировать умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и т. п. (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и др.). Учить располагать изображения по всему листу.

**Лепка.** Формировать интерес к лепке. Закреплять представления о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки. Учить раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук. Побуждать детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом (спичку); учить создавать предметы, состоящие из 2–3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу. Закреплять умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку. Учить детей лепить несложные предметы из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и др.). Предлагать объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и др.). Вызывать радость от восприятия результата общей работы.

**Аппликация.** Приобщать детей к искусству аппликации, формировать интерес к этому виду деятельности. Учить предварительно выкладывать на листе бумаги приготовленные воспитателем детали разной формы, величины, цвета; раскладывать их в определенной последовательности, составляя задуманный ребенком или заданный воспитателем предмет, а затем наклеивать полученное изображение на бумагу. Учить аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой. Вызывать у детей радость от созданного ими изображения. Формировать навыки аккуратной работы. Учить создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розета и др.) не только предметные, но и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету. Развивать чувство ритма.

### **К концу года дети могут**

- Проявлять эмоциональную отзывчивость при восприятии иллюстраций, произведений народного декоративно-прикладного искусства, игрушек, объектов и явлений природы; радоваться созданным ими индивидуальным и коллективным работам.

### **В рисовании**

- Знать и называть материалы, которыми можно рисовать; цвета, определенные программой; названия народных игрушек (матрешка, дымковская игрушка).
- Изображать отдельные предметы, простые по композиции и незамысловатые по содержанию сюжеты; подбирать цвета, соответствующие изображаемым предметам; правильно пользоваться карандашами, фломастерами, кистью и красками.

### **В лепке**

- Знать свойства пластических материалов (глины, пластилина, пластической массы), понимать, какие предметы можно из них вылепить.
- Уметь отделять от большого куска глины небольшие комочки, раскатывать их прямыми и круговыми движениями ладоней; лепить различные предметы, состоящие из 1–3 частей, используя разнообразные приемы лепки.

### **В аппликации**

- Создавать изображения предметов из готовых фигур; украшать заготовки из бумаги разной формы; подбирать цвета, соответствующие изображаемым предметам и по собственному желанию; аккуратно использовать материалы.

### *Средняя группа (от 4 до 5 лет)*

Развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Вызывать положительный, эмоциональный отклик на предложение рисовать, лепить, вырезать и наклеивать. Продолжать развивать эстетическое восприятие, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности, умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук; формировать образные представления. Развивать самостоятельность, активность, творчество. Обогащать представления детей об искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и др.) как основе развития творчества. Продолжать формировать умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации. Подводить детей к оценке созданных товарищами работ. Учить проявлять дружелюбие при оценке работ других детей. Учить выделять средства выразительности.

**Рисование.** Продолжать формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и т. д.). Формировать и закреплять представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей. Помогать детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами. Направлять внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста. Продолжать закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы. К уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формировать представление о



том, как можно получить эти цвета. Учить смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков. Развивать желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращать внимание на многоцветие окружающего мира. К концу года формировать умение получать более яркие и более светлые оттенки путем регулирования нажима на карандаш (при слабом нажиме на карандаш получается светлый тон, а при более сильном – темный или более насыщенный). Закреплять умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения. Учить детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки – концом ворса кисти. Закреплять умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета. Формировать умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и др.) и соотносить их по величине.

**Декоративное рисование.** Продолжать формировать у детей умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги).

Познакомить детей с городецкими изделиями. Учить выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розы, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи. Закреплять умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь. Приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола.

**Лепка.** Продолжать развивать интерес к лепке; совершенствовать умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закреплять приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учить прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Учить сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. Учить приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полых форм. Познакомить с приемами использования стеки. Поощрять стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Закреплять приемы аккуратной лепки.

**Аппликация.** Воспитывать интерес к аппликации, усложняя ее содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений. Формировать умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучать вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учить составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и др.). Учить вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем закругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и т. п. Продолжать расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учить детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг – на полукруги, четверти; квадрат – на треугольники и т. д.). Закреплять навыки аккуратного вырезывания и наклеивания.

## **К концу года дети могут**

- Выделять выразительные средства дымковской и филимоновской игрушки, проявлять интерес к книжным иллюстрациям.

## **В рисовании**

- Изображать предметы и явления, используя умение передавать их выразительно путем создания отчетливых форм, подбора цвета, аккуратного закрашивания, использования разных материалов: карандашей, красок (гуашь), фломастеров, цветных жирных мелков и др.
- Передавать несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов, располагая их на листе в соответствии с содержанием.
- Украшать силуэты игрушек элементами дымковской и филимоновской росписи.

## **В лепке**

- Создавать образы разных предметов и игрушек, объединять их в коллективную композицию; использовать все многообразие усвоенных приемов.

## **В аппликации**

- Правильно держать ножницы и резать ими по прямой, по диагонали (квадрат и прямоугольник); вырезать круг из квадрата, овал – из прямоугольника, плавно срезать и закруглять углы.
- Аккуратно наклеивать изображения предметов, состоящих из нескольких частей.
- Составлять узоры из растительных форм и геометрических фигур.
- Подбирать цвета в соответствии с цветом предметов или по собственному желанию.

## *Старшая группа (от 5 до 6 лет)*

Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять знания об основных формах предметов и объектов природы. Развивать эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окружающего мира. В процессе восприятия предметов и явлений развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение. Учить передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Развивать способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени). Совершенствовать изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности. Развивать чувство формы, цвета, пропорций; художественный вкус. Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Полхов-Майдан, Гжель), расширять представления о народных игрушках (матрешки – городецкая, богородская; бирюльки). Знакомить с

национальным декоративно-прикладным искусством (на основе региональных особенностей); с другими видами декоративно-прикладного искусства (фарфоровые и керамические изделия, скульптура малых форм). Развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное). Формировать умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимые для занятия материалы; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок. Продолжать совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату.

## **Рисование**

**Предметное рисование.** Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках. Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день – наклоняться и т. д.). Учить передавать движения фигур. Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п.). Выбатывать у детей навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок. Учить рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учить детей рисовать кистью разными способами: широкие линии – всем ворсом, тонкие – концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки.

**Сюжетное рисование.** Учить детей создавать сюжетные композиции как на темы окружающей жизни, так и на темы литературных произведений: сказок, рассказов, стихотворений, потешек («Кого встретил колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и др.). Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов, объектов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Учить располагать на рисунке предметы, загораживающие друг друга (стоящий впереди предмет, частично загораживает предмет, стоящий сзади).

**Декоративное рисование.** Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской, филимоновской игрушке и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов, тщательности исполнения. Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки. Познакомить с росписью Полхов-Майдана. Включать городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогать осваивать специфику этих видов росписи. Учить составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской,

гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки), учить создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.). Для развития творчества в декоративной деятельности использовать декоративные ткани. Предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце). Учить ритмично располагать узор. Предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

**Лепка.** Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из различных материалов: глины, пластилина и пластической массы. Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности, пропорции частей и различия в величине деталей. Продолжать учить лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учить сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Учить передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др. Формировать умение лепить по представлению персонажей литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т. п.). Развивать творчество и инициативу. Формировать умение лепить мелкие детали. Учить, пользуясь стеклой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т. п. Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т. д.). Закреплять навыки аккуратной лепки (не разбрасывать кусочки глины и пластилина, не пачкать одежду, тщательно мыть руки по окончании работы).

**Декоративная лепка.** Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учить лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.). Формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учить расписывать изделия гуашью, украшать их наклепами и углубленным рельефом; обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

**Аппликация.** Закреплять умение создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат – в два-четыре треугольника, прямоугольник – в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Учить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения – из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветов и др.). Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.

**К концу года дети могут**

- Проявлять интерес к произведениям изобразительного искусства (живопись, книжная графика, народное декоративное искусство).
- Выделять выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция).
- Знать особенности изобразительных материалов.

### **В рисовании**

- Создавать изображения предметов (по представлению, с натуры); сюжетные изображения (на темы окружающей жизни, явлений природы, литературных произведений и т. д.); использовать разнообразные композиционные решения, различные изобразительные материалы.
- Использовать различные цвета и оттенки для создания выразительных образов.
- Выполнять узоры по мотивам народного декоративно-прикладного искусства; использовать разнообразные приемы и элементы для создания узора, подбирать цвета в соответствии с тем или иным видом декоративного искусства.

### **В лепке**

- Лепить предметы разной формы, используя усвоенные ранее приемы и способы.
- Создавать небольшие сюжетные композиции, передавая пропорции, позы и движения фигур.
- Создавать изображения по мотивам народных игрушек.

### **В аппликации**

- Изображать предметы и создавать несложные сюжетные композиции, используя разнообразные приемы вырезывания, а также обрывание.

### *Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)*

Формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету. Продолжать развивать образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; учить аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей. Формировать эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности. Воспитывать самостоятельность; учить активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства. Продолжать учить рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию. Продолжать развивать коллективное творчество. Воспитывать стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину. Формировать умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа.

## Рисование

**Предметное рисование.** Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). Совершенствовать технику изображения. Продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Расширять набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш, гелевая ручка и др.). Предлагать соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учить новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью – до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения. Продолжать формировать умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учить плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учить осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами – при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и др. Учить видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш. Развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; учить создавать цвета и оттенки. Постепенно подводить детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т. п.). Обращать их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие – красные). Учить замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивать цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Учить детей определять названия цветов, различать оттенки и передавать их в рисунке, развивать восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и т. п.).

**Сюжетное рисование.** Продолжать учить детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа – передний план или дальше от него – задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и т. п.). Формировать умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных.

**Декоративное рисование.** Продолжать развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.). Учить детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закреплять умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закреплять умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного

вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

**Лепка.** Развивать творчество детей; учить свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; продолжать учить передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой. Продолжать формировать умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику – коллективная композиция). Учить детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

**Декоративная лепка.** Продолжать развивать навыки декоративной лепки; учить использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учить при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать индивидуальные и коллективные композиции из глины, разноцветного пластилина.

**Аппликация.** Продолжать учить создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (учить красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов). Развивать умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства. Закреплять приемы вырезывания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; нескольких предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. При создании образов поощрять применение разных приемов вырезывания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учить мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжать развивать чувство цвета, колорита.

### **К концу года дети могут**

- Знать разные виды изобразительного искусства: живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное и народное искусство.
- Называть основные выразительные средства.
- Высказывать эстетические суждения о произведениях искусства, эстетической развивающей среде.

### **В рисовании**

- Создавать индивидуальные и коллективные рисунки, декоративные, предметные и сюжетные композиции на темы окружающей жизни, литературных произведений.
- Использовать в рисовании разные материалы и способы создания изображения.

### **В лепке**

- Лепить различные предметы, передавая их форму, пропорции, позы и движения фигур; создавать сюжетные композиции из 2–3 и более изображений.
- Выполнять декоративные композиции способами наклепа и рельефа.

- Расписывать вылепленные изделия по мотивам народного искусства.

### **В аппликации**

- Создавать изображения различных предметов, используя бумагу разной фактуры и усвоенные способы вырезания и обрывания.
- Создавать сюжетные и декоративные композиции.

### **Музыкальная деятельность**

Приобщение к искусству. Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства. Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства. Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства

Музыкально-художественная деятельность. Приобщение к музыкальному искусству; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений. Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса. Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности. Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

### **Содержание психолого-педагогической работы**

Приобщение к искусству

*Первая младшая группа (от 2 до 3 лет)*

Развивать художественное восприятие, воспитывать отзывчивость на музыку и пение, доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства, литературы.

*Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)*

Развивать эстетические чувства детей, художественное восприятие, содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда). Подводить детей к восприятию произведений искусства. Знакомить с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты), подводить к различению видов искусства через художественный образ. Готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и т.д.



### *Средняя группа (от 4 до 5 лет)*

Приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему. Поощрять выражение эстетических чувств, проявление эмоций при прослушивании произведений музыкального фольклора. Познакомить детей с профессиями артиста, художника, композитора. Учить различать жанры и виды музыкального искусства: песни, танцы, музыка. Учить выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.

Развивать интерес к посещению кукольного театра, выставок.

### *Старшая группа (от 5 до 6 лет)*

Продолжать формировать интерес к музыке, живописи, литературе, народному искусству. Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формировать умение выделять их выразительные средства. Учить соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр). Продолжать знакомить с жанрами изобразительного и музыкального искусства. Формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности. Познакомить с понятиями «народное искусство», «виды и жанры народного искусства». Расширять представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Формировать у детей бережное отношение к произведениям искусства.

### *Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)*

Развивать эстетическое восприятие, чувство ритма, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности. Формировать интерес к классическому и народному искусству (музыке, изобразительному искусству, литературе, архитектуре). Формировать основы художественной культуры. Развивать интерес к искусству. Закреплять знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, о видах искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк). Развивать эстетические чувства, эмоции, переживания; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Формировать представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формировать умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и т.д.). Знакомить с историей и видами искусства; формировать умение различать народное и профессиональное искусство. Организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями). Расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывать интерес к искусству родного края; любовь и бережное отношение к произведениям искусства. Поощрять активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.

## **Музыкально-художественная деятельность**

### *Первая младшая группа (от 2 до 3 лет)*

Воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения.

**Слушание.** Учить детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание. Учить различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

**Пение.** Вызывать активность детей при подпевании и пении. Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем). Постепенно приучать к сольному пению.

**Музыкально-ритмические движения.** Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полу приседать, совершать повороты кистей рук и т.д.). Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, заяка прыгает, мишка косолапый идет). Совершенствовать умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, в рассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

### *Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)*

Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку. Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем. Способствовать развитию музыкальной памяти. Формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать.

**Слушание.** Учить слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении. Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы — септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).

**Пение.** Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) — ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

**Песенное творчество.** Учить допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

**Музыкально-ритмические движения.** Учить двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание. Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). Учить маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Улучшать качество исполнения танцевальных движений:

притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения, с предметами, игрушками и без них. Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и т. д.

**Развитие танцевально-игрового творчества.** Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии. Учить более точно выполнять движения, передающие характер изображаемых животных.

**Игра на детских музыкальных инструментах.** Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием. Учить дошкольников подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах.

*Средняя группа (от 4 до 5 лет)*

Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений. Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.

**Слушание.** Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца). Учить чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном. Учить замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).

**Пение.** Обучать детей выразительному пению, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Учить петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Учить петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).

**Песенное творчество.** Учить самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»). Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.

**Музыкально-ритмические движения.** Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки. Учить самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки. Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах. Учить детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки. Продолжать совершенствовать навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий и стремительный).

**Развитие танцевально-игрового творчества.** Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая

лисичка, сердитый волк и т. д.). Обучать инсценированную песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

**Игра на детских музыкальных инструментах.** Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

*Старшая группа (от 5 до 6 лет)*

Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее. Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой. Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух. Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей.

**Слушание.** Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня). Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

**Пение.** Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивать песенный музыкальный вкус.

**Песенное творчество.** Учить импровизировать мелодию на заданный текст. Учить сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

**Музыкально-ритмические движения.** Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание. Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т.д.) в разных игровых ситуациях.

**Музыкально-игровое и танцевальное творчество.** Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.

**Игра на детских музыкальных инструментах.** Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.

*Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)*

Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественный вкус. Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера. Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух. Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку. Обучать игре на детских музыкальных инструментах. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями.

**Слушание.** Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов. Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

**Пение.** Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию). Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

**Песенное творчество.** Учить самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

**Музыкально-ритмические движения.** Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание. Знакомить с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т. д.). Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

**Музыкально-игровое и танцевальное творчество.** Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т.п.). Учить детей импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т. п.). Учить придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами. Учить самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.

**Игра на детских музыкальных инструментах.** Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке. Учить играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

## **2.7. «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

### **Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)**

#### **Задачи воспитания и обучения**

*Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни:* формировать у детей представление о значении разных органов для нормальной жизнедеятельности человека: глаза – смотреть, уши – слышать, нос – нюхать, язык – пробовать (определять) на вкус, руки – хватать, держать, трогать; ноги – стоять, прыгать, бегать, ходить, голова – думать, запоминать; развивать умение различать и называть органы чувств; дать представление о том, как за ними ухаживать; дать представление о полезной и вредной пище; формировать представление о том, что утренняя гимнастика, физические упражнения поднимают настроение, укрепляют здоровье.

*Физическая культура:* продолжать работу по укреплению и охране здоровья детей, создавать условия для формирования правильной осанки, систематического закаливания организма, формирования и совершенствования умений и навыков в основных видах движений на занятиях и вне их, воспитания гигиенических навыков; совершенствовать пространственную ориентировку детей; поощрять участие детей в совместных играх и физических упражнениях; способствовать формированию у детей положительных эмоций, активности в самостоятельной двигательной деятельности; продолжать развивать разнообразные виды движений; учить детей ходить и бегать свободно, не шаркая ногами, не опуская головы, сохраняя перекрестную координацию движений рук и ног; приучать действовать совместно; учить энергично отталкиваться двумя ногами и правильно приземляться в прыжках с высоты, на месте и с продвижением вперед; принимать правильное исходное положение в прыжках в длину и высоту с места; в метании предметов; закреплять умение энергично отталкивать предметы при катании, бросании; продолжать учить ловить мяч двумя руками одновременно; обучать хвату за перекладину во время лазанья; закреплять умение ползать; учить строиться в колонну по одному, шеренгу, круг, находить свое место при построениях; учить сохранять правильную осанку в положениях сидя, стоя, в движении, при выполнении упражнений в равновесии.

*Подвижные игры:* учить выполнять правила в подвижных играх; развивать психофизические качества, самостоятельность и творчество при выполнении физических упражнений, в подвижных играх.

### **Средняя группа (от 4 до 5 лет)**

#### **Задачи воспитания и обучения**

*Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни:* продолжать работу по укреплению здоровья детей, закаливанию организма и совершенствованию его функций, формировать умения и навыки правильного выполнения основных движений. Приучать детей следить за осанкой во всех видах деятельности. Развивать самостоятельность и творчество в двигательной активности. Воспитывать культурно-гигиенические навыки.

*Физическая культура:* формировать правильную осанку; развивать и совершенствовать двигательные умения и навыки детей, умение творчески использовать их в самостоятельной двигательной деятельности; закреплять умение ходить и бегать с согласованными движениями рук и ног; учить бегать легко, ритмично, энергично отталкиваясь носком; учить ползать, пролезать, подлезать, перелезать через предметы; учить перелезать с одного пролета гимнастической стенки на другой (вправо, влево); учить энергично отталкиваться и правильно приземляться в прыжках на двух ногах на месте и с продвижением вперед, ориентироваться в пространстве; в прыжках в длину и высоту с места учить сочетать отталкивание со взмахом рук, при приземлении сохранять равновесие; учить прыжкам через короткую скакалку; закреплять умение принимать правильное исходное положение при метании, отбивать мяч о землю правой и левой рукой, бросать и ловить его кистями рук (не прижимая к груди); учить построениям, соблюдению дистанции во время передвижения.

*Подвижные игры:* развивать психофизические качества: быстроту, выносливость, гибкость, ловкость и др.; учить выполнять ведущую роль в подвижной игре, осознанно относиться к выполнению правил игры; во всех формах организации двигательной деятельности развивать у детей организованность, самостоятельность, инициативность, творчество, умение поддерживать дружеские взаимоотношения со сверстниками.

## **Старшая группа (от 5 до 6 лет)**

### **Задачи воспитания и обучения**

*Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни:* продолжать работу по укреплению здоровья детей: закалывать организм, совершенствовать основные виды движений, следить за осанкой во всех видах деятельности, воспитывать гигиенические привычки и навыки культурного поведения. Повышать умственную и физическую работоспособность, предупреждать утомление.

*Физическая культура:* продолжать формировать правильную осанку; умение осознанно и творчески выполнять движения; совершенствовать двигательные умения и навыки детей; развивать культуру движений и телесную рефлексивность; развивать психофизические качества: быстроту, силу, выносливость, гибкость; закреплять умение легко ходить и бегать, энергично отталкиваясь от опоры; учить бегать наперегонки, с преодолением препятствий; учить лазать по гимнастической стенке, меняя темп; учить прыгать в длину, в высоту с разбега, правильно разбегаться, отталкиваться и приземляться в зависимости от вида прыжка, прыгать на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохранять равновесие при приземлении; учить сочетать замах с броском при метании, подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и вести в ходьбе.

*Подвижные и спортивные игры:* учить элементам спортивных игр, играм с элементами соревнования, играм-эстафетам; приучать помогать взрослым готовить физкультурный инвентарь к занятиям физическими упражнениями, убирать его на место;

Всесторонне развивать личность ребенка, формировать физические, умственные, нравственные, эстетические, духовные качества; поддерживать интерес детей к различным видам спорта, сообщать им некоторые сведения о событиях спортивной жизни страны.

### **Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)**

#### **Задачи воспитания и обучения**

*Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни:* продолжать укреплять здоровье детей и приобщать их к здоровому образу жизни. Развивать творчество, самостоятельность, инициативу в двигательных действиях, осознанное отношение к ним, способность к самоконтролю, самооценке при выполнении движений. Формировать интерес и любовь к спорту.

*Физическая культура:* формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности; воспитывать умение сохранять правильную осанку в различных видах деятельности; совершенствовать технику основных движений, добиваясь естественности, легкости, точности, выразительности их выполнения; закреплять умение соблюдать заданный темп в ходьбе и беге; учить сочетать разбег с отталкиванием в прыжках на мягкое покрытие, в длину и высоту с разбега; добиваться активного движения кисти руки при броске; учить перелезть с пролета на пролет гимнастической стенки по диагонали; учить быстро перестраиваться на месте и во время движения, равняться в колонне, шеренге, кругу; выполнять упражнения ритмично, в указанном воспитателем темпе.

*Подвижные и спортивные игры:* развивать психофизические качества: силу, быстроту, выносливость, ловкость, гибкость; продолжать упражнять детей в статическом и динамическом равновесии, развивать координацию движений и ориентировку в пространстве; обеспечивать разностороннее развитие личности ребенка. Воспитывать выдержку, настойчивость, решительность, смелость, организованность, инициативность, самостоятельность, творчество, фантазию; продолжать учить детей самостоятельно организовывать подвижные игры, придумывать собственные игры, варианты игр, комбинировать движения; поддерживать интерес к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта.

## **КОРРЕКЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ РАБОТА**

Дети с ограниченными возможностями здоровья



К группе детей с ограниченными возможностями здоровья (далее – ОВЗ) относятся дети, состояние здоровья которых препятствует освоению ими всех или некоторых разделов образовательной программы дошкольного учреждения вне специальных условий воспитания и обучения. Группа дошкольников с ОВЗ не однородна, в нее входят дети с разными нарушениями развития, выраженность которых может быть различна.

В нашем дошкольном учреждении логопедические группы посещают следующие категории детей с нарушениями развития:

- дети с тяжелыми нарушениями речи, первичным дефектом является недоразвитие речи;
- дети с комплексными (сложными) нарушениями развития, у которых сочетаются два и более первичных нарушения.

Имеющиеся у детей отклонения приводят к нарушению умственной работоспособности, недостаткам общей и мелкой моторики, трудностям во взаимодействии с окружающим миром, изменению способов коммуникации и средств общения, недостаточности словесного опосредствования, в частности – вербализации, искажению познания окружающего мира, бедности социального опыта, изменениям в становлении личности. Наличие первичного нарушения оказывает влияние на весь ход дальнейшего развития ребенка. Каждая категория детей с различными психическими, физическими нарушениями в развитии помимо общих закономерностей развития имеет специфические психолого-педагогические особенности, отличающие одну категорию детей от другой, которые необходимо учитывать при определении коррекционной работы в интеграционном образовательном пространстве.

Значительную по численности группу детей составляют дети с не резко выраженными, а, следовательно, трудно выявляемыми отклонениями в развитии двигательной, сенсорной или интеллектуальной сферы (В. И. Селиверстов, Б. П. Пузанов). Группа детей с минимальными либо парциальными нарушениями полиморфна и может быть представлена следующими вариантами:

- дети с минимальными нарушениями слуха;
- дети с минимальными нарушениями зрения, в т.ч. с косоглазием и амблиопией;
- дети с нарушениями речи (дислалия, стертая дизартрия, закрытая ринолалия, дисфония, заикание, полгерн, тахилалия, брадилалия, нарушения лексико-грамматического строя, нарушения фонематического восприятия);
- дети с легкой задержкой психического развития (конституциональной, соматогенной, психогенной);
- педагогически запущенные дети;
- дети – носители негативных психических состояний (утомляемость, психическая напряженность, тревожность, фрустрация, нарушения сна, аппетита), соматогенной или церебрально-органической природы без нарушений интеллектуального развития (часто болеющие, посттравматички, аллергики, с компенсированной и субкомпенсированной гидроцефалией, цереброэндокринными состояниями);
- дети с психопатоподобными формами поведения (по типу аффективной возбудимости, истероидности, психастении и др.);
- дети с нарушенными формами поведения органического генеза (гиперактивность, синдром дефицита внимания);
- дети с психогениями (неврозами);
- дети с начальным проявлением психических заболеваний (шизофрения, ранний детский аутизм, эпилепсия);

- дети с легкими проявлениями двигательной патологии церебрально-органической природы;
- дети, имеющие асинхронию созревания отдельных структур головного мозга или нарушения их функционального или органического генеза (в т.ч. по типу минимальной мозговой дисфункции).

В настоящее время контингент воспитанников дошкольного учреждения составляют дети как с нормальным ходом психического развития, так и с различными вариантами психического дизонтогенеза, поэтому необходимо переосмысление сложившейся практики обучения и воспитания дошкольников и определение наиболее оптимальных путей в осуществлении индивидуально ориентированной психолого-педагогической помощи детям с ограниченными возможностями здоровья с учетом особенностей их психофизического развития и индивидуальных возможностей.

### Психолого-медико-педагогическое обследование детей

с ограниченными возможностями здоровья

Для успешности воспитания и обучения детей с ОВЗ необходима правильная оценка их возможностей и выявление особых образовательных потребностей. В связи с этим особая роль отводится психолого-медико-педагогической диагностике, позволяющей:

- своевременно выявить детей с ограниченными возможностями;
- выявить индивидуальные психолого-педагогические особенности ребенка с ОВЗ;
- определить оптимальный педагогический маршрут;
- обеспечить индивидуальным сопровождением каждого ребенка с ОВЗ в дошкольном учреждении;
- спланировать коррекционные мероприятия, разработать программы коррекционной работы;
- оценить динамику развития и эффективность коррекционной работы;
- определить условия воспитания и обучения ребенка;
- консультировать родителей ребенка.

Одним из основных принципов диагностики нарушенного развития является комплексный подход, который включает всестороннее обследование, оценку особенностей развития ребенка с ОВЗ всеми специалистами и охватывает познавательную деятельность, поведение, эмоции, волю, состояние зрения, слуха, двигательной сферы, соматическое состояние, неврологический статус. Следовательно, изучение ребенка включает медицинское и психолого-педагогическое обследование, после которого городская психолого-медико-педагогическая комиссия рекомендует родителям о необходимости пребывания ребенка в логопедической группе. Только по рекомендациям городского психолого-медико-педагогического консилиума (ГПМПК) дети зачисляются в логопедическую группу.

### Основные направления работы по Программе

Основная задача коррекционно-педагогической работы – создание условий для всестороннего развития ребенка с ОВЗ в целях обогащения его социального опыта и

гармоничного включения в коллектив сверстников. Охарактеризуем основные направления работы, которые выделяются в Программе.

### *Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»*

#### *Социализация, развитие общения, нравственное воспитание*

Основная цель – обеспечение оптимального вхождения детей с ограниченными возможностями в общественную жизнь. Задачи социально личностного развития:

- формирование у ребенка представлений о самом себе и элементарных навыков для выстраивания адекватной системы положительных личностных оценок и позитивного отношения к себе;
- формирование умения сотрудничать со взрослыми и сверстниками; адекватно воспринимать окружающие предметы и явления, положительно относиться к ним;
- формирование предпосылок и основ экологического мироощущения, нравственного отношения к позитивным национальным традициям и общечеловеческим ценностям.

Для дошкольников с ОВЗ целесообразно строить образовательную работу на близком и понятном детям материале, максимально охватывая тот круг явлений, с которыми они сталкиваются. Знакомство с новым материалом следует проводить на доступном детям уровне.

#### *Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание*

Основная задача – подготовка детей с ограниченными возможностями к самостоятельной жизнедеятельности.

Работа по освоению первоначальных представлений социального характера и включения детей с ОВЗ в систему социальных отношений осуществляется следующим образом:

- в повседневной жизни путем привлечения внимания детей друг к другу, оказания взаимопомощи, участия в коллективных мероприятиях;
- в процессе специальных игр и упражнений, направленных на развитие представлений о себе, окружающих взрослых и сверстниках;
- в процессе обучения сюжетно-ролевым и театрализованным играм, играм-драматизациям, в которых воссоздаются социальные отношения между участниками, позволяющие осознанно приобщаться к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношений;
- в процессе хозяйственно-бытового труда и в различных видах деятельности.

Освоение детьми с ОВЗ общественного опыта будет значимо при системном формировании педагогом детской деятельности. При таком подходе у ребенка формируются психические новообразования: способность к социальным формам подражания, идентификации, сравнению, предпочтению. На основе взаимодействия со сверстниками развиваются и собственные позиции, оценки, что дает возможность ребенку с ОВЗ занять определенное положение в коллективе здоровых сверстников.

#### *Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание*

Задачи – обучение детей с ОВЗ элементарным трудовым навыкам, умениям действовать простейшими инструментами. Работа по трудовому воспитанию включает:

- организацию практической деятельности детей с целью формирования у них навыков самообслуживания, определенных навыков хозяйственно-бытового труда и труда в природе;
- Ознакомление детей с трудом взрослых, с ролью труда в жизни людей; воспитание уважения к труду;
- обучение умению называть трудовые действия, профессии и некоторые орудия труда;
- обучение уходу за растениями, животными;
- обучение ручному труду (работа с бумагой, картоном, природным материалом, использование клея, ножниц, разрезание бумаги, наклеивание вырезанных форм на бумагу, изготовление поделок из коробочек и природного материала и др.);
- изготовление коллективных работ;
- формирование умения использовать поделки в игре.

Овладевая разными способами усвоения общественного опыта, дети с ОВЗ учатся действовать по подражанию, по показу, по образцу и по словесной инструкции. Формирование трудовой деятельности детей с ОВЗ осуществляется с учетом их психофизических возможностей и индивидуальных особенностей.

#### *Формирование основ безопасности*

Задача – формирование знаний, умений и навыков, связанных с жизнью человека в обществе. Дети с ОВЗ могут оказаться в ситуациях, опасных для их жизни и здоровья. Реализуя программу, воспитатель может «проиграть» несколько моделей поведения в той или иной ситуации, формируя активную жизненную позицию, ориентируя детей на самостоятельное принятие решений.

Можно предложить следующие наиболее типичные ситуации и сформулировать простейшие алгоритмы поведения:

- пользование общественным транспортом;
- правила безопасности дорожного движения;
- домашняя аптечка;
- пользование электроприборами;
- поведение в общественных местах (вокзал, магазин) и др.
- сведения о предметах или явлениях, представляющих опасность для человека (огонь, травматизм, ядовитые вещества).

На примере близких жизненных ситуаций дети усваивают соответствующие правила поведения, вырабатывают положительные привычки, позволяющие им осваивать жизненное пространство. Анализ поведения людей в сложных ситуациях, знание путей решения некоторых проблем повышает уверенность ребенка в себе, укрепляет его эмоциональное состояние.

#### ***Образовательная область «Познавательное развитие»***

Основная задача – формирование познавательных процессов и способов умственной деятельности; усвоение и обогащение знаний о природе и обществе; развитие познавательных интересов; развитие речи как средства познания.

### *Сенсорное развитие*

В процессе сенсорного развития у детей с ОВЗ развиваются все виды восприятия: зрительное, слуховое, тактильно-двигательное, обонятельное, вкусовое. На их основе формируются полноценные представления о внешних свойствах предметов, их форме, цвете, величине, запахе, вкусе, положении в пространстве и времени. Сенсорное воспитание предполагает развитие мыслительных процессов: отождествления, сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации и абстрагирования, а также стимулирует развитие всех сторон речи (номинативной функции, фразовой речи и др.), способствует обогащению и расширению словаря.

Нарушения зрения, слуха, опорно-двигательного аппарата препятствуют полноценному сенсорному развитию, поэтому при организации работы необходимо учитывать психофизические особенности каждого ребенка с ОВЗ. Это находит отражение в способах предъявления материала (показ, использование табличек с текстом заданий или названиями предметов, словесно-жестовая форма объяснений, словесное, устное объяснение); подборе соответствующих форм инструкций. При планировании работы и подборе упражнений по сенсорному развитию следует исходить из того, насколько они доступны детям для выполнения.

*Развитие познавательно исследовательской и конструктивной деятельности* направлено на формирование правильного восприятия пространства, целостного восприятия предмета, развитие мелкой моторики рук и зрительно-двигательной координации для подготовки к овладению навыками письма; развитие любознательности, воображения; расширение запаса знаний и представлений об окружающем мире.

Учитывая быструю утомляемость детей с ОВЗ, образовательную деятельность следует планировать на доступном материале, чтобы ребенок мог увидеть результат своей работы. В ходе работы необходимо применять различные формы поощрения дошкольников, которым особенно трудно выполнять предложенные задания.

*Формирование элементарных математических представлений* предполагает обучение детей умениям сопоставлять, сравнивать, устанавливать соответствие между различными множествами и элементами множеств, ориентироваться во времени и пространстве.

При обучении дошкольников с ОВЗ необходимо опираться на сохранные анализаторы, использовать принципы наглядности, от простого - к сложному. Количественные представления следует обогащать в процессе различных видов деятельности. При планировании работы по формированию элементарных математических представлений нужно продумывать объем программного материала с учетом реальных возможностей дошкольников (дети с ЗПР, интеллектуальными нарушениями). Это обусловлено низким исходным уровнем развития детей и замедленным темпом усвоения изучаемого материала.

*Образовательная область «Речевое развитие»*

Освоение коммуникативных умений обеспечивает ребенку с ОВЗ полноценное включение в общение как процесс установления и развития контактов с людьми, возникающих на основе потребности в совместной деятельности. Работа по формированию коммуникативных умений должна быть регулярной и органично включающейся во все виды деятельности.

Имеющиеся у детей нарушения слуха, зрения, опорно-двигательного аппарата, эмоционально-волевой сферы, интеллекта определяют разный уровень владения речью. Эта особенность является основополагающей в проектировании работы по формированию коммуникативных умений у детей с ОВЗ. Для каждого ребенка с нарушенным развитием определяется особое содержание и формы работы по развитию коммуникативных навыков. Речевая деятельность детей с нарушениями слуха реализуется в разных видах: слухо-зрительное и слуховое восприятие, говорение, чтение (глобальное и аналитическое), письмо. Эти виды речевой деятельности рассматриваются как основные виды взаимодействия в процессе речевого общения. Одним из важных факторов, влияющих на овладение речью, ее использование в процессе общения, является организация слухо-речевой среды в группе детского сада и в семье. В создании этой среды участвуют воспитатели, родители, другие взрослые, сверстники. Для детей с речевыми нарушениями работу по этому разделу необходимо выстраивать индивидуально.

#### *Приобщение к художественной литературе*

Художественная литература, являясь сокровищницей духовного богатства людей, позволяет восполнить недостаточность общения детей с ОВЗ с окружающими людьми, расширить кругозор, обогатить их жизненный и нравственный опыт. Литературные произведения увлекают детей в раздумья над поступками и поведением людей, происходящими событиями; побуждают к их оценке и обогащают эмоциональную сферу. Чтение художественной литературы имеет коррекционную направленность, так как стимулирует овладение детьми словесной речью, развитие языковой способности, речевой деятельности.

Включенность в работу детей с ОВЗ, у которых отмечается разный уровень речевых умений, будет эффективной, если соблюдать ряд условий:

- выбирать произведения с учетом степени их доступности и близости содержания жизненному опыту детей;
- предварительно беседовать с детьми о событиях из жизни людей близких к содержанию литературных произведений и проводить заключительную беседу для выяснения степени усвоения произведения, осмысления причинно-следственной зависимости;
- подбирать иллюстрации, картинки к произведениям, делать макеты;
- организовывать драматизации, инсценировки;
- демонстрировать действия по конструктивной картине с применением подвижных фигур;
- проводить словарную работу;
- адаптировать тексты по лексическому и грамматическому строю с учетом уровня речевого развития (для детей с нарушениями речи, слуха, интеллектуальными нарушениями);
- предлагать детям отвечать на вопросы и т.д.

Следует предлагать детям разные виды работы: подобрать иллюстрации к прочитанному тексту; пересказать его; придумать окончание к заданному началу. Все это способствует осмыслению содержания произведения.

### *Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»*

Задачи – формирование у детей эстетического отношения к миру, накопление эстетических представлений и образов, развитие эстетического вкуса, художественных способностей, освоение различных видов художественной деятельности. В этом направлении решаются как общеобразовательные, так и коррекционные задачи, реализация которых стимулирует развитие у детей с ограниченными возможностями сенсорных способностей, чувства ритма, цвета, композиции; умения выразить в художественных образах свои творческие способности.

#### *Изобразительная деятельность*

Основная цель – обучение детей созданию творческих работ. Специфика методов обучения различным видам изобразительной деятельности детей с ОВЗ должна строиться на применении средств, отвечающих их психофизиологическим особенностям.

Лепка способствует развитию мелкой моторики рук, развивает точность выполняемых движений; в процессе работы дети знакомятся с различными материалами, их свойствами. Аппликация способствует развитию конструктивных возможностей, формированию представлений о форме, цвете. Рисование способствует развитию манипулятивной деятельности, укреплению мышц рук.

#### *Музыкальная деятельность*

Основная цель – слушание детьми музыки, пение, музыкально-ритмические движения, танцы, игра на музыкальных инструментах.

Контингент детей с ОВЗ неоднороден по степени выраженности дефектов и по уровню сохранности тех или иных функций, следовательно, необходимо уделять внимание способам предъявления звучания музыкальных инструментов (для детей с нарушениями слуха), танцевальных движений, музыкальных инструментов для игры на них (для детей с двигательными нарушениями).

В совокупности перечисленные направления работы обеспечивают решение общеразвивающих задач. Вместе с тем каждый вид деятельности имеет свои коррекционные задачи и соответствующие методы их решения. Это связано с тем, что дети с ОВЗ имеют как общие, так и специфические особенности, связанные непосредственно с имеющимся нарушением. Содержание базовых направлений работы сочетается со специальными коррекционными областями. Например, дети с эмоциональными расстройствами нуждаются в специальном воздействии, направленном на коррекцию их деятельностной сферы, формирование навыков взаимодействия со взрослыми и сверстниками. При сенсорных, двигательных нарушениях в содержание программы включаются такие коррекционные разделы, как: «Развитие зрительного восприятия», «Развитие слухового восприятия и обучение произношению», «Развитие и коррекция общих движений, совершенствование физиологических возможностей мышц кистей и пальцев рук» и др.

## *Образовательная область «Физическое развитие»*

Основная задача – совершенствование функций формирующегося организма, развитие двигательных навыков, тонкой ручной моторики, зрительно-пространственной координации. Физическое развитие лежит в основе организации всей жизни детей в семье и в дошкольном учреждении. Это касается предметной и социальной среды, всех видов детской деятельности с учетом возрастных и индивидуальных особенностей дошкольников. В режиме должны быть предусмотрены занятия физкультурой, игры и развлечения на воздухе, при проведении которых учитываются региональные и климатические условия.

Работа по физическому воспитанию строится таким образом, чтобы решались и общие, и коррекционные задачи. Включаются физические упражнения – построение в шеренгу (вдоль линии), в колонну друг за другом, в круг; ходьба; бег, прыжки; лазанье; ползание; метание; общеразвивающие упражнения на укрепление мышц спины, плечевого пояса и ног, на координацию движений, на формирование правильной осанки, на развитие равновесия. Рекомендуется проведение подвижных игр, направленных на совершенствование двигательных умений, формирование положительных форм взаимодействия между детьми.

### *Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни*

Задачи — создание условий, необходимых для защиты, сохранения и укрепления здоровья каждого ребенка, формирование культурно-гигиенических навыков, потребности вести здоровый образ жизни; развитие представлений о своем здоровье и о средствах его укрепления.

Примерное содержание работы по развитию культурно-гигиенических навыков:

- прием пищи: обучение умению пользоваться ложкой, вилок, чашкой, салфеткой (с учетом индивидуальных возможностей), соблюдать опрятность при приеме пищи, выражать благодарность после приема пищи (знаком, движением, речью);
- гигиенические навыки: обучение умению выполнять утренние и вечерние гигиенические процедуры (туалет, мытье рук, мытье ног и т.д.); пользоваться туалетными принадлежностями (бумага, жидкое и твердое мыло, паста, салфетка, губка, полотенце, расческа, щетка, зеркало), носовым платком; соблюдать правила хранения туалетных принадлежностей; выражать благодарность за оказываемые виды помощи;
- одежда и внешний вид: обучение умению различать разные виды одежды; соблюдать порядок последовательности одевания и раздевания; хранить в соответствующих местах разные предметы одежды; правильно обращаться с пуговицами, молнией, шнурками и др.; выбирать одежду по погоде, по сезону; контролировать опрятность своего внешнего вида с помощью зеркала, инструкций воспитателя.

Для реализации перечисленных задач необходимо правильно организовать режим дня в детском саду и дома, чередовать различные виды деятельности и отдыха, способствующие четкой работе организма.

### *Физическая культура*



Основная задача – стимулировать позитивные сдвиги в организме, формируя необходимые двигательные умения и навыки, физические качества и способности, направленные на жизнеобеспечение, развитие и совершенствование организма. В процессе физического воспитания наряду с образовательными и оздоровительными решаются специальные коррекционные задачи:

- развитие речи посредством движения;
- формирование в процессе физического воспитания пространственных и временных представлений;
- изучение в процессе предметной деятельности различных свойств материалов, а также назначения предметов;
- формирование в процессе двигательной деятельности различных видов познавательной деятельности;
- управление эмоциональной сферой ребенка, развитие морально-волевых качеств личности, формирующихся в процессе специальных двигательных игр-занятий, игр, эстафет.

В настоящее время в систему работы по физическому воспитанию детей с ОВЗ включается адаптивная физическая культура (АФК) – комплекс мер спортивно-оздоровительного характера, направленных на реабилитацию и адаптацию к нормальной социальной среде людей с ограниченными возможностями, преодоление психологических барьеров, препятствующих ощущению полноценной жизни, а также осознанию необходимости своего личного вклада в социальное развитие общества. АФК обеспечивает лечебный, общеукрепляющий, реабилитационный, профилактический и другие эффекты и решает следующие задачи:

- формировать у ребенка осознанное отношение к своим силам в сравнении с силами здоровых сверстников;
- развивать способность к преодолению не только физических, но и психологических барьеров, препятствующих полноценной жизни;
- формировать компенсаторные навыки, умение использовать функции разных систем и органов вместо отсутствующих или нарушенных;
- развивать способность к преодолению физических нагрузок, необходимых для полноценного функционирования в обществе;
- формировать потребность быть здоровым, насколько это возможно, и вести здоровый образ жизни; стремление к повышению умственной и физической работоспособности
- формировать осознание необходимости личного вклада в жизнь общества;
- формировать желание улучшать свои личностные качества.

АФК объединяет все виды физической активности и спорта, которые соответствуют интересам детей с проблемами в развитии и способствуют расширению их возможностей. Цель АФК – улучшение качества жизни детей с ОВЗ посредством физической активности и спорта. Основной задачей является решение конкретных психомоторных проблем как путем изменения самого ребенка, так и изменения окружающей среды, по возможности устраняя в ней барьеры к более здоровому, активному образу жизни, к равным со своими здоровыми сверстниками возможностям заниматься спортом.

**Алгоритм выявления детей с ОВЗ и детей «группы риска»**

В дошкольном учреждении предусматривается следующий алгоритм выявления детей с ОВЗ и детей «группы риска», создания для них специальных образовательных условий.

1. Ежегодно, исходя из данных результатов психолого-педагогического обследования специалистов (педагог-психолог, учитель-логопед, воспитатели, инструктор по физической культуре, являющиеся членами психолого-медико-педагогического консилиума (ПМПк) дошкольного учреждения), определяется банк данных детей с ОВЗ и детей «группы риска».

Цель психолого-педагогического обследования – комплексное изучение общего развития ребенка, выявление отклонений, определение индивидуальных особенностей и потенциальных возможностей в процессе развития.

Сроки проведения психолого-педагогического обследования специалистами:

- младшая группа (3-4 года): педагог-психолог, воспитатели, инструктор по физической культуре – декабрь, май; учитель-логопед – сентябрь, май; (с учетом продолжительности периода адаптации сентябрь-ноябрь);
  - средняя группа (4-5 лет): воспитатели, инструктор по физической культуре – сентябрь, май; педагог-психолог – февраль; учитель-логопед – сентябрь, февраль;
  - старшая группа (5-6 лет): воспитатели, инструктор по физической культуре – сентябрь, май; педагог-психолог – октябрь, май; учитель-логопед – сентябрь, май;
  - подготовительная группа (6-7 лет): воспитатели, инструктор по физической культуре – сентябрь, апрель-май; педагог-психолог – октябрь, апрель; учитель-логопед – апрель
2. По результатам психолого-педагогического обследования детей направляют на консультацию к узким специалистам по показаниям, а затем, по необходимости, на городскую психолого-медико-педагогическую комиссию (ГПМПК).
  3. По результатам обследования на ГПМПК даются рекомендации по созданию для ребенка специальных образовательных условий (ст. 79 ФЗ № 273. («Под специальными условиями для получения образования обучающимися с ограниченными возможностями здоровья в настоящем Федеральном законе понимаются условия обучения, воспитания и развития таких обучающихся, включающие в себя использование специальных образовательных программ и методов обучения и воспитания, специальных учебников, учебных пособий и дидактических материалов, специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования, предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий, обеспечение доступа в здания организаций, осуществляющих образовательную деятельность, и другие условия, без которых невозможно или затруднено освоение образовательных программ обучающимися с ограниченными возможностями здоровья».)
  4. На основании рекомендаций ГПМПК специалисты ДОУ определяют индивидуальный образовательный маршрут для каждого ребенка. В целях разработки индивидуального образовательного маршрута ребенка с ОВЗ (дети с тяжелыми речевыми нарушениями, дети с сочетанным диагнозом детского психиатра) решаются следующие задачи:
    - определение объема, содержания – основных направлений, форм организации психолого-педагогического сопровождения ребенка и его семьи;

- определение стратегии и тактики (форм и содержания) коррекционно-развивающей работы с ребенком. Здесь же определяются критерии и формы оценки динамики познавательного-речевого и личностного развития ребенка, степени его адаптации в среде сверстников;
  - определение индивидуальных потребностей ребенка в тех или иных материально-технических ресурсах. Подбор необходимых приспособлений, организация развивающей предметно-пространственной среды.
5. Педагог-психолог ДОО отслеживает динамику в развитии детей «группы риска», осуществляет совместно с воспитателем психолого-педагогическое сопровождение ребенка и семьи, по необходимости направляет к детскому психиатру на консультацию.
  6. Заседания ПМПк проводятся в соответствии с годовым планом работы ДОО.

## Условия обучения и воспитания

детей с ограниченными возможностями здоровья

Этап дошкольного детства – это время вхождения ребенка с ОВЗ в первую общественную образовательную систему - дошкольное обучение и воспитание. Для оптимального осуществления интеграции на этапе дошкольного детства необходимо соблюдать специальные условия воспитания и обучения детей с ОВЗ, организовывать безбарьерную среду их жизнедеятельности. В процессе образовательной деятельности в дошкольном учреждении важно гибко сочетать индивидуальный и дифференцированный подходы; это способствует тому, чтобы все дети принимали участие в жизни коллектива.

Одним из условий повышения эффективности коррекционно-педагогической работы является создание адекватной возможностям ребенка охранительно-педагогической и предметно-развивающей среды, т.е. системы условий, обеспечивающих полноценное развитие всех видов детской деятельности, коррекцию отклонений высших психических функций и становление личности ребенка (культурные ландшафты, физкультурно-игровые и оздоровительные сооружения, предметно-игровая, детская библиотека, игротка, музыкально-театральная среда и др. (Е. А. Екжанова, Е. А. Стребелева).

Организация воспитания и обучения дошкольников с ОВЗ предполагает внесение изменений в формы коррекционно-развивающей работы. Для большинства детей характерны моторные трудности, двигательная расторможенность, низкая работоспособность, что требует внесения изменений в планирование образовательной деятельности и режим дня. В режиме дня должны быть предусмотрены увеличение времени, отводимого на проведение гигиенических процедур, прием пищи. Предусматривается широкое варьирование организационных форм коррекционно-образовательной работы: групповых, подгрупповых, индивидуальных,

Большинству детей с ОВЗ необходим адаптационный период. Адаптация – это часть приспособительных реакций ребенка, который может испытывать трудности при вхождении в интеграционное пространство (не вступает в контакт, не отпускает родителей, отказывается от еды, игрушек и др.). В этот период воспитатель должен снять стресс, обеспечить положительное эмоциональное состояние дошкольника, создать спокойную обстановку, наладить контакт с ребенком и родителями.

В соответствии с возможностями детей с ОВЗ определяются методы обучения. При планировании работы важно использовать наиболее доступные методы: наглядные, практические, словесные. Психологи доказали, что чем большее количество анализаторов использовалось в процессе изучения материала, тем полнее, прочнее знания. Выбор альтернативных методов создает условия, способствующие эффективности процесса обучения. Вопрос о рациональном выборе системы методов и отдельных методических приемов решается педагогом в каждом конкретном случае.

Для детей с ОВЗ целесообразно вводить пропедевтические разделы, дающие возможность в более элементарной форме восполнить недостающие знания и представления об окружающем мире. Для отдельных категорий детей с ОВЗ, обладающих особой спецификой развития, предусматривается включение инновационных технологий, оригинальных методик и предметов.

Важным компонентом успешного включения ребенка с ОВЗ в среду здоровых сверстников является подготовка педагогов к интегративному процессу с помощью обучающих программ повышения квалификации для специалистов дошкольных учреждений и программ повышения родительской компетентности.