

**ПРИНЯТО**

педагогическим советом

от « 30 » 08 2022 г.

№ 1



Ю.С. Поветкина

2022 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАТЕЛЯ  
старшей группы компенсирующей направленности для детей  
с нарушениями речи  
«БУРАТИНО», 6Г**



**Срок реализации программы 1 год:**

2022/2023 учебный год и оздоровительный период

**Программу разработали воспитатели:**  
Чернушенко Ирина Александровна  
Костикова Ольга Викторовна

г. Евпатория,  
2022 год

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>1.</b>	<b>ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ</b>	
1.1.	Перечень нормативно-правовых документов, используемых для разработки рабочей программы воспитателя (РПВ)	
1.2.	Перечень образовательных программ, используемых для реализации РПВ	
1.3.	Педагогическая технология, реализуемая в рамках РПВ	
1.4.	Принципы и подходы к формированию и реализации РПВ	
1.5.	Цели и задачи по реализации программы	
1.6.	Общие характеристики особенностей развития детей старшего дошкольного возраста (от 5 до 6 лет _)	
1.7.	Общие целевые ориентиры для детей дошкольного возраста	
1.8.	Социальный паспорт группы	
1.9.	Индивидуальные целевые ориентиры для детей возрастной группы	
1.10.	Рекомендации по работе с детьми, имеющими разные группы здоровья	
<b>2.</b>	<b>СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ</b>	
2.1.	Воспитание и обучение детей возрастной группы (содержание образовательных областей ООП с учётом регионального компонента)	
2.2.	Календарное распределение лексических тем и их содержание	
2.3.	Развитие лексических тем в разных возрастных группах	
2.4.	Календарное планирование разминок по обучению детей правилам дорожного движения и безопасному поведению на дороге	
2.5.	Перспективный план работы по безопасности жизнедеятельности детей	
2.6.	Проведение прогулок с детьми	
2.7.	Календарно-тематическое планирование пеших переходов с детьми	
2.8.	Развитие игровой деятельности	
2.9.	Перспективный план проведения праздников и развлечений с детьми	
2.10.	Календарно-тематический план воспитательных мероприятий	
2.11.	Способы и направления поддержки детской инициативы	
2.12.	Перспективный план взаимодействия с семьями воспитанников	
2.13.	Перспективно-тематическое планирование занятий с детьми	
<b>3.</b>	<b>ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ</b>	
3.1.	Учебный план	
3.2.	Календарный график образовательной деятельности	
3.3.	Расписание НОД и пеших переходов	
3.4.	Расписание работы кружков	
3.5.	Режимы дня детей	
3.6.	Система закаливания детей	
3.7.	Условия реализации РПВ	
3.8.	Система оценки результатов освоения ООП детьми	

## 1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

### 1.1. Перечень нормативно-правовых документов, используемых для разработки рабочей программы воспитателя

Разработка рабочей программы воспитателя осуществлялась в соответствии с основными нормативно-правовыми актами в сфере дошкольного образования:

– Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (далее – ФГОС ДО), утв. приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 г. № 1155 (в редакции от 02.01.2019 г.);

– Федерального закона №273 от 29.12.2012 г. «Об образовании в Российской Федерации» (в редакции от 11.06.2022 г.);

– Санитарно-эпидемиологическими требованиями к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи СП 2.5.3648-20, утв. постановлением Главного государственного санитарного врача РФ № 28 от 28.09.2020 г., *а также*

– Положением о рабочих программах педагогических работников муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 2 «Золотой ключик» города Евпатории Республики Крым», утв. приказом № 827 от 30.11.2021 г.;

– Основной образовательной программы дошкольного образования муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 2 «Золотой ключик» города Евпатории Республики Крым» (далее – ООП);

– Адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования для детей старшего дошкольного возраста с тяжёлыми нарушениями речи муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 2 «Золотой ключик» города Евпатории Республики Крым» (далее – АООП);

– Рабочей программы воспитания муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 2 «Золотой ключик» города Евпатории Республики Крым» (далее – ООП).

Развитие, воспитание и образование ребёнка не могут рассматриваться изолированно. Поэтому ООП базируется на 7 основных принципах дошкольной педагогики и психологии и строится на *основных принципах единства развития, воспитания и образования.*

**Первый принцип** – реализация возможностей каждого ребёнка *в зоне его ближайшего развития посредством развивающего обучения* (Л.С. Выготский). Он определяется содержанием предлагаемых взрослым задач, который ребёнок ещё не может решить самостоятельно, но способен выполнить в совместной с взрослым деятельности.

**Второй принцип** – *принцип культуросообразности* (К.Д. Ушинский) – состоит в образовании детей на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, в т.ч. Республики Крым, их исторических и национально-культурных традиций.

**Третий принцип** – осуществление *деятельностного подхода* к детям (А.Н. Леонтьев) – строится на использовании характерных для детей видах деятельности (игровая, коммуникативная, познавательная и др.), что необходимо для развития психики ребёнка.

**Четвёртый принцип** – содержание дошкольного образования определяется с *учётом возрастных физических и психических особенностей* детей раннего и дошкольного возраста (Д.Б. Эльконин). Психическое развитие ребёнка происходит неравномерно, и плавные переходы развития завершаются скачком, когда ребёнок переходит на новый этап развития. Для каждого периода развития ребёнка образовательная деятельность осуществляется с опорой на ведущий вид детской деятельности.

**Пятый принцип** – *амплификация детского развития* (А.В. Запорожец) – полное проживание детьми дошкольного периода как самоценного, значимого в жизни этапа.

**Шестой принцип** – построение образовательного процесса на принципах развивающего обучения (В.В. Давыдов), т.е. обучение направлено не столько на накопление информации, сколько на умение выбирать, рассуждать, отстаивать свою точку зрения и т.д.

**Седьмой принцип** – создание пространства детской реализации, являющееся необходимым условием для формирования личности каждого ребёнка

### 1.2. Перечень образовательных программ, используемых для реализации рабочей программы воспитателя

№	Название программы
1.	<b>Основная образовательная программа дошкольного образования</b> муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 2 «Золотой ключик» города Евпатории Республики Крым»
2.	<b>Адаптированная основная образовательная программа дошкольного образования для детей старшего дошкольного возраста с тяжёлыми нарушениями речи</b> муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 2 «Золотой ключик» города Евпатории Республики Крым»
3.	<b>Рабочая программа воспитания</b> муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 2 «Золотой ключик» города Евпатории Республики Крым»
4.	<b>Крымский венок.</b> Региональная парциальная программа по гражданско-патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста Республики Крым (под ред. Л.Г. Мухомориной)
5.	<b>Здравствуй, песочек!</b> Программа развивающих занятий с детьми старшего дошкольного возраста. (Авт.-сост.: Баламутова О.Б.).
6.	<b>Игротека.</b> Программа эмоционального развития детей старшего дошкольного возраста. (Автор-составитель: Баламутова О.Б.).
7.	<b>Добрая дорога.</b> Парциальная программа по обучению детей дошкольного возраста правилам дорожного движения и безопасному поведению на дороге. (Авт.-сост.: Широшенко А.В., Чернушенко И.А.).
8.	<b>Программа бинарных логопедических занятий для детей с тяжёлыми нарушениями речи в возрасте 5-7 лет.</b> (Авт.: Лукьяненко Ю.В., Баламутова О.Б.).
9.	<b>Головоломка.</b> Дополнительная общеразвивающая программа по развитию логического мышления детей дошкольного возраста. (Авт.-сост.: Широшенко А.В.).

### 1.3. Педагогическая технология, используемая для реализации ООП

#### Игровая технология интеллектуально-творческого развития «СКАЗОЧНЫЕ ЛАБИРИНТЫ ИГРЫ»

Автор  Вячеслав Вадимович Воскобович

**Краткое описание:** Это модель развивающего обучения детей дошкольного возраста (от 3 до 8 лет) с поэтапным использованием игр и постепенным усложнением образовательного материала.

**Цели:**

- развивает психологические процессы – внимание, память, логическое, математическое мышление, творческое, образное восприятие, воображение;
- развивает мелкую моторику;
- формирует навыки моделирования;
- развивает произвольные интеллектуальные способности;
- развивает усидчивость.

#### **Задачи:**

1. Ознакомиться с принципами игровой технологии В. Воскобовича.
2. Изучить передовой педагогический опыт по использованию развивающих игр Воскобовича В.В.
3. Определить перечень игр для реализации в работе с детьми группы в соответствии с образовательными областями ФГОС ДО.
4. Разработать перспективный план внедрения игр в соответствии с задачами инновационной деятельности МБДОУ «ДС № 2 «Золотой ключик» по теме: «Развитие познавательной сферы детей дошкольного возраста посредством игровых технологий».
5. Изготовить игры для реализации технологии (в соответствии с перспективным планом).
6. Оборудовать развивающую предметно-пространственную среду (в соответствии с перспективным планом).

#### **Литература:**

1. Развивающие игры Воскобовича: Сборник методических материалов / Под ред. В.В. Воскобовича, Л.С. Вакуленко. – М.: ТЦ Сфера, 2015. – 128 с. – (Библиотека Воспитателя). (1)
2. Универсальные средства «Коврограф Ларчик» и «МиниЛарчик» в работе с детьми дошкольного и младшего школьного возраста: методическое пособие / под ред. Л.С. Вакуленко, О.М. Вотиновой. – Санкт-Петербург: ООО «Развивающие игры Воскобовича», КАРО, 2017. – 288.: с ил.
3. Чтение через игру. Формирование читательских компетенций у детей средствами развивающих игр / Под ред. В.В. Воскобовича, Л.С. Вакуленко, О.М. Вотиновой. – Санкт-Петербург: ООО «Развивающие игры Воскобовича», КАРО, 2017. – 344.: с ил. – (Серия «Сказочные лабиринты игры»).

### **1.4. Принципы и подходы к формированию и реализации программы**

Для реализации основных задач в вопросе воспитания и развития детей раннего и дошкольного возраста учитываются следующие **принципы и положения:**

- ✓ Принцип **всестороннего развития каждого ребёнка**, в т.ч. развитие социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка;
- ✓ Принцип **возрастного соответствия** предполагает использование целесообразных форм и методов работы с детьми;
- ✓ Принцип **лично-ориентированного подхода** во взаимодействии педагогов с детьми;
- ✓ Принцип **индивидуализации дошкольного образования** означает построение образовательного процесса с учётом индивидуальных особенностей, возможностей и интересов детей;
- ✓ Принцип **научной обоснованности и практической применимости** соответствует

- основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики;
- ✓ Принцип соответствия **критериям полноты, необходимости и достаточности** решает поставленные задачи на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму»;
  - ✓ Принцип **единства воспитательных, развивающих и обучающих целей**, в ходе достижения которых ребёнок приобретает жизненно важные компетенции;
  - ✓ Принцип **позитивной социализации детей** на основе принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства;
  - ✓ Принцип **комплексно-тематического построения образовательного процесса**;
  - ✓ Принцип **учёта региональной специфики** при подборе образовательного материала и его варьирование в зависимости от региональных особенностей;
  - ✓ Принцип **интеграции образовательных областей**;
  - ✓ Принцип **открытости дошкольного образования**;
  - ✓ Принцип **эффективного взаимодействия с семьями воспитанников**;
  - ✓ Принцип **создания современной информационной среды и использования сетевого взаимодействия**;
  - ✓ Принцип **преемственности** между всеми ступенями дошкольного образования, между дошкольным и начальным звеньями образования;
  - ✓ Принцип **постоянного профессионального и личностного роста педагогов**.

В программе отсутствует жёсткая регламентация знаний детей и предметный центризм в обучении. Большое внимание отводится формированию умений и навыков с целью использования полученных знаний в практической деятельности, адекватного реагирования на возникновение жизненных ситуаций.

Главный критерий отбора программного материала – его воспитательная ценность, высокий художественный уровень используемых произведений культуры, возможность развития всесторонних способностей ребёнка на каждом этапе дошкольного детства, учёт особенностей развития, интересов и потребностей современных детей.

### **1.5. Цели и задачи по реализации программы**

**Главная цель** российского образования – *Воспитание гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национальных культурных традиций.*

Эта цель является главной также и для реализации рабочей программы в рамках содержания дошкольного образования, как первого звена системы образования в Российской Федерации.

Для достижения этой цели необходимо решить важную и актуальную задачу – *обеспечение оптимального сочетания классического дошкольного образования и современных образовательных технологий.*

#### **Основные задачи программы:**

1. Каждому занятию придать направленность **развивающего занятия**, т.е. использовать современные образовательные технологии, работать с детьми в зоне их ближайшего развития, реализовывать деятельностный подход и принципы развивающего обучения, использовать на занятиях региональный материал.

2. Постоянно заботиться об **эмоциональном благополучии детей**, т.е. проявлять к детям искреннее доброжелательное отношение, участие, поддержку, создавать атмосферу безопасности.

3. **Исключить предпочтение одних детей другим**, т.е. одинаково доброжелательно относиться ко всем детям, независимо от пола, нации, социального статуса, психофизиологических и других особенностей.

4. Целенаправленно работать над **созданием детско-взрослого сообщества**, основанного на взаимном уважении, равноправии, доброжелательности, сотрудничества.

5. Формировать **систему ценностных представлений** (патриотизм, уважение к старшим, забота о младших, традиционные гендерные представления, нравственные основы личности, постоянное самообразование).

6. Создавать и совершенствовать **пространство детской реализации**, т.е. поддерживать и развивать детскую инициативу, предоставлять свободу выбора способов самореализации, осуществлять личностно-ориентированное взаимодействие, уважать результаты детского труда и творчества и др.).

7. Развивать **познавательный интерес детей**, мотивацию к дальнейшему обучению.

8. Наполнять содержание занятий и других видов деятельности детей **региональными материалами**.

9. Создавать и совершенствовать **предметно-пространственную среду** в соответствии с требованиями ФГОС ДО.

10. **Взаимодействовать с семьями** с целью активного участия в образовательном процессе, использовать инновационные формы взаимодействия.

Эти задачи решаются в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, познавательной, коммуникативно-речевой, трудовой, продуктивной, творческой, двигательной, во всех образовательных областях в соответствии с ФГОС ДО.

### **1.6. Общие характеристики особенностей развития детей старшего дошкольного возраста (от 5 до 6 лет)**

Характеристика особенностей развития детей дошкольного возраста осуществляется через представление возрастного периода детей раннего и дошкольного возраста, социальной ситуации их развития в конкретном возрастном периоде и их ведущей деятельности.

Под социальной ситуацией развития понимается соотношение внешних и внутренних условий развития психики (Л.С. Выготский). Она определяет отношение ребёнка к другим людям, предметам, вещам, созданным человечеством, и к самому себе.

Ведущая деятельность обеспечивает кардинальные линии психического развития именно в определённый возрастной период (А.Н. Леонтьев).

Общими характеристиками особенностей развития детей от 3 до 7 лет являются:

**социальная ситуация развития** в дошкольном возрасте перестраивается в следующее соотношение: ребёнок – предмет – взрослый. Главная потребность ребёнка состоит в том, чтобы войти в мир взрослых, быть, как они, и действовать вместе с ними. Но реально выполнять функции старших ребёнок не может. Поэтому складывается противоречие между его потребностью быть, как взрослый, и ограниченными реальными возможностями. Данная потребность удовлетворяется в новых видах деятельности, которые осваивает дошкольник. Спектр его деятельности значительно расширяется.

**ведущая деятельность ребёнка.** Дошкольный возраст – это период наиболее интенсивного освоения смыслов и целей человеческой деятельности, период интенсивной ориентации в них. Главным новообразованием становится новая внутренняя позиция, новый уровень осознания своего места в системе общественных отношений. Если в конце раннего детства ребёнок говорит: «Я большой», то к 7 годам он начинает считать себя маленьким. Такое понимание основано на осознании своих возможностей и способностей. Ребёнок понимает, что для того, чтобы включиться в мир взрослых, необходимо долго учиться. Конец дошкольного детства знаменует собой стремление занять более взрослую

позицию, то есть пойти в школу, выполнять более высоко оцениваемую обществом и более значимую для него деятельность – **учебную**.

В дошкольном детстве значительные изменения происходят во всех сферах психического развития ребёнка. Как ни в каком другом возрасте, ребёнок осваивает широкий круг деятельности: **игровую, трудовую, продуктивную, бытовую, общение**; формируются техническая, и мотивационно-целевая сторона разных видов его деятельности.

Главным итогом развития всех видов деятельности являются, с одной стороны, **овладение моделированием как центральной умственной способностью** (Л.А. Венгер), с другой стороны, **формирование произвольного поведения** (А.Н. Леонтьев, Д.Б. Эльконин). Дошкольник учится ставить более отдалённые цели, опосредованные представлением, и стремиться к их достижению, несмотря на препятствия.

В познавательной сфере главным достижением является **освоение средств и способов познавательной деятельности**. Между познавательными процессами устанавливаются тесные взаимосвязи, они всё более и более интеллектуализируются, осознаются, приобретают произвольный, управляемый характер. Складывается первый схематический абрис детского мировоззрения на основе дифференциации природных и общественных явлений, живой и неживой природы, растительного и животного мира.

В сфере развития личности **возникают первые этические инстанции, складывается соподчинение мотивов, формируется дифференцированная самооценка и личностное сознание**.

### ***Характеристики особенностей развития детей старшего дошкольного возраста (от 5 до 6 лет)***

Дети уже могут распределять роли до начала игры и строить своё поведение, придерживаясь роли. **Игровое взаимодействие** сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи.

Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчинённость позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». (В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» – зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства.) Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается **изобразительная деятельность** детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображённого человека.

**Конструирование** характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может



осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности.

Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования:

1) от природного материала к художественному образу (ребёнок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями);

2) от художественного образа к природному материалу (ребёнок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться *восприятие цвета, формы и величины, строения предметов*; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников.

*Воспринимают величину* объектов, легко выстраивают в ряд – по возрастанию или убыванию – до 10 различных предметов.

Однако дети могут испытывать *трудности при анализе пространственного положения объектов*, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться *образное мышление*. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т.д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить *схематизированные представления*, которые возникают в процессе наглядного моделирования; *комплексные представления*, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (*представления о цикличности изменений*): представления о смене времён года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т.д.

Кроме того, продолжают *совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления*. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения (объединения) и умножения (пересечения) классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т.д.

Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта. *Развитие воображения* в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.

Продолжают *развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания*. Наблюдается *переход от непроизвольного к произвольному вниманию*.

Продолжает *совершенствоваться речь*, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки.

Развиваются *фонематический слух, интонационная выразительность речи* при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни.

Совершенствуется *грамматический строй речи*.

Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. *Богаче становится лексика*: активно используются синонимы и антонимы.

*Развивается связная речь.* Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

### **1.7. Общие целевые ориентиры для детей дошкольного возраста**

Образовательные результаты, по определению, это результаты, достигнутые в процессе образовательной деятельности. По предложенной квалификации это:

- **мотивационные образовательные результаты** – это сформированные в образовательном процессе первичные ценностные представления, мотивы, интересы, потребности, система ценностных отношений к окружающему миру, к себе, другим людям, инициативность, критическое мышление;
- **универсальные образовательные результаты** – это развитие общих способностей (когнитивных, коммуникативных, регуляторных);
- **предметные образовательные результаты** – это усвоение конкретных элементов социального опыта и в том числе элементарных знаний, составляющих предпосылки научного представления о мире, предметных умений и навыков.
- Такой подход к пониманию образовательных результатов не позволяет акцентировать внимание исключительно на достижении предметных результатов (ЗУН – знания, умения, навыки), но требует комплексного подхода и предполагает, что во главу угла ставится формирование личности ребёнка через развитие общих способностей (когнитивных, коммуникативных, регуляторных) с опорой на сформированные ценностные представления и полученные знания, умения, навыки.

### **Мотивационные образовательные результаты**

#### **Ценностные представления и мотивационные ресурсы.**

Инициативность.

Позитивное отношение к миру, к другим людям вне зависимости от их социального происхождения, этнической принадлежности, религиозных и других верований, физических и психических особенностей.

Позитивное отношение к самому себе, чувство собственного достоинства, уверенность в своих силах.

Позитивное отношение к разным видам труда, ответственность за начатое дело.

Сформированность первичных ценностей представлений о том, «что такое хорошо и что такое плохо» стремление поступать правильно, быть «хорошим».

Патриотизм, чувство гражданской принадлежности и социальной ответственности.

Уважительное отношение к духовно-нравственным ценностям, историческим и национально-культурным традициям народов нашей страны.

Отношение к образованию как к одной из ведущих жизненных ценностей.

Стремление к здоровому образу жизни.

### **Предметные образовательные результаты**

#### **Знания, умения, навыки.**

Овладение основными культурными способами деятельности, необходимыми для осуществления различных видов детской деятельности.

Овладение универсальными предпосылками учебной деятельности – умениями работать по правилу и по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции.

Овладение начальными знаниями о себе, семье, обществе, государстве, мире.

Овладение элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п., знакомство с произведениями детской литературы.

Овладение основными культурно-гигиеническими навыками, начальными представлениями о принципах здорового образа жизни.

Хорошее физическое развитие (крупная и мелкая моторика, выносливость, владение основными движениями).

Хорошее владение устной речью, сформированность предпосылок грамотности.

### **Универсальные образовательные результаты**

#### **Когнитивные способности.**

Любознательность.

Развитое воображение.

Умение видеть проблему, ставить вопросы, выдвигать гипотезы, находить оптимальные пути решения.

Способность самостоятельно выделять и формулировать цель.

Умение искать и выделять необходимую информацию.

Умение анализировать, выделять главное и второстепенное, составлять целое из частей, классифицировать, моделировать.

Умение устанавливать причинно-следственные связи, наблюдать, экспериментировать, формулировать выводы.

Умение доказывать, аргументированно защищать свои идеи.

Критическое мышление, способность к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения.

#### **Коммуникативные способности.**

Умение общаться и взаимодействовать с партнёрами по игре, совместной деятельности или обмену информацией.

Способность действовать с учётом позиции другого и согласовывать свои действия с остальными участниками процесса.

Умение организовывать и планировать совместные действия со сверстниками и взрослыми.

Умение работать в команде, включая трудовую и проектную деятельность.

### Регуляторные способности.

Умение подчиняться правилам и социальным нормам.

Целеполагание и планирование (способность планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели).

Прогнозирование.

Способность адекватно оценивать результаты своей деятельности.

Самоконтроль и коррекция.

Все вышеописанные способности детей развиваются и формируются в разных образовательных направлениях (областях) – физическом, познавательном, речевом, социально-коммуникативном, художественно-эстетическом – при создании благоприятных психолого-педагогических условий.

## .8. Социальный паспорт группы

На начало учебного года в группе \_\_\_\_ детей, из них \_\_\_\_ мальчиков, \_\_\_\_ девочек.

### 1. Состав группы (выберите варианты, или напишите свои).

1. Все дети поступили из предыдущей (младшей, средней, старшей) группы.

2. Все дети поступили из предыдущей (младшей, средней, старшей) группы. Наряду с ними в группу прибыли \_\_\_\_ чел. Из них: \_\_\_\_ мальчиков (Фамилии, имена) из группы \_\_\_\_, девочек (Фамилии, имена) из групп \_\_\_\_ нашего ДОО и мальчик (Фамилия, имя) из ДОО № \_\_\_\_ г. Евпатории.

3. Группа сформирована из \_\_\_\_ детей предыдущей (младшей, средней, старшей) группы и \_\_\_\_ детей из других групп ДОО \_\_\_\_\_.

4. Все дети поступили из предыдущей (младшей, средней, старшей) группы. Также в группу поступил ребёнок с ОВЗ (Фамилия, имя). Его сопровождает тьютор (Фамилия, имя, отчество).

### 2. Паспорт здоровья детей группы.

Группа здоровья: 1 - \_\_\_\_ чел.; 2 - \_\_\_\_ чел.; 3 - \_\_\_\_ чел.; 4 - \_\_\_\_ чел.; 5 - \_\_\_\_ чел.

Физкультурная группа: основная \_\_\_\_ чел.; подготовительная \_\_\_\_; специальная \_\_\_\_.

Данные взяты из медицинских карт воспитанников.

Для работы педагогов с детьми, имеющими 2, 3, 4, 5 группы здоровья, разработаны рекомендации (см. п. 1.10. программы).

### 3. Социальный паспорт семей.

Всего семей \_\_\_\_\_. Из них полных \_\_\_\_\_; неполных \_\_\_\_\_.

### Место и условия проживания семей

Количество семей	Место проживания		Условия проживания			
	город	сельская местность	квартира	дом	общежитие	съёмное жильё

Общее количество семей льготных категорий \_\_\_\_\_

№	Категории льгот	К-во детей льготных категорий в группе	Фамилии, имена детей
1.	Дети-инвалиды		
2.	Дети с ОВЗ		
	<b>Дети, воспитывающиеся...</b>		
3.	опекунами		
4.	в малообеспеченных семьях		
5.	в многодетных семьях		
6.	в семьях, пострадавших при ЧАЭС		
7.	родителями-инвалидами		
8.	одинокими матерями		
9.	в семьях, получающих пенсию по потере кормильца		
10.	в приёмных семьях		

Если в группе нет детей из таблицы, в рабочей программе делается следующая запись: «**В группе нет детей, отнесённых к льготным категориям.**»

Если в группе есть дети из таблицы, в рабочей программе отмечаются только дети конкретной категории, например,

В группе 1 ребёнок с ОВЗ (Фамилия, имя). (Диагноз не пишется). Он обучается по индивидуальной программе.

Или заполняется только часть таблицы:

№	Категории льгот	К-во детей льготных категорий	Фамилии, имена детей
	<b>Дети, воспитывающиеся...</b>		
4.	в малообеспеченных семьях		
5.	в многодетных семьях		
8.	одинокими матерями		

4. В группе \_\_\_\_ чел. с ведущей правой рукой; \_\_\_\_ чел. с ведущей левой рукой.

5. Состав группы по национальности детей.

Количество детей (всего)	Русские	Украинцы	Крымские татары	Другие (указать, какие)

6. Учёт психолого-педагогического консилиума ДОУ.

(раздел заполняется после решения ППк)

**1.9. Индивидуальные целевые ориентиры**

Раздел заполняется в том случае, если в группе есть дети:

- с ОВЗ;
- находящиеся на инклюзивном обучении;
- переведённые из других ДОУ и не освоившие программу нашего ДОУ;
- с особенностями развития.

Для детей с ОВЗ переписываются целевые ориентиры из индивидуальных программ обучения.

Для остальных детей воспитатель ставит посильные задачи для их выполнения к концу учебного года.

Постановка на учёт			Снятие с учёта		
№	Дата	Фамилия, имя ребёнка	№	Дата	Фамилия, имя ребёнка

Далее воспитатель (по своему усмотрению) может указать особенности детей группы, не описанные выше.

#### 1.10. Рекомендации по работе с детьми, имеющими разные группы здоровья

Согласно нормативным документам Министерства здравоохранения Российской Федерации каждый ребёнок на основании результатов медицинских осмотров относится к определённой группе здоровья. В настоящее время выделяют 5 групп здоровья детей:

- здоровые, нормально развивающиеся, без функциональных отклонений;
- здоровые, с функциональными или небольшими морфологическими отклонениями;
- больные с хроническими заболеваниями, в состоянии компенсации;
- больные с хроническими заболеваниями, в состоянии субкомпенсации;
- больные с хроническими заболеваниями, в состоянии декомпенсации.

Группа здоровья	Характеристика группы	Рекомендации
I	Дети с отсутствием хронических заболеваний, не болевшие или редко болевшие за период наблюдения и имеющие нормальное, соответствующее возрасту физическое и нервно-психическое развитие.	Обучение по основной программе, физиологический режим дня, рациональное соответствующее возрасту питание.
II	Дети, не страдающие хроническими заболеваниями, но имеющие функциональные отклонения, а также часто (4 раза и более в год) или длительно (более 25 календарных дней по одному заболеванию) болеющие.	Индивидуально-групповой подход. После длительной болезни в течение 1–2 недель ребёнок нуждается в щадящем режиме: постепенное увеличение нагрузки, возможно, более медленный темп работы на занятиях. Щадящий режим дня, предусматривающий дневной сон 1–1,5 часа, прогулки на свежем воздухе не менее 2,5–3 часов. Дополнительная витаминизация пищи. Необходим тщательный контроль за появлением признаков утомления и переходом

		их в переутомление у детей, имеющих функциональные отклонения.
III	Дети с хроническими заболеваниями, с редкими не тяжело протекающими обострениями, от момента последнего обострения прошло более 3 месяцев, без нарушения общего состояния и самочувствия.	Индивидуально-групповой подход. Дети могут обучаться по основной программе, но при появлении признаков утомления работа на занятиях проводится в индивидуальном режиме. Дети нуждаются в диетическом питании. Занятия ФВ в специальной группе.
IV	Дети с хроническими заболеваниями, с нарушениями общего состояния и самочувствия после обострения, затяжным периодом выздоровления после острых заболеваний.	Индивидуальный подход. Дифференцированное обучение, индивидуальная работа на занятиях, темп работы не навязывается. Щадящий режим дня предусматривает дневной сон 1–1,5 часа, прогулки на свежем воздухе не менее 2,5–3 часов. Дети нуждаются в диетическом питании. Дополнительная витаминизация пищи. Занятия ФВ в специальной группе. Тщательный контроль за появлением признаков утомления и переходом их в переутомление. Возможен дополнительный выходной день или сокращение времени пребывания на занятиях.
V	Тяжелобольные дети с хроническими заболеваниями – дети-инвалиды	Воспитание и обучение на дому

Обучение и воспитание детей всегда сопряжены с умственной деятельностью, активацией многих функциональных систем, обеспечивающих интегративную работу головного мозга. При интенсивной или длительной умственной работе развивается утомление.

О начале утомления свидетельствуют следующие признаки:

- ✓ снижение продуктивности труда (увеличивается число ошибок и неправильных ответов, время выполнения заданий);
- ✓ ослабление внутреннего торможения (наблюдается двигательное беспокойство, частые отвлечения, рассеянность внимания);
- ✓ ухудшение регуляции физиологических функций (нарушаются сердечный ритм, координация движений);
- ✓ появление чувства усталости.

**Признаки утомления** нестойкие и быстро исчезают во время отдыха или после возвращения из детского сада. Восстановлению умственной работоспособности способствуют активный отдых, пребывание на открытом воздухе, а также положительные эмоции. К сожалению, во время обучения может наблюдаться не только утомление, но и переутомление, особенно при несоответствии учебных нагрузок уровню морфофункционального развития ребёнка.

**Начальными признаками переутомления** считаются изменения в поведении, потеря аппетита, наличие некоторых функциональных нервно-психических расстройств (плаксивость, раздражительность и др.). При переутомлении могут также наблюдаться различные вегетативные расстройства, особенно сердечно-сосудистой системы. Выраженные признаки переутомления: резкое и длительное снижение умственной и физической работоспособности; нервно-психические расстройства (нарушение сна, чувство страха, истеричность); стойкие изменения регуляции вегетативных функций

(аритмия, вегетососудистая дистония); снижение сопротивляемости организма к воздействию неблагоприятных факторов и патогенных микроорганизмов.

*Признаки переутомления не исчезают после кратковременного отдыха* и даже ночного сна нормальной продолжительности. Для полного восстановления работоспособности, ликвидации нервно-психических расстройств и нарушений регуляторных процессов в организме необходим более длительный отдых, а в некоторых случаях – комплексное лечение с применением медикаментозных средств, физиотерапевтических процедур и лечебной гимнастики. Дети с выраженными признаками переутомления должны быть направлены к врачу.

Санитарные нормы и правила предписывают организовывать комплексное оздоровление детей, имеющих отклонения в состоянии здоровья, с включением в его структуру психолого-педагогической коррекции. Методы оздоровительных и корригирующих мероприятий включают: оздоровление часто болеющих детей с нарушениями и заболеваниями носоглотки; профилактику возникновения и прогрессирования миопии; коррекцию нарушений опорно-двигательного аппарата; профилактику рецидивов заболеваний органов пищеварения, почек; профилактику ожирения; профилактику и коррекцию отклонений в нервно-психическом здоровье детей; методы психокоррекции при различных формах психической дезадаптации детей.

## **2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

### **2.1. ВОСПИТАНИЕ И ОБУЧЕНИЕ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА от 5 до 6 лет**

#### **Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

Социально-коммуникативное развитие направлено на формирование первичных ценностных представлений, воспитание способности к общению (коммуникативные способности); целенаправленности и саморегуляции (регуляторные способности), формирование социальных представлений, умений и навыков (развитие игровой деятельности, навыков самообслуживания, приобщение к труду, формирование основ безопасности).

#### ***Формирование первичных ценностных представлений***

##### ***Образ Я.***

Расширять представления ребёнка об изменении позиции в связи с взрослением (ответственность за младших, уважение и помощь старшим, в том числе пожилым людям и т.д.). Через символические и образные средства углублять представления ребёнка о себе в прошлом, настоящем и будущем.

Расширять традиционные гендерные представления. Воспитывать уважительное отношение к сверстникам своего и противоположного пола.

Продолжать воспитывать самоуважение, чувство собственного достоинства, уверенность в своих силах и возможностях. Развивать инициативность, стремление творчески подходить к любому делу, поддерживать проявление инициативы во всех видах детской деятельности.

##### ***Нравственное воспитание.***

Продолжать формировать умение оценивать свои поступки и поступки других людей, воспитывать стремление «поступать хорошо». Воспитывать стремление к честности и справедливости. Развивать умение детей выражать своё отношение к окружающему, с уважением относиться к мнениям других людей. Воспитывать стремление в своих поступках следовать хорошему примеру.

Продолжать воспитывать уважение к традиционным ценностям, принятым в обществе. Учить уважать старших, заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто



слабее.

Продолжать воспитывать уважительное отношение и чувство принадлежности к своей семье. Углублять представления ребёнка о семье и её истории. Учить создавать простейшее генеалогическое древо с опорой на историю семьи. Углублять представления о том, где работают родители, как важен для общества их труд.

Поощрять посильное участие детей в подготовке различных семейных праздников. Интересоваться, какие у ребёнка есть постоянные обязанности по дому.

#### *Патриотическое воспитание.*

Расширять представления о малой Родине. Рассказывать детям о достопримечательностях, культуре, традициях родного края; о замечательных людях, прославивших свой край.

Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках (8 Марта, День защитника Отечества, День Победы, Новый год и т.д.). Воспитывать любовь к Родине, гордость за её достижения, героическое прошлое, уверенность в счастливом будущем.

Формировать представления о том, что Российская Федерация (Россия) – большая многонациональная страна, знакомить с народными традициями и обычаями (с учётом региональных особенностей и национальностей детей группы). Рассказывать детям о том, что Москва – главный город, столица нашей Родины. Познакомить с флагом и гербом России, мелодией гимна. Показывать Россию на карте, глобусе.

Расширять представления детей о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам отечества. Рассказывать о трудной, но почётной обязанности защищать Родину, охранять её спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деда, отцы. Приглашать в детский сад военных, ветеранов из числа близких родственников детей.

Рассматривать с детьми картины, репродукции, альбомы с военной тематикой.

#### ***Развитие коммуникативных способностей***

##### *Развитие общения, готовности к сотрудничеству.*

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку сообща играть, трудиться, заниматься; умение самостоятельно находить общие интересные занятия, развивать желание помогать друг другу. Воспитывать уважительное отношение к окружающим.

Создавать условия для развития социального и эмоционального интеллекта детей. Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость, внимательное отношение к окружающим (взрослым и сверстникам), умение проявлять заботу, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания.

В повседневной жизни, в играх подсказывать детям формы выражения вежливости (попросить прощения, извиниться, поблагодарить, сделать комплимент).

Учить детей решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять.

##### *Формирование детско-взрослого сообщества.*

Продолжать развивать чувство принадлежности к сообществу детей и взрослых в детском саду. Расширять представления ребёнка о себе как о члене коллектива, формировать активную жизненную позицию через участие в совместной проектной деятельности, взаимодействие с детьми других возрастных групп, посильное участие в жизни дошкольного учреждения. Приобщать к мероприятиям, которые проводятся в детском саду, в том числе совместно с родителями (спектакли, спортивные праздники и развлечения, подготовка выставок детских работ).

Продолжать формировать интерес к детскому саду, воспитывать отношение к нему как ко второму дому. Обращать внимание на своеобразие оформления разных помещений, развивать умение замечать изменения в оформлении помещений, учить понимать и объяснять причины таких изменений; высказывать своё мнение по поводу замеченных

перемен, вносить свои предложения.

Вызывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, украшать её произведениями искусства, рисунками. Привлекать к оформлению групповой комнаты, зала к праздникам, использовать созданные детьми изделия, рисунки, аппликации (птички, бабочки, снежинки, веточки с листьями).

### ***Развитие регуляторных способностей***

*Усвоение общепринятых правил и норм.*

Расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе детского сада, дома. Обогащать словарь детей вежливыми словами (здравствуйте, до свидания, пожалуйста, извините, спасибо и т.д.).

Продолжать воспитывать у детей осознанное отношение к выполнению общепринятых норм и правил. Важно, чтобы дети понимали, что правила создаются для того, чтобы всем было лучше (проще, комфортнее, безопаснее и пр.). Обсуждать с ними, что будет, если те или иные правила не будут соблюдаться. Поощрять детей к нормотворчеству, то есть к выработке групповых правил самими детьми.

*Развитие целенаправленности, саморегуляции.*

Развивать целенаправленность и саморегуляцию собственных действий; воспитывать усидчивость. Развивать волевые качества: умение ограничивать свои желания, доводить начатое дело до конца. Продолжать развивать внимание, умение понимать поставленную задачу (что нужно делать), способы её достижения (как делать); воспитывать усидчивость; учить проявлять настойчивость, целеустремленность в достижении конечного результата.

### ***Формирование социальных представлений, умений и навыков***

*Развитие игровой деятельности.*

Совершенствовать и расширять игровые замыслы и умения детей. Формировать желание организовывать сюжетно-ролевые игры.

Поощрять выбор темы для игры; учить развивать сюжет на основе знаний, полученных при восприятии окружающего, из литературных произведений и телевизионных передач, экскурсий, выставок, путешествий, походов.

Учить детей согласовывать тему игры; распределять роли, подготавливать необходимые условия, договариваться о последовательности совместных действий, налаживать и регулировать контакты в совместной игре: договариваться, мириться, уступать, убеждать и т.д. Учить самостоятельно разрешать конфликты, возникающие в ходе игры. Способствовать укреплению устойчивых детских игровых объединений.

Продолжать формировать умение согласовывать свои действия с действиями партнёров, соблюдать в игре ролевые взаимодействия и взаимоотношения. Развивать эмоции, возникающие в ходе ролевых и сюжетных игровых действий с персонажами.

Учить усложнять игру путём расширения состава ролей, согласования и прогнозирования ролевых действий и поведения в соответствии с сюжетом игры, увеличения количества объединяемых сюжетных линий.

Способствовать обогащению знакомой игры новыми решениями (участие взрослого, изменение атрибутики, внесение предметов-заместителей, введение новой роли). Создавать условия для творческого самовыражения; для возникновения новых игр и их развития.

Формировать привычку аккуратно убирать игрушки в отведённое для них место.

*Развитие навыков самообслуживания.*

Продолжать развивать навыки самообслуживания. Закреплять умение быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своём шкафу (раскладывать одежду в определённые места), опрятно заправлять постель. Формировать умение правильно пользоваться столовыми приборами (ложкой, ножом, вилок).

Воспитывать умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, учить самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их, мыть кисточки, розетки для красок, палитру, протирать столы.

### *Приобщение к труду.*

Продолжать приобщать детей к доступной трудовой деятельности, воспитывать положительное отношение к труду, желание выполнять посильные трудовые поручения. Разъяснять детям значимость их труда.

Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности. Формировать необходимые умения и навыки в разных видах труда и творчества. Воспитывать самостоятельность и ответственность, умение доводить начатое дело до конца. Развивать творчество и инициативу при выполнении различных видов труда и на занятиях творчеством.

Знакомить детей с наиболее экономными приёмами работы. Воспитывать культуру трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам.

Продолжать учить детей помогать взрослым поддерживать порядок в группе: протирать игрушки, строительный материал и т.п.

Приучать добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: сервировать стол, приводить его в порядок после еды.

Поощрять желание выполнять обязанности дежурного в уголке природы (поливать комнатные растения; фиксировать необходимые данные в календаре природы: время года, месяц, день недели, время суток, температуру, результаты наблюдений; подбирать книги, соответствующие тематике наблюдений и занятий, и т.д.).

Воспитывать ценностное отношение к собственному труду, поддерживать инициативу детей при выполнении посильной работы. Формировать умение достигать запланированного результата. Учить оценивать результат своей работы (с помощью взрослого). Воспитывать уважение к результатам труда и творчества сверстников.

Расширять представления детей о труде взрослых, результатах их труда, его общественной значимости. Формировать бережное отношение к тому, что сделано руками человека. Прививать детям чувство благодарности к людям за их труд.

### *Формирование основ безопасности.*

Формировать основы экологической культуры и *безопасного поведения в природе*. Формировать понимание того, что в природе все взаимосвязано, что человек не должен нарушать эту взаимосвязь, чтобы не навредить животному и растительному миру. Знакомить с правилами поведения при грозе.

Продолжать формировать навыки *безопасного поведения на дорогах*. Уточнять знания детей об элементах дороги (проезжая часть, пешеходный переход, тротуар), о движении транспорта, о работе светофора. Знакомить с элементарными правилами дорожного движения, правилами передвижения пешеходов и велосипедистов. Формировать осознанное отношение к соблюдению правил дорожного движения. Продолжать знакомить с дорожными знаками: «Дети», «Остановка трамвая», «Остановка автобуса», «Пешеходный переход», «Велосипедная дорожка».

Закреплять основы *безопасности собственной жизнедеятельности*. Продолжать знакомить с правилами безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоёмах, катание на велосипеде, на санках, коньках, лыжах и др.). Расширять знания об источниках опасности в быту (электроприборы, газовая плита, утюг и др.). Закреплять навыки безопасного пользования бытовыми предметами.

Уточнять знания детей о работе пожарных, о причинах пожаров, о элементарных правилах поведения во время пожара. Знакомить с работой службы спасения, МЧС. Закреплять знания о необходимости в случае беды звонить по телефонам «101», «102», «103».

Знакомить с названиями ближайших к детскому саду улиц и улиц, на которых живут дети. Закреплять умение называть своё имя, фамилию, отчество, возраст, месяц рождения, имена и отчества родителей, домашний адрес, телефон.

Формировать умение обращаться за помощью к взрослым.

## **Образовательная область «Познавательное развитие»**

Познавательное развитие предполагает развитие познавательных интересов, любознательности и познавательной мотивации, интереса к учебной деятельности и желания учиться; формирование познавательных действий, развитие воображения, внимания, памяти, наблюдательности, умения анализировать, устанавливать причинно-следственные связи, формулировать выводы; формирование первичных представлений об окружающем мире, формирование элементарных естественно-научных представлений.

### ***Развитие когнитивных способностей***

#### *Сенсорное развитие.*

Развивать восприятие, умение выделять разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве и т.п.), включая органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние, вкус.

Продолжать знакомить с цветами спектра: красный, оранжевый, жёлтый, зелёный, голубой, синий, фиолетовый (хроматические) и белый, серый и чёрный (ахроматические). Учить различать цвета по насыщенности, правильно называть их.

Продолжать знакомить с различными геометрическими фигурами, учить использовать в качестве эталонов плоскостные и объёмные формы. Формировать умение обследовать предметы сложных форм.

Расширять представления о фактуре предметов (гладкий, пушистый, шероховатый и т. п.). Совершенствовать глазомер.

#### *Пальчиковые игры народов Крыма*

«Киселёк» (русская), «Утречко» (русская), «Перетяжечки» (русская), «Братцы», «Маланья» (русская), «Достань камешки» (татарская).

#### *Игры народов Крыма на развитие сенсорных способностей*

«Игра в ладони» (крымско-татарская), «Чёт или нечёт?» (немецкая), «Холодно-горячо» (русская) и др.

#### *Развитие познавательных действий.*

Развивать познавательно-исследовательский интерес, внимание, воображение, мышление, умение понимать поставленную задачу (что нужно делать), способы её достижения (как делать).

Закреплять умение использовать обобщённые способы обследования объектов с помощью системы сенсорных эталонов и перцептивных действий.

Побуждать детей исследовать окружающий мир, применяя различные средства и инструменты. Создавать условия для детского экспериментирования, направленного на выявление скрытых свойств объектов. Закреплять умение получать информацию о новом объекте в процессе его исследования.

Развивать умение детей читать (понимать) и составлять схемы, модели и алгоритмы собственной деятельности.

#### *Проектная деятельность.*

Создавать условия для реализации детьми проектов трех типов: исследовательских, творческих и нормативных.

Развивать проектную деятельность исследовательского типа. Организовывать презентации проектов. Формировать у детей представления об авторстве проекта.

Создавать условия для реализации проектной деятельности творческого типа. (Творческие проекты в этом возрасте носят индивидуальный характер.)

Способствовать развитию проектной деятельности нормативного типа. (Нормативная проектная деятельность – это проектная деятельность, направленная на выработку детьми норм и правил поведения в детском коллективе.)

#### *Дидактические игры.*

Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2–4 человека; учить выполнять правила игры.

Развивать в играх память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные

способности детей. Учить сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы), определять изменения в расположении предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку).

Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными и др.).

Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоционально положительный отклик на игровое действие.

Учить подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать творческую самостоятельность. Формировать такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность. Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях.

### ***Формирование элементарных математических представлений***

***Количество и счёт.*** Учить создавать множества (группы предметов) из разных по качеству элементов (предметов разного цвета, размера, формы, назначения; звуков, движений); разбивать множества на части и воссоединять их; устанавливать отношения между целым множеством и каждой его частью, понимать, что множество больше части, а часть меньше целого множества; сравнивать разные части множества на основе счёта и соотнесения элементов (предметов) один к одному; определять большую (меньшую) часть множества или их равенство.

Учить считать до 10; последовательно знакомить с образованием каждого числа в пределах от 5 до 10 (на наглядной основе).

Сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 на основе сравнения конкретных множеств; получать равенство из неравенства (неравенство из равенства), добавляя к меньшему количеству один предмет или убирая из большего количества один предмет («7 меньше 8, если к 7 добавить один предмет, будет 8, поровну», «8 больше 7; если из 8 предметов убрать один, то станет по 7, поровну»).

Формировать умение понимать отношения рядом стоящих чисел ( $5 < 6$  на 1,  $6 > 5$  на 1).

Отсчитывать предметы из большого количества по образцу и заданному числу (в пределах 10).

Совершенствовать умение считать в прямом и обратном порядке (в пределах 10). Считать предметы на ощупь, считать и воспроизводить количество звуков, движений по образцу и заданному числу (в пределах 10).

Познакомить с цифрами от 0 до 9.

Познакомить с порядковым счётом в пределах 10, учить различать вопросы «Сколько?», «Который?» («Какой?») и правильно отвечать на них.

Продолжать формировать представление о равенстве: определять равное количество в группах, состоящих из разных предметов; правильно обобщать числовые значения на основе счёта и сравнения групп (здесь 5 петушков, 5 матрёшек, 5 машин - всех игрушек поровну - по 5).

Упражнять детей в понимании того, что число не зависит от величины предметов, расстояния между предметами, формы, их расположения, а также направления счёта (справа налево, слева направо, с любого предмета).

Познакомить с количественным составом числа из единиц в пределах 5 на конкретном материале: 5 – это один, ещё один, ещё один, ещё один и ещё один.

### ***Величина.***

Учить устанавливать размерные отношения между 5–10 предметами разной длины (высоты, ширины) или толщины: систематизировать предметы, располагая их в возрастающем (убывающем) порядке по величине; отражать в речи порядок расположения предметов и соотношение между ними по размеру (розовая лента - самая широкая, фиолетовая - немного уже, красная – ещё уже, но она шире жёлтой, а зелёная уже жёлтой и всех остальных лент).

Сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте) опосредованно - с

помощью третьего (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов.

Развивать глазомер, умение находить предметы длиннее (короче), выше (ниже), шире (уже), толще (тоньше) образца и равные ему.

Формировать понятие о том, что предмет (лист бумаги, лента, круг, квадрат и др.) можно разделить на несколько равных частей (на две, четыре).

Учить называть части, полученные от деления, сравнивать целое и части, понимать, что целый предмет больше каждой своей части, а часть меньше целого.

#### *Форма.*

Познакомить детей с овалом на основе сравнения его с кругом и прямоугольником.

Дать представление о четырёхугольнике: подвести к пониманию того, что квадрат и прямоугольник являются разновидностями четырёхугольника.

Развивать у детей геометрическую зоркость: умение анализировать и сравнивать предметы по форме, находить в ближайшем окружении предметы одинаковой и разной формы: книги, картина, одеяла, крышки столов - прямоугольные, поднос и блюдо - овальные, тарелки - круглые и т. д.

Развивать представления о том, как из одной формы сделать другую.

#### *Ориентировка в пространстве.*

Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве; понимать смысл пространственных отношений (вверху - внизу, впереди (спереди) - сзади (за), слева - справа, между, рядом с, около); двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу, а также в соответствии со знаками - указателями направления движения (вперёд, назад, налево, направо и т. п.); определять свое местонахождение среди окружающих людей и предметов (*Я стою между Олей и Таней, за Мишей, позади (сзади) Кати, перед Наташей, около Юры*); обозначать в речи взаимное расположение предметов (справа от куклы сидит заяц, а слева от куклы стоит лошадка, сзади - мишка, а впереди - машина).

Учить ориентироваться на листе бумаги (справа-слева, вверху-внизу, в середине, в углу).

#### *Ориентировка во времени.*

Дать детям представление о том, что утро, вечер, день и ночь составляют сутки.

Учить на конкретных примерах устанавливать последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), определять, какой день недели сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.

### ***Ознакомление с окружающим миром***

*Предметное окружение.* Продолжать обогащать представления детей о мире предметов. Объяснять назначение незнакомых предметов.

Формировать представление о предметах, облегчающих труд человека в быту (кофемолка, миксер, мясорубка и др.), создающих комфорт (бра, картины, ковер и т.п.). Объяснять, что прочность и долговечность зависят от свойств и качеств материала, из которого сделан предмет.

Развивать умение самостоятельно определять материалы, из которых изготовлены предметы, характеризовать свойства и качества предметов: структуру и температуру поверхности, твёрдость-мягкость, хрупкость-прочность, блеск, звонкость.

Побуждать сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме, материалу), классифицировать их по различным признакам (посуда - фарфоровая, стеклянная, керамическая, пластмассовая).

Рассказывать о том, что любая вещь создана трудом многих людей (Откуда пришёл стол? Как получилась книжка? и т.п.). Объяснять, что предметы имеют прошлое, настоящее и будущее. Знакомить с некоторыми предметами прошлых времён, с тем «как жили наши предки».

#### *Природное окружение, экологическое воспитание.*

Продолжать развивать интерес детей к миру природы, расширять и уточнять их представления. Создавать условия для проявления инициативы и творчества в её познании,

учить наблюдать, развивать любознательность.

Развивать желание исследовать и экспериментировать с объектами живой и неживой природы (не нанося им вред).

Создавать условия для детской исследовательской деятельности, развивать восприятие, внимание, память, наблюдательность, способность анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений в процессе ознакомления с природой.

Использовать в процессе ознакомления с природой произведения художественной литературы, музыки, знакомить с народными приметами.

Развивать умение видеть красоту и своеобразие окружающей природой, учить передавать своё отношение к природе в речи и продуктивных видах деятельности.

#### *Неживая природа.*

Показывать взаимодействие живой и неживой природы. Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (сезон - растительность - труд людей).

Формировать представления о чередовании времён года, частей суток и их некоторых характеристиках. Учить детей фиксировать в календаре природы время года, месяц, день недели, время суток, температуру, результаты наблюдений и т.д.).

Формировать первичные представления о климатическом и природном многообразии планеты Земля: холодные климатические зоны (Арктика, Антарктика), умеренный климат (леса, степи, тайга), жаркий климат (джунгли, саванна, пустыня).

Познакомить детей с картой и глобусом, показать некоторые зоны с характерным климатом (например, Африку, где всегда жарко; Северный полюс, где всегда холодно и всё всегда покрыто снегом и льдом; Крым, где привычный нам климат).

Обсудить, как человек в своей жизни использует воду, песок, глину, камни; рассказать о существовании драгоценных и полудрагоценных камней, познакомить с коллекцией камней в уголке исследователя

#### *Мир животных.*

Расширять и систематизировать знания о животном мире. Расширять первичные представления о классификации животного мира: млекопитающие, птицы, рыбы, насекомые, земноводные (лягушки, жабы, тритоны), пресмыкающиеся или рептилии (ящерицы, черепахи, крокодилы, змеи), паукообразные (пауки, скорпионы, тарантулы, клещи), ракообразные (раки, крабы, омары, креветки).

Расширять представления о домашних животных, их повадках, зависимости от человека. Дать представление о том, откуда взялись домашние животные, как древний человек приручил их; познакомить с некоторыми «дикими родичами» домашних животных (волк, лисица, шакал, собака - семейство псовых; тигр, лев, пантера, кошка - семейство кошачьих). Воспитывать у детей ответственное отношение к домашним питомцам.

Познакомить с некоторыми типичными представителями животного мира различных климатических зон: в жарких странах (Африка) – слоны, жирафы, верблюды, львы; в Арктике (Северный полюс) – белые медведи, в Антарктике (Антарктида) – пингвины, в наших лесах – белки, кабаны, волки, лисы, зайцы и другие, уже знакомые детям дикие животные.

#### *Мир растений.*

Расширять представления детей о растениях. Знакомить детей с многообразием родной природы: деревьями, кустарниками, травянистыми растениями. Познакомить с понятиями «лес», «луг» и «сад».

Развивать познавательный интерес детей, расширяя их представления о лесных животных: где живут (нора, берлога, дупло, гнездо), чем питаются, как готовятся к зиме (зайчик линяет, белки запасают корм на зиму); как некоторые звери готовятся к зимней спячке (ёж зарывается в осенние листья, медведи зимуют в берлоге, змеи заползают в разные расщелины и пустые норы, лягушки закапываются в ил на дне водоёмов и т.д.). Дать

представление о хищных зверях и птицах.

### ***Сезонные наблюдения***

**Осень.** Имеет представления о том, как похолодание и сокращение продолжительности дня изменяют жизнь растений, животных и человека; знает о том, как некоторые животные готовятся к зиме – лягушки, ящерицы, черепахи, ежи, медведи (при этом знает, что в крымских лесах медведи не водятся), впадают в спячку, зайцы линяют, некоторые птицы (гуси, утки, журавли) улетают в тёплые края.

**Зима.** Знает об особенностях крымской зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры,), в т.ч. об особенностях крымской зимы (мало снега, бывают очень тёплые дни, идёт дождь и т.д.); особенностях деятельности людей в городе, на селе.

**Весна.** Знает о весенних изменениях в природе: тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, трава и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени. Наблюдает гнездование птиц (ворон и др.).

**Лето.** Имеет представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцветает», много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их детёнышей); о съедобных и несъедобных грибах (съедобные – маслята, опята, лисички и др.; несъедобные – мухомор, ложный опёнок и др.); знает, что в крымских лесах летом бывают пожары, знает причины их возникновения.

### ***Экологическое воспитание.***

Формировать элементарные экологические представления. Формировать представления о том, что человек - часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать её.

Рассказывать о значении солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений. Учить укреплять своё здоровье в процессе общения с природой.

### ***Социальное окружение.***

Расширять представления об учебных заведениях (детский сад, школа, колледж, вуз - институт, университет). Формировать потребность в получении знаний, стремление к дальнейшему обучению.

Продолжать знакомить с культурными явлениями (дельфинарий, аквариум, тропикпарк, цирк, библиотека, музей и др.), их атрибутами, значением в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения.

Расширять представления о сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сельское хозяйство).

Обогащать представления детей о профессиях. Рассказывать детям о профессиях воспитателя, учителя, врача, строителя, работников сельского хозяйства, транспорта, торговли, связи др.; о важности и значимости их труда; о том, что для облегчения труда используется разнообразная техника. Рассказывать о личностных и деловых качествах человека-труженика.

Знакомить с трудом людей творческих профессий: художников, писателей, композиторов, мастеров народного декоративно-прикладного искусства; с результатами их труда (картинами, книгами, музыкой, предметами декоративного искусства).

Воспитывать чувство благодарности к человеку за его труд.

### ***Наша планета.***

Формировать элементарные представления об истории человечества (Древний мир, Средние века, современное общество) через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), реконструкцию образа жизни людей разных времён (одежда, утварь, традиции и др.).

Дать представление о многообразии народов мира. Знакомить с элементами культуры (костюмы, внешний вид), обычаев (национальные блюда), государствами (название, флаг, столица) некоторых народов мира: в Европе англичане, итальянцы, испанцы, немцы, французы; в Азии - индусы, китайцы, японцы; в Африке - бедуйны, египтяне, жители Конго,



в Южной Америке - бразильцы, мексиканцы, в Северной Америке - американцы, канадцы.  
Показывать заинтересовавшие детей страны на карте, глобусе.  
Поощрять детей к проектно-исследовательской деятельности на темы народов мира.

### **Образовательная область «Речевое развитие»**

Речевое развитие направлено на совершенствование всех сторон речи, развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха, формирование предпосылок обучения грамоте; овладение речью как средством общения, развитие речевого творчества; знакомство с книжной культурой, детской литературой.

#### ***Развитие речи***

##### *Развивающая речевая среда.*

Продолжать развивать речь как средство общения. Расширять представления детей о многообразии окружающего мира. Предлагать для рассматривания изделия народных промыслов, мини-коллекции (открытки, марки, монеты, наборы игрушек, выполненных из определённого материала), иллюстрированные книги (в том числе знакомые сказки с рисунками разных художников), открытки, фотографии с достопримечательностями родного края, Москвы, репродукции картин (в том числе из жизни дореволюционной России).

Поощрять попытки ребёнка делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки, детского спектакля и т.д.).

Развивать стремление детей выражать своё отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства; побуждать к использованию в речи фольклора (поговорки, пословицы, потешки и др.).

Показать значение родного языка в формировании основ нравственности.

##### *Формирование словаря.*

Обогащать речь детей существительными, обозначающими предметы бытового окружения; прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов; наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду.

Упражнять в подборе существительных к прилагательному (белый – снег, сахар, мел), слов со сходным значением (шалун – озорник – проказник), с противоположным значением (слабый – сильный, пасмурно – солнечно).

Помогать детям употреблять в речи слова в точном соответствии со смыслом.

##### *Звуковая культура речи.*

Закреплять правильное, отчётливое произнесение звуков. Учить различать на слух и отчётливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: с - з, с - ц, ш - ж, ч - ц, с - ш, ж - з, л - р.

Продолжать развивать фонематический слух. Учить определять место звука в слове (начало, середина, конец).

Отрабатывать интонационную выразительность речи.

##### *Грамматический строй речи.*

Совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях: существительные с числительными (пять груш, трое ребят) и прилагательные с существительными (лягушка – зелёное брюшко).

Помогать детям замечать неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании согласных, предоставлять возможность самостоятельно её исправить.

Знакомить с разными способами образования слов (сахарница, хлебница; маслёнка, солонка; воспитатель, учитель, строитель).

Упражнять в образовании однокоренных слов (медведь – медведица – медвежонок – медвежья), в т.ч. глаголов с приставками (забежал – выбежал – перебежал).

Помогать детям правильно употреблять существительные множественного числа в именительном и винительном падежах; глаголы в повелительном наклонении;

прилагательные и наречия в сравнительной степени; несклоняемые существительные.

Учить составлять по образцу простые и сложные предложения.

Совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью.

*Связная речь.*

Развивать умение поддерживать беседу.

Совершенствовать диалогическую форму речи. Поощрять попытки высказывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища.

Развивать монологическую форму речи.

Учить связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы.

Учить (по плану и образцу) рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием.

Развивать умение составлять рассказы о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказкам.

Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем.

*Подготовка к обучению грамоте.*

Различает понятия: *звук, буква, гласный звук, согласный звук, слог, слово, предложение*; знает все буквы родного языка, произносит все звуки; выполняет звуко-буквенный анализ трёх- и четырёхзвуковых слов; читает слоги, трёх- и четырёхзвуковые слова.

### ***Приобщение к художественной литературе***

Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе.

Учить внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать считалки, скороговорки, загадки. Прививать интерес к чтению больших произведений (по главам).

Способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям.

Побуждать рассказывать о своём восприятии конкретного поступка литературного персонажа. Помогать детям понять скрытые мотивы поведения героев произведения.

Продолжать объяснять (с опорой на прочитанное произведение) доступные детям жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений.

Воспитывать чуткость к художественному слову; зачитывать отрывки с наиболее яркими, запоминающимися описаниями, сравнениями, эпитетами. Учить детей вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста.

Помогать выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках.

Продолжать знакомить с книгами. Обращать внимание детей на оформление книги, на иллюстрации. Сравнить иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению. Выяснять симпатии и предпочтения детей.

### **Примерный список литературы для чтения детям**

*Сентябрь / октябрь / ноябрь*

#### ***Русский фольклор***

*Песенки.*

«Как на тоненький ледок...»; «Николенька-гусачок...»; «Уж я колышки тешу...».

*Сказки.*

«Лиса и кувшин», обраб. О. Капицы; «Крылатый, мохнатый да масляный» обраб. И. Карнауховой; «Хаврошечка», обраб. А. Н. Толстого.

#### ***Фольклор народов мира***

*Песенки.*

«Гречку мыли», литов., обраб. Ю. Григорьева; «Старушка», пер. с англ. С. Маршака.

*Сказки.*

«Кукушка», ненецк., обраб. К. Шаврова; «Чудесные истории про зайца по имени Лек», сказки народов Западной Африки, пер. О. Кустовой и В. Андреева.

***Произведения поэтов и писателей России***

*Поэзия.*

И. Бунин. «Первый снег»; А. Пушкин. «Уж небо осенью дышало...» (из романа «Евгений Онегин»); А. К. Толстой. «Осень, обсыпается весь наш бедный сад...»; М. Цветаева. «У кровати»; С. Маршак. «Пудель».

*Проза.*

В. Дмитриева. «Малыш и Жучка» (главы); Л. Толстой. «Косточка», «Прыжок»; Н. Носов. «Живая шляпа».

*Литературные сказки.*

Т. Александрова. «Домовёнок Кузька» (главы); В. Бианки. «Сова»; Б. Заходер. «Серая звёздочка».

***Произведения крымский авторов***

В. Орлов. «Колосок», «Чтоб звенел весёлый смех...», «Кому сказать «спасибо», «Журавлик»; Л. Огурцова «Крымская осень», «Осень в Перевальном»; Р. Кучеренко «Послушный дождик» и др.

***Произведения поэтов и писателей разных стран***

*Поэзия.*

А. Милн. «Баллада о королевском бутерброде», пер. с англ. С. Маршака; В. Смит. «Пролетающую корову», пер. с англ. Б. Заходера.

*Литературные сказки.*

Х. Мякеля. «Господин Ау» (главы), пер. с финск. Э. Успенского.

*Декабрь / январь / февраль*

***Русский фольклор***

*Песенки.*

«Как у бабушки козёл...»; «Ты мороз, мороз, мороз...»; «По дубочку постучишь, прилетает синий чиж...».

*Сказки.*

«Заяц-хвастун», обраб. О. Капицы; «Царевна-лягушка», обраб. М. Булатова; «Рифмы», авторизированный пересказ Б. Шергина.

***Фольклор народов мира***

*Песенки.*

«Дом, который построил Джек», пер. с англ. С. Маршака; «Счастливого пути!», голл., обраб. И. Токмаковой. Сказки. «Златовласка», пер. с чеш. К. Паустовского.

***Произведения поэтов и писателей России***

*Поэзия.*

С. Есенин. «Берёза»; И. Никитин. «Встреча зимы»; А. Пушкин «Зимний вечер» (в сокр.); А. Фет. «Кот поёт, глаза прищурил...»; С. Чёрный. «Волк»; В. Левин. «Сундук», «Лошадь»; М. Яснов. «Мирная считалка».

*Проза.*

Б. Алмазов. «Горбушка»; А. Гайдар. «Чук и Гек» (главы); С. Георгиев. «Я спас Деда Мороза».

*Литературные сказки.*

А. Пушкин. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»; П. Бажов. «Серебряное копытце».

***Произведения крымских авторов***

В. Орлов. «Сказка о крымской зиме», «Кто сторожит тишину», «Снежная песенка», «Зимняя ночь», «Куда ушла зима»; В. Ложко «Зима в Коктебеле»; Л. Рябчиков «Времена года»

***Произведения поэтов и писателей разных стран***

*Поэзия.*

Я. Бжехва. «На Горизонтских островах», пер. с польск. Б. Заходера; Дж. Ривз. «Шумный Ба-бах», пер. с англ. М. Бородицкой.

*Литературные сказки.*

Р. Киплинг. «Слонёнок», пер. с англ. К. Чуковского, стихи в пер. С. Маршака.

*Март / апрель / май*

***Русский фольклор***

*Песенки.*

«Ранним-рано поутру...»; «Грачи-киричи...»; «Уж ты, пташечка, ты залётная...»; «Ласточка-ласточка...»; «Дождик, дождик, веселей...»; «Божья коровка...».

*Сказки.*

«Сивка-Бурка», обр. М. Булатова; «Финист ? Ясный сокол», обр. А. Платонова.

***Фольклор народов мира***

*Песенки.*

«Веснянка», укр., обр. Г. Литвака; «Друг за дружкой», тадж., обр. Н. Гребнева (в сокр.).

*Сказки.*

«Лесная дева», пер. с чеш. В. Петровой (из сборника сказок Б. Немцовой); «Три золотых волоска Деда-Всеведа», пер. с чеш. Н. Аросьевой (из сборника сказок К. Я. Эрбена).

***Произведения поэтов и писателей России***

*Поэзия.*

С. Городецкий. «Котёнок»; С. Есенин. «Черёмуха», Ф. Тютчев. «Зима недаром злится...»; А. Барто. «Верёвочка».

*Проза.*

Л. Толстой. «Лев и собачка»; В. Драгунский. «Друг детства», «Сверху вниз, наискосок»; К. Паустовский. «Кот-ворюга».

*Литературные сказки.*

Н. Телешов. «Крупеничка»; В. Катаев. «Цветик-семицветик».

***Произведения крымских авторов***

В. Орлов. «Март», «Радуга», «Встреча», «Первое тепло», «Веснушки», «Цветное молоко», «Не бойся, бабушка»; Л. Огурцова «Мой Крым», «Я – Крымчанин», «Дождик и радуга», «Чья же мама лучше?»; О. Тимохина «Майский ветерок» и др.

***Произведения поэтов и писателей разных стран***

*Поэзия.*

Ю. Тувим. «Письмо ко всем детям по одному очень важному делу», пер. с польск. С. Михалкова.

*Литературные сказки.*

А. Линдгрэн. «Карлсон, который живёт на крыше, опять прилетел» (главы в сокр.), пер. со швед. Л. Лунгиной.

***Для заучивания наизусть***

*Произведения.*

«По дубочку постучишь...», рус. нар. песня; И. Белоусов. «Весенняя гостья»; Е. Благинина. «Посидим в тишине»; Г. Виеру. «Мамин день», пер. с молд. Я. Акима; М. Исаковский. «Поезжай за моря-океаны»; М. Карем. «Мирная считалка», пер. с франц. В. Берестова; А. Пушкин. «У лукоморья дуб зелёный...» (из поэмы «Руслан и Людмила»); И. Суриков. «Вот моя деревня».

***Для чтения в лицах***

*Произведения.*

Ю. Владимиров. «Чудаки»; С. Городецкий. «Котёнок»; В. Орлов. «Ты скажи мне, реченька...»; Э. Успенский. «Разгром».

### ***Дополнительная литература***

#### *Русские народные сказки.*

«Никита Кожемяка» (из сборника сказок А. Афанасьева); «Докучные сказки».

#### *Зарубежные народные сказки.*

«О мышонке, который был кошкой, собакой и тигром», инд, пер. Н. Ходзы; «Как братья отцовский клад нашли», молд., обр. М. Булатова; «Жёлтый аист», кит., пер. Ф. Ярлина.

#### *Проза.*

Б. Житков. «Белый домик», «Как я ловил человечков»; Г. Снегирёв. «Пингвиний пляж», «К морю», «Отважный пингвинёнок»; Л. Пантелеев. «Буква „ы“»; М. Москвина. «Кроха»; А. Митяев. «Сказка про трёх пиратов».

#### *Поэзия.*

Я. Аким. «Жадина»; Ю. Мориц. «Домик с трубой»; Р. Сеф. «Совет», «Бесконечные стихи»; Д. Хармс. «Уж я бегал, бегал, бегал...»; Д. Чиарди. «О том, у кого три глаза», пер. с англ. Р. Сефа; Б. Заходер. «Приятная встреча»; С. Чёрный. «Волк»; А. Плещеев. «Мой садик»; С. Маршак. «Почта».

#### *Литературные сказки.*

А. Волков. «Волшебник Изумрудного города» (главы); О. Пройслер. «Маленькая Баба Яга», пер. с нем. Ю. Коринца; Дж. Родари. «Волшебный барабан» (из книги «Сказки, у которых три конца»), пер. с итал. И. Константиновой; Т. Янсон. «О самом последнем в мире драконе», пер. со швед. Л. Брауде; «Шляпа волшебника», пер. В. Смирнова; Г. Сапгир. «Небылицы в лицах», «Как лягушку продавали»; Л. Петрушевская. «Кот, который умел петь»; А. Митяев. «Сказка про трёх пиратов».

### **Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие художественно-творческих способностей детей в различных видах художественной деятельности, формирование интереса и предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства; развитие эстетического восприятия окружающего мира, воспитание художественного вкуса.

#### ***Приобщение к искусству***

Продолжать формировать интерес к музыке, живописи, литературе, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства.

Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формировать умение выделять их выразительные средства. Учить соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности.

Формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр.

Знакомить (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство. Продолжать знакомить с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет.

Формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.

Познакомить с произведениями живописи (И. Шишкин, И. Левитан, В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский и др.) и изображением родной природы в картинах крымских художников.

Расширять представления о графике (её выразительных средствах). Знакомить с

творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю. Васнецов, Е. Рачёв, Е. Чарушин, И. Билибин и др.).

Продолжать знакомить с архитектурой. Закреплять знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др. Обращать внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения - декор и т. д.). Подводить дошкольников к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т.д.

Развивать наблюдательность, учить внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращать внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.

Познакомить с понятием «народное искусство». Расширять представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах.

### ***Изобразительная деятельность***

Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности.

Обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять знания об основных формах предметов и объектов природы.

Развивать эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окружающего мира. Развивать способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени).

В процессе восприятия предметов и явлений развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщения. Развивать чувство формы, цвета, пропорций, учить передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.

Формировать умение организовывать своё рабочее место, готовить всё необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок.

Продолжать совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

#### *Рисование.*

Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках.

Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день – наклоняться и т.д.). Учить передавать движения фигур.

Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать предмет на листе с учётом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали).

Закреплять способы и приёмы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т.п.).

Вырабатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с лёгким

нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жёстких, грубых линий, пачкающих рисунок.

Учить рисовать акварелью в соответствии с её спецификой (прозрачностью и лёгкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой).

Учить рисовать кистью разными способами: широкие линии – всем ворсом, тонкие – концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки.

Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, тёмно-зелёный, сиреневый), развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трёх оттенков цвета.

Учить детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал, воробей?») и др.).

Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу.

Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Учить располагать на рисунке предметы так, чтобы они загромождали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загромождающие и т.п.).

#### *Лепка.*

Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы.

Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Продолжать учить лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом.

Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учить сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми.

Учить передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др.

Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т. п.). Развивать творчество, инициативу.

Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, пёрышки птицы, узор, складки на одежде людей и т.п.

Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зёрнышки, бусинки и т.д.).

Закреплять навыки аккуратной лепки.

Закреплять умение тщательно мыть руки по окончании лепки.

#### *Аппликация.*

Закреплять умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат - в два-четыре треугольника, прямоугольник - в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники),

создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.

Учить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения - из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.). С целью создания выразительного образа учить приёму обрывания.

Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения.

Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.

*Прикладное творчество.*

Совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек).

Закреплять умение создавать из бумаги объёмные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик).

Закреплять умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части.

Формировать умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, ёлочные украшения.

Привлекать детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счётный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр.

Закреплять умение экономно и рационально расходовать материалы.

Продолжать развивать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

*Народное декоративно-прикладное искусство.*

Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (дымковской, филимоновской, городецкой, полхов-майданской, гжельской, каргопольской росписью), расширять представления о народных игрушках (матрёшки - городецкая, богородская; бирюльки).

Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с её цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов.

Продолжать знакомить с городецкой росписью, её цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки.

Познакомить с росписью Полхов-Майдана.

Включать городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогать осваивать специфику этих видов росписи. Учить составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки).

Учить создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.).

Для развития творчества в декоративной деятельности использовать декоративные ткани. Предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце).

Знакомить детей с декоративно-прикладным искусством на основе региональных особенностей (фарфоровые и керамические изделия, скульптура малых форм). Развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное).

Учить ритмично располагать узор. Предлагать расписывать бумажные силуэты и объёмные фигуры.

Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки.



Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учить лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.). Учить обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

Формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учить расписывать изделия гуашью, украшать их наклепками и углублённым рельефом, использовать стеку.

### ***Конструктивно-модельная деятельность***

Продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое оборудование и т.п.).

Учить выделять основные части и характерные детали конструкций.

Поощрять самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие.

Помогать анализировать сделанные воспитателем поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки.

Знакомить с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др. Учить заменять одни детали другими.

Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта.

Учить строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал.

Учить детей коллективно возводить постройки, необходимые для игры, планировать предстоящую работу, сообща выполнять задуманное.

Учить применять конструктивные умения, полученные на занятиях.

### ***Музыкальная деятельность***

Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на неё.

Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой.

Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуко-высотный, ритмический, тембровый, динамический слух.

Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей.

*Слушание.*

Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня).

Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).

Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

*Пение.*

Формировать певческие навыки, умение петь лёгким звуком в диапазоне от РЕ первой октавы до ДО второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчётливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо.

Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него

Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера.

Развивать песенный музыкальный вкус.

### *Песенное творчество.*

Учить импровизировать мелодию на заданный текст.

Учить детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, весёлую плясовую.

### *Музыкально-ритмические движения.*

Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, её эмоционально-образное содержание.

Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.

Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперёд).

Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов.

Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т.д.) в разных игровых ситуациях.

### *Музыкально-игровое и танцевальное творчество.*

Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве.

Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни.

Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.

### *Игра на детских музыкальных инструментах.*

Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп.

Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.

### ***Театрализованные игры***

Продолжать развивать интерес к театрализованной игре путём активного вовлечения детей в игровые действия. Вызывать желание попробовать себя в разных ролях.

Усложнять игровой материал за счёт постановки перед детьми всё более перспективных (с точки зрения драматургии) художественных задач («Ты была бедной Золушкой, а теперь ты красавица-принцесса», «Эта роль ещё никем не раскрыта»), смены тактики работы над игрой, спектаклем.

Создавать атмосферу творчества и доверия, предоставляя каждому ребёнку возможность высказаться по поводу подготовки к выступлению, процесса игры.

Учить детей создавать творческие группы для подготовки и проведения спектаклей, концертов, используя все имеющиеся возможности.

Учить выстраивать линию поведения в роли, используя атрибуты, детали костюмов, сделанные своими руками.

Поощрять импровизацию, умение свободно чувствовать себя в роли.

Воспитывать артистические качества, раскрывать творческий потенциал детей, вовлекая их в различные театрализованные представления: игры в концерт, цирк, показ сценок из спектаклей. Предоставлять детям возможность выступать перед сверстниками, родителями и другими гостями.

### ***В течение года***

#### *Музыкально-дидактические игры*

*Развитие звуко-высотного слуха.*

«Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где мои детки?», «Мама и детки».

*Развитие чувства ритма.*

«Определи по ритму», «Ритмические полоски», «Учись танцевать», «Ищи».

*Развитие тембрового слуха.*

«На чём играю?», «Музыкальные загадки», «Музыкальный домик».

*Развитие диатонического слуха.*

«Громко, тихо запоём», «Звенящие колокольчики».

*Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти.*

«Будь внимательным», «Буратино», «Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши песни».

*Инсценировки и музыкальные спектакли*

«К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; «Где был, Иванушка?», рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; «Моя любимая кукла», автор Т. Коренева; «Полянка» (музыкальная игра-сказка), муз. Т. Вилькорейской.

*Развитие танцевально-игрового творчества*

«Котик и козлик», «Я поля, поля лук», муз. Е. Тиличевой; «Вальс кошки», муз. В. Золотарёва; свободная пляска под любые плясовые мелодии в аудиозаписи; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; «А я по лугу», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой.

*Игра на детских музыкальных инструментах*

«Небо синее», «Смелый пилот», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Дон-дон», рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия; «Пастушок», чеш. нар. мелодия, обраб. И. Берковича; «Петушок», рус. нар. песня, обраб. М. Красева; «Часики», муз. С. Вольфензона; «Жил у нашей бабушки чёрный баран», рус. нар. шуточная песня, обраб. В. Агафонникова.

*Календарно-обрядовые игры*

«Скакалка», русская игра (Зимние святки); «Лапти», русская игра (Масленица); «Верба-вербочка», русская игра (Вербное воскресенье); «Жаворонок», русская игра (Благовещение); «Зайка», русская игра (Троица) и др.

*Хороводные и орнаментальные игры*

«Вот так накосили» (армянская); «Ёжик и мыши» (белорусская); «Зайчик» (крымско-татарская); «Хинки-пинки» (немецкая); «Ленок» (русская); «Скачет зайчик» (украинская).

### **Образовательная область «Физическое развитие»**

Физическое развитие направлено на сохранение и укрепление здоровья детей, гармоничное физическое развитие, приобщение к физической культуре, развитие психофизических качеств (сила, быстрота, выносливость, ловкость, гибкость), приобщение к спортивным и подвижным играм, развитие интереса к спорту; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами, воспитание культурно-гигиенических навыков, полезных привычек.

#### **Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни**

*Становление ценностей здорового образа жизни.*

Расширять представления об особенностях функционирования и целостности человеческого организма. Акцентировать внимание детей на особенностях их организма и здоровья («Мне нельзя есть апельсины, у меня аллергия», «Мне нужно носить очки»).

Расширять представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон и солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья) и факторах, разрушающих здоровье.

Формировать представления о зависимости здоровья человека от правильного питания; умения определять качество продуктов, основываясь на сенсорных ощущениях.

Расширять представления о роли гигиены и режима дня для здоровья человека.

Формировать представления о правилах ухода за больным (заботиться о нём, не шуметь, выполнять его просьбы и поручения). Воспитывать сочувствие к болеющим. Формировать умение характеризовать свое самочувствие.

Знакомить детей с возможностями здорового человека, формировать у детей потребность в здоровом образе жизни.

### *Воспитание культурно-гигиенических навыков.*

Формировать у детей привычку следить за чистотой тела, опрятностью одежды, причёски; самостоятельно чистить зубы, умываться, по мере необходимости мыть руки, следить за чистотой ногтей; при кашле и чихании закрывать рот и нос платком.

Закреплять умение замечать и самостоятельно устранять беспорядок в своём внешнем виде.

Совершенствовать культуру еды: умение правильно пользоваться столовыми приборами (ложкой, вилкой, ножом); есть аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом; обращаться с просьбой, благодарить.

### **Физическая культура**

#### *Физкультурные занятия и упражнения.*

Продолжать формировать правильную осанку; умение осознанно выполнять движения.

Совершенствовать двигательные умения и навыки детей.

Развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость.

Закреплять умение легко ходить и бегать, энергично отталкиваясь от опоры.

Учить бегать наперегонки, с преодолением препятствий.

Учить лазать по гимнастической стенке, меняя темп.

Учить прыгать в длину, в высоту с разбега, правильно разбегаться, отталкиваться и приземляться в зависимости от вида прыжка, прыгать на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохранять равновесие при приземлении.

Учить сочетать замах с броском при метании, подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и вести при ходьбе.

Приучать помогать взрослым готовить физкультурный инвентарь к занятиям физическими упражнениями, убирать его на место.

#### *Спортивные и подвижные игры.*

Прививать интерес к физической культуре и спорту и желание заниматься физкультурой и спортом.

Продолжать знакомить с различными видами спорта. Знакомить с доступными сведениями из истории олимпийского движения.

Знакомить с основами техники безопасности и правилами поведения в спортивном зале и на спортивной площадке.

Учить основам спортивного ориентирования на местности.

Учить кататься на двухколесном велосипеде, кататься на самокате, отталкиваясь одной ногой (правой и левой). Учить ориентироваться в пространстве.

Учить элементам спортивных игр (футбола, хоккея на траве, бадминтона, городков и др.), играм с элементами соревнования, играм-эстафетам.

Поддерживать интерес детей к различным видам спорта, сообщать им некоторые сведения о событиях спортивной жизни города, республики, страны.

Продолжать учить детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры, проявляя инициативу и творчество.

Воспитывать у детей стремление участвовать в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах.

### **Примерный перечень основных движений, подвижных игр и упражнений**

#### ***Основные движения***

##### *Ходьба.*

Ходьба обычная, на носках (руки за голову), на пятках, на наружных сторонах стоп, с высоким подниманием колена (бедр), перекатом с пятки на носок, приставным шагом вправо и влево. Ходьба в колонне по одному, по двое, по трое, вдоль стен зала с поворотом, с выполнением различных заданий воспитателя.

##### *Упражнения в равновесии.*

Ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки, верёвке (диаметр 1,5–3 см), по наклонной доске прямо и боком, на носках. Ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием через набивные мячи, приседанием на середине, раскладыванием и собиранием предметов, прокатыванием перед собой мяча двумя руками, боком (приставным шагом), с мешочком песка на голове.

Ходьба по наклонной доске вверх и вниз на носках, боком (приставным шагом).

Кружение парами, держась за руки.

*Бег.*

Бег обычный, на носках, с высоким подниманием колена (бедра), мелким и широким шагом, в колонне по одному, по двое; змейкой, врассыпную, с препятствиями.

Непрерывный бег в течение 1,5–2 минут в медленном темпе, бег в среднем темпе на 80–120 м (2–3 раза) в чередовании с ходьбой; челночный бег 3 раза по 10 м. Бег на скорость: 20 м примерно за 5–5,5 секунды (к концу года—30 м за 7,5–8,5 секунды). Бег по наклонной доске вверх и вниз на носках, боком, приставным шагом.

Кружение парами, держась за руки.

*Ползание и лазанье.*

Ползание на четвереньках змейкой между предметами в чередовании с ходьбой, бегом, переползанием через препятствия; ползание на четвереньках (расстояние 3–4 м), толкая головой мяч; ползание по гимнастической скамейке, опираясь на предплечья и колени, на животе, подтягиваясь руками. Перелезание через несколько предметов подряд, пролезание в обруч разными способами, лазанье по гимнастической стенке (высота 2,5 м) с изменением темпа, перелезание с одного пролёта на другой, пролезание между рейками.

*Прыжки.*

Прыжки на двух ногах на месте (по 30–40 прыжков 2–3 раза) в чередовании с ходьбой, разными способами (ноги скрестно, ноги врозь, одна нога вперёд, другая назад), продвигаясь вперёд (на расстояние 3–4 м). Прыжки на одной ноге (правой и левой) на месте и продвигаясь вперёд, в высоту с места прямо и боком через 5–6 предметов поочередно через каждый (высота 15–20 см). Прыжки на мягкое покрытие высотой 20 см, прыжки с высоты 30 см в обозначенное место, прыжки в длину с места (не менее 80 см), в длину с разбега (примерно 100 см), в высоту с разбега (30–40 см). Прыжки через короткую скакалку, вращая её вперёд и назад, через длинную скакалку (неподвижную и качающуюся).

*Бросание, ловля, метание.*

Бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками (не менее 10 раз подряд); одной рукой (правой, левой не менее 4–6 раз); бросание мяча вверх и ловля его с хлопками. Перебрасывание мяча из одной руки в другую, друг другу из разных исходных положений и построений, различными способами (снизу, из-за головы, от груди, с отскоком от земли). Отбивание мяча о землю на месте с продвижением шагом вперёд (на расстояние 5–6 м), прокатывание набивных мячей (вес 1 кг). Метание предметов на дальность (не менее 5–9 м), в горизонтальную и вертикальную цель (центр мишени на высоте 1 м) с расстояния 3–4 м.

*Групповые упражнения с переходами.*

Построение в колонну по одному, в шеренгу, круг; перестроение в колонну по двое, по трое; равнение в затылок, в колонне, в шеренге. Размыкание в колонне – на вытянутые руки вперёд, в шеренге – на вытянутые руки в стороны. Повороты направо, налево, кругом переступанием, прыжком.

*Ритмическая гимнастика.*

Красивое, грациозное выполнение знакомых физических упражнений под музыку. Согласование ритма движений с музыкальным сопровождением.

***Общеразвивающие упражнения***

*Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса.*

Разводить руки в стороны из положения руки перед грудью; поднимать руки вверх и разводить в стороны ладонями вверх из положения руки за голову. Поднимать руки со

сцепленными в замок пальцами (кисти повернуты тыльной стороной внутрь) вперёд –вверх; поднимать руки вверх – назад попеременно, одновременно. Поднимать и опускать кисти; сжимать и разжимать пальцы.

*Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника.*

Поднимать руки вверх и опускать вниз, стоя у стены и касаясь её затылком, плечами, спиной, ягодицами и пятками. Поочередно поднимать согнутые прямые ноги, прижавшись к гимнастической стенке и взявшись руками за рейку на уровне пояса.

Поворачиваться, разводя руки в стороны, из положений руки перед грудью, руки за голову. Поочередно отводить ноги в стороны из упора, присев; двигать ногами, скрещивая их из исходного положения лёжа на спине. Подтягивать голову и ноги к груди (группироваться).

*Упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и ног.*

Переступать на месте, не отрывая носки ног от пола. Приседать (с каждым разом всё ниже), поднимая руки вперёд, вверх, отводя их за спину. Поднимать прямые ноги вперёд (махом); выполнять выпад вперёд, в сторону (держа руки на поясе, совершая руками движения вперёд, в сторону, вверх). Захватывать предметы пальцами ног, приподнимать и опускать их; перекладывать, передвигать их с места на место.

Переступать приставным шагом в сторону на пятках, опираясь носками ног о палку (канат).

*Статические упражнения.*

Сохранять равновесие, стоя на гимнастической скамейке на носках, приседая на носках; сохранять равновесие после бега и прыжков (приседая на носках, руки в стороны), стоя на одной ноге, руки на поясе.

*Спортивные упражнения*

*Катание на велосипеде и самокате.*

Самостоятельно кататься на двухколесном велосипеде по прямой, выполнять повороты налево и направо. Кататься на самокате, отталкиваясь правой и левой ногой.

*Спортивное ориентирование.*

Учить приёмам работы с компасом, определения сторон света.

*Спортивные игры*

Городки. Бросать биты сбоку, занимая правильное исходное положение. Знать 3–4 фигуры. Выбивать городки с полукона (2–3 м) и кона (5–6 м).

*Элементы баскетбола.*

Перебрасывать мяч друг другу двумя руками от груди, вести мяч правой, левой рукой. Бросать мяч в корзину двумя руками от груди.

*Бадминтон.*

Отбивать волан ракеткой, направляя его в определённую сторону. Играть в паре с воспитателем.

*Элементы футбола.*

Прокатывать мяч правой и левой ногой в заданном направлении. Обводить мяч вокруг предметов; закатывать в лунки, ворота; передавать ногой друг другу в парах, отбивать о стенку несколько раз подряд.

*Элементы хоккея на траве.*

Прокатывать шайбу клюшкой в заданном направлении, закатывать её в ворота. Прокатывать шайбу друг другу в парах.

*Подвижные игры*

*С бегом.*

«Ловишки», «Уголки», «Парный бег», «Мышеловка», «Мы весёлые ребята», «Гуси-лебеди», «Сделай фигуру», «Караси и щука», «Перебежки», «Хитрая лиса», «Встречные перебежки», «Пустое место», «Затейники», «Бездомный заяц».

*С прыжками.*

«Не оставайся на полу», «Кто лучше прыгнет?», «Удочка», «С кочки на кочку», «Кто

сделает меньше прыжков?», «Классы».

*С лазаньем и ползанием.*

«Кто скорее доберётся до флажка?», «Медведь и пчёлы», «Пожарные на ученье».

*С метанием.*

«Охотники и зайцы», «Брось флажок», «Попади в обруч», «Сбей мяч», «Сбей кеглю», «Мяч водящему», «Школа мяча», «Серсо».

*Эстафеты.*

«Эстафета парами», «Пронеси мяч, не задев кеглю», «Забрось мяч в кольцо», «Дорожка препятствий».

*С элементами соревнования.*

«Кто скорее пролезет через обруч к флажку?», «Кто быстрее?», «Кто выше?».

*Подвижные игры народов, населяющих Крым.*

«Белый мяч, чёрный мяч» (азербайджанская), «Козлик-козлик» (армянская), «Прела-горела» (белорусская), «Лисички и сторожа» (болгарская), «Пинакоты» (греческая), «Кто кого боится?» (еврейская), «Мяч в яме» (крымско-татарская), «Поймаем канат» (немецкая), «Гори, гори ясно!» (русская), «Высокий дуб» (украинская) и др.

## 2.2. Календарное распределение лексических тем и их содержание

Лексическая тема месяца	Неделя я месяц а	Лексическая тема недели	Содержание лексической темы
<b>СЕНТЯБРЬ</b>			
<b>ДЕТСКИЙ САД</b>	<b>1</b>	Мой детский сад. Моя группа	Название и место расположения ДОУ. Дорога в детский сад. ПДД. Чужие люди. Территория и природа в ДОУ. Охрана природы. БЖД. Название группы, помещений в ней. Мебель в группе. Режим дня.
	<b>2</b>	Я и мои друзья в детском саду	Мальчики и девочки группы. Имена моих друзей. Игры и игрушки. Учимся общаться. Новичок в группе. Мы дежурируем. Наша одежда.
	<b>3</b>	Профессии взрослых в детском саду	Кто работает в детском саду. Имена и отчества работников. Наши занятия.
	<b>4</b>	<b>Проект «Мы любим наш детский сад».</b> <b>Возможные формы:</b> герб ДОУ, группы; гимн ДОУ; паспорт группы; стихи о ДОУ; фотомонтаж «Приглашаем в нашу группу»; рисунки-портреты работников ДОУ; рисунки (фотомонтажи, коллажи и т.д.) на темы: «Наши занятия», «Мы гуляем», «Наша площадка»; сбор материала к проекту « <b>Деревья нашего детского сада в сентябре</b> »; выставка ко Дню дошкольного работника и др.	
<b>ОКТАБРЬ</b>			
<b>ВРЕМЕНА ГОДА. ОСЕНЬ</b>	<b>1</b>	Дары осени (овощи, фрукты, ягоды, грибы)	Смена времён года. Сезонные изменения, приметы осени. Названия осенних месяцев. Огород (овощи, зелень). Сад (фрукты, ягоды). Лес (ягоды, грибы, орехи). Грибы съедобные и ядовитые. БЖД. Клумба (цветы).

	<b>2</b>	Осенние явления природы. Домашние и дикие птицы	Природные явления: листопад, дождь, ливень, ветер. Осень в Крыму. Деревья лиственные, хвойные. БЖД осенью. Дикие птицы: перелётные и зимующие. Домашние птицы.
	<b>3</b>	Осень. Человек и природа. Одежда.	Изменение погоды. Осенняя одежда и обувь человека. Уход за одеждой. Осень в Крыму. Охрана природы
	<b>4</b>	<b>Проект «Осенний календарь».</b> <b>Возможные формы:</b> рисунки детей; фотомонтаж «Мы на прогулке», «Путешествуем по осеннему Крыму»; подбор стихов, сказок, рассказов, песен, игр, чистоговорок, загадок, пословиц, физкультминуток об осени; тематическое занятие «Осень золотая в гости к нам пришла...»; сбор материала к проекту « <b>Деревья нашего детского сада в октябре</b> » и др.	
<b>НОЯБРЬ</b>			
<b>Я □ ЧЕЛОВЕК!</b>	<b>1</b>	Мой внешний вид. Моё тело.	Моё имя, отчество, фамилия. Мальчики и девочки. Дети и взрослые. Малыши и пожилые люди. Этапы жизни человека: детство, юность, зрелость, старость. Факторы сохранения здоровья. Основные части тела человека. Утренняя гимнастика. Культурно-гигиенические навыки. Режим дня. Спорт. БЖД. Закаливание.
	<b>2</b>	Мой организм. Продукты питания	Основные органы человека. Осанка. Мои привычки: полезные и вредные. Продукты и режим питания. Витамины. Лекарства. БЖД.
	<b>3</b>	Мои эмоции. Охрана здоровья	Органы чувств. Мои эмоции и эмоции других людей. Здоровье и болезни. Как сохранить своё здоровье. БЖД. Что такое «социальная роль»?
	<b>4</b>	<b>Проект «Я, ты, он, она...».</b> <b>Возможные формы:</b> рисунки (фотоальбом, фотомонтаж) «Девочки и мальчики нашей группы»; цикл рисунков «Каким я буду, когда вырасту»; портфолио детей группы; выставка рисунков «Автопортрет» или «Портрет моего друга (моей подруги)»; рассказы детей «Чтобы быть здоровым, нужно...»; подбор стихов об именах детей группы; значений имён; сочинение «хвалилок» имён; сбор материала к проекту « <b>Деревья нашего детского сада в ноябре</b> » и др.	
<b>ДЕКАБРЬ</b>			
<b>ВРЕМЕНА ГОДА. ЗИМА</b>	<b>1</b>	Зимние праздники. Народные традиции	День Святого Николая. Новый год. Рождество. Старый Новый год. Празднование зимних праздников в разных странах. Одежда праздничная, карнавальные костюмы. Подготовка подарков. Дед Мороз и Снегурочка. БЖД.
	<b>2</b>	Зима. Человек и природа.	Виды работ взрослых зимой. Охрана природы зимой. Зимние игры и забавы (катание на лыжах, санях, коньках и др.). Зимняя одежда и обувь. БЖД.



	<b>3</b>	Зимние явления природы.	Природа зимой. Животные и птицы зимой. БЖД зимой (на улице, дома). Свойства снега. Опыты со снегом и льдом. Названия зимних месяцев.
	<b>4</b>	<p><b>Проект «Адвент-календарь, или Новый год всё ближе, ближе...».</b>  <b>Возможные формы:</b> настенный календарь на каждый день декабря по темам: «Что сегодня будем делать»; «Удивляйтесь! Вам сюрприз!»; «Новогодний калейдоскоп, или Новый год шагает по планете»; сбор материала к проекту «<b>Деревья нашего детского сада в декабре</b>» и др.</p>	
<b>ЯНВАРЬ</b>			
<b>Я СРЕДИ ЛЮДЕЙ</b>	<b>2</b>	Родные. Знакомые. Чужие.	Кого мы считаем родными, знакомыми, чужими людьми? Обращение к разным людям. Внешний вид человека. БЖД в общении с чужими людьми. Этика общения: приветствие, прощание, благодарность, извинения, просьба о помощи, предложение помощи, принятие и дарение подарков и др.
	<b>3</b>	Зимние виды спорта. Зимние Олимпийские игры	Зимние виды спорта. БЖД. Зимние Олимпийские игры. Спортивная одежда и обувь. Режим дня спортсменов
	<b>4</b>	<p><b>Проект «Азбука вежливости».</b>  <b>Возможные формы:</b> подбор сказок, стихов, мультфильмов о вежливости; этические беседы; сбор материала к проекту «<b>Деревья нашего детского сада в январе</b>» и др.</p>	
<b>ФЕВРАЛЬ</b>			
<b>МОЯ СЕМЬЯ. МОЙ ДОМ</b>	<b>1</b>	Мой дом. Моя квартира	Дом, в котором я живу (сколько этажей, из чего сделан, где находится, кто в нём живёт). Адрес. Что находится возле нашего дома. Наши соседи.
	<b>2</b>	Мебель. Посуда. Бытовая техника	Комнаты в нашем доме, их количество, назначение и обстановка в них. Моя комната. Посуда каждодневная и праздничная. Бытовая техника и электроприборы – наши помощники. Инструменты. БЖД.
	<b>3</b>	Моя семья. Родовое дерево. Члены семьи. Одежда. Домашние и дикие животные	Члены моей семьи, их имена и социальные роли. Распределение обязанностей. Взаимоотношения в семье. Дни рождения и другие праздники. Традиции семьи. Одежда повседневная и праздничная. Домашние животные – члены нашей семьи. Дикие животные.
	<b>4</b>	<p><b>Проект «Я горжусь своей семьёй».</b>  <b>Возможные формы:</b> герб семьи; родовое дерево; семейный альбом и др.; сбор материала к проекту «<b>Деревья нашего детского сада в феврале</b>» и др.</p>	
<b>МАРТ</b>			

<b>МЫ ЖИВЁМ В РОССИИ</b>	<b>1</b>	Полуостров Крым. Крымский мост. Аэропорт	Крымский полуостров Перешеек. Мы живём в Республике Крым. Государственная символика. Крым – частица России. Симферополь – столица Республики Крым. Город Севастополь. Крымская весна. Крымский мост. Аэропорт имени Ивана Айвазовского.
	<b>2</b>	Путешествуем по России. Природа России	Карта России. Россия – многонациональная страна. Москва – столица Российской Федерации. Народные промыслы. Великие реки России. Горы России. Моря и озёра. Лес. Тайга. Степь. Пустыня. Животный мир. Мир растений. На чём можно путешествовать по России. БЖД при встрече с чужими людьми. Этика общения.
	<b>3</b>	Путешествуем по разным странам. Флора и фауна	Карта мира. Глобус. Страны и их достопримечательности. Столицы некоторых стран. На чём можно путешествовать по миру. Жизнь морей и океанов. Животные и растения разных стран. БЖД при путешествии.
	<b>4</b>	<b>Проект «Мы познаём мир».</b> <b>Возможные формы:</b> фотоальбомы «Наша семья путешествует по России (по миру)»; дидактические игры с использованием карт России, мира; сбор материала к проекту « <b>Деревья нашего детского сада в марте</b> » и др.	
<b>АПРЕЛЬ</b>			
<b>ЗЕМЛЯ □ НАШ ОБЩИЙ ДОМ</b>	<b>1</b>	Весенние явления природы. БЖД весной	Сезонные изменения в природе. Названия весенних месяцев. Весна в Крыму. Прилёт птиц. Дикие животные весной. Природа весной. Весенние природные явления (осадки, разливы рек и др.). Опасные природные явления и БЖД. Работы взрослых весной.
	<b>2</b>	Космос. Планеты	Космос. Вселенная. Планеты Солнечной системы. Звёзды. Планетарий. Спутники. Покорение Космоса человеком. Ю.А. Гагарин. Космический корабль. Скафандр. Космонавты. Астронавты. НЛО.
	<b>3</b>	Материки и страны. Глобус, карты, атласы	Обозначения на карте, глобусе: воды – океаны, моря, озёра, реки (синий, голубой цвет); горы, предгорья (коричневый цвет); равнины (зелёный); пустыни (жёлтый). Опасные явления природы в разных странах (землетрясения, цунами, торнадо, смерч и др.)
	<b>4</b>	<b>Проект «Мы – земляне».</b> <b>Возможные формы:</b> итоговые занятия за учебный год; сбор материала к проекту « <b>Деревья нашего детского сада в апреле</b> »	
<b>МАЙ</b>			
	<b>1</b>	День Победы в моём	Почему возникают ссоры, драки, войны. Как научиться договариваться, уступать,

<b>МОЙ РОДНОЙ ГОРОД. НАШ КРЫМ</b>		городе	делиться, чтобы не ссориться. День Победы в Евпатории. Шествие ветеранов. Парад Победы.
	<b>2</b>	Экскурсии по городам Крыма. ПДД	Города и посёлки Крыма на карте. На чём можно путешествовать по Крыму. Где живут мои бабушка и дедушка. Гербы крымских городов. Достопримечательности Крыма. ПДД при путешествии.
	<b>3</b>	Флора и фауна Крыма. БЖД в природе	Разнообразие природных зон в Крыму, особенности природы. Животный и растительный мир. БЖД при посещении природных объектов.
	<b>4</b>	<b>Проект «Удивительный Крым».</b> <b>Возможные формы:</b> подбор материала «Достопримечательности города» для разработки методического комплекта; сбор материала к проекту « <b>Деревья нашего детского сада в мае</b> ».	
<b>ИЮНЬ, ИЮЛЬ, АВГУСТ</b>			
<b>НАШ ЛЮБИМЫЙ ДЕТСКИЙ САД</b>		Сбор и обобщение материала к проекту « <b>Деревья нашего детского сада летом</b> ». Подготовка проекта к презентации.	

### 2.3. Развитие лексических тем

Дополнительные темы:	Итог работы по теме
<b>СЕНТЯБРЬ</b>	➤
Сезонные изменения в природе. Названия осенних месяцев. Состояние погоды. Осенние явления в природе. Ранняя осень. Приметы. Золотая осень. Приметы. Лес осенью. Деревья лиственные и хвойные. Птицы перелётные и зимующие. Как животные к зиме готовятся Поздняя осень. Приметы. Осенняя одежда. Осенняя обувь. Осенние головные уборы. Как надо ухаживать за одеждой. Названия одежды в пословицах и поговорках. Осенние праздники. Стихи и сказки об осени. Как уберечься от простуд.	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Тематическое занятие «Осень»</li> <li>➤ Выставка рисунков «Наш детский сад осенью»</li> <li>➤ Осенний календарь погоды</li> <li>➤ Выставка поделок с участием родителей «Щедра осень на подарки»</li> <li>➤ И др.</li> </ul>
<b>ОКТАБРЬ</b>	Итог работы по теме
Я – человек. Я – мальчик (девочка). Моё полное имя. В честь кого меня назвали. Как меня будут называть, когда я стану взрослым. Мой возраст. Мой день рождения.	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Тематический проект «Мальчики и девочки в нашей группе»</li> <li>➤ Моё портфолио</li> </ul>

<p>Кем я буду в семье, когда стану взрослым (жених-невеста, муж-жена, отец-мать, бабушка-дедушка).</p> <p>Моё здоровье.</p> <p>Как работает мой организм.</p> <p>Факторы, влияющие на здоровье.</p> <p>Культура жизнедеятельности.</p> <p>Спорт.</p> <p>Что такое осанка.</p> <p>Лекарства.</p> <p>Витамины.</p> <p>Безопасность.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Выставка рисунков «Автопортрет»</li> <li>➤ Выставка рисунков «Портрет моего друга (подруги)»</li> <li>➤ Фотомонтаж «Моё здоровье»</li> <li>➤ И др.</li> </ul>
<b>НОЯБРЬ</b>	<b>Итог работы по теме</b>
<p>Сезонные изменения в природе. Названия зимних месяцев.</p> <p>Приметы зимы.</p> <p>Природа зимой.</p> <p>Жизнь животных и птиц зимой.</p> <p>Как люди помогают животным и птицам пережить зиму.</p> <p>Зимние явления природы (снег, иней, метель).</p> <p>Свойства снега.</p> <p>Опыты со снегом.</p> <p>Зимняя одежда.</p> <p>Зимняя обувь.</p> <p>Зимние головные уборы.</p> <p>Зимние праздники.</p> <p>Разные снежинки.</p> <p>Карнавальные и театральные костюмы, маски.</p> <p>Зимние сказки.</p> <p>Безопасность зимой.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Утренник «Новый год»</li> <li>➤ Спортивный праздник к 23 февраля</li> <li>➤ Зимний календарь погоды</li> <li>➤ Выставка рисунков «Наш детский сад зимой»</li> <li>➤ Фотовыставка «Как мы дома встречали зимние праздники»</li> <li>➤ И др.</li> </ul>
<b>ДЕКАБРЬ</b>	<b>Итог работы по теме</b>
<p>Взрослые: родные, знакомые, чужие.</p> <p>Как вести себя с чужими людьми.</p> <p>Зачем быть вежливым?</p> <p>Общение бывает разным.</p> <p>Как оказать помощь.</p> <p>Как избежать конфликта в игре, в отношениях.</p> <p>Правила общения. Приглашение на день рождения.</p> <p>Встреча гостей.</p> <p>Приём подарков.</p> <p>Выбор подарка.</p> <p>Безопасность в общении с другими людьми.</p> <p>Игры и игрушки мальчиков и девочек.</p> <p>Праздники разных народов. Кухня. Традиции. Национальные костюмы.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Вечер стихов о вежливости</li> <li>➤ Выставка рисунков «Я и мои знакомые», «Я и мои друзья»</li> <li>➤ Этические беседы</li> <li>➤ И др.</li> </ul>
<b>ЯНВАРЬ</b>	<b>Итог работы по теме</b>
<p>Семья. Моё имя. В честь кого меня назвали. Значение моего имени. Семейные традиции. Семейные обязанности.</p> <p>Дом. Предметы быта.</p> <p>Профессии моих родителей, место их работы.</p> <p>Понятие «святыня» семьи.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Герб семьи.</li> <li>➤ Семейное дерево.</li> <li>➤ Выставка рисунков «Я себе построю»</li> </ul>

<p>Дни рождения членов семьи. Подготовка подарков к праздникам, дням рождений.  Как семья отдыхает.  День Матери в России. День отцов. День братьев и сестёр.  День бабушек и дедушек.  Игрушки наших бабушек и дедушек. Из чего бывает сделана (сшита, связана) одежда.  Одежда наших предков.  Пословицы и поговорки о семье.  Мой дом. Этажность.  Материал, из которого он сделан. Комнаты и помещения.  Моя комната. Где встречаем гостей. Мебель. Посуда.  Какие блюда готовит мама (повседневные и праздничные).  Бытовая техника. Безопасность в доме. Пословицы и поговорки о родном доме.</p>	<p>дом»  ➤ И др.</p>
<b>ФЕВРАЛЬ</b>	<b>Итог работы по теме</b>
<p>Материки. Страны.  Все люди разные, но у них много общего: телосложение, речь, эмоции, желание жить в мире, учиться, создавать прекрасное, трудиться, растить своих детей  Дети разных стран отличаются цветом кожи, волос, глаз.  Все дети любят играть, веселиться, петь песни и радоваться.  Народные игрушки России (дымковские, филимоновские, богородские и др.).  Декоративные росписи России (гжельская, городецкая, хохломская и др.).</p>	<p>➤ Тематические проекты:  ➤ «Наше сказочное путешествие»,  ➤ «Путешествие в Африку»,  ➤ «Путешествие в Антарктиду»,  ➤ «Путешествие в Австралию»  ➤ И др.</p>
<b>МАРТ</b>	<b>Итог работы по теме</b>
<p>Названия весенних месяцев. Приметы весны. Природа весной.  Строение растений.  Жизнь диких животных и птиц весной.  Весенняя одежда.  Весенняя обувь.  Весенние головные уборы.  8 Марта.  Садовые и огородные работы весной. Инструменты для работы в саду и огороде.  Безопасность весной.  Домашние животные нашего края и их детёныши: кролик-крольчонок  Семья животных: кот-кошка-котёнок; бык-корова-телёнок; баран-овца-ягнёнок; пёс-собака-щенок; конь-лошадь-жеребёнок; осёл-ослица-ослёнок; хряк (боров)-свинья-поросёнок; козёл-коза-козлёнок; кролик-крольчиха-крольчонок  Внешний вид животных.  Уход за домашними животными.  Чем питаются домашние животные.  Какую пользу домашние животные приносят человеку.</p>	<p>➤ Утренник к 8 марта.  ➤ Выставка портретов «Наши мамы и бабушки», «Работники детского сада».  ➤ Тематическое занятие о космосе.  ➤ Тематический проект ко Дню птиц.  ➤ Весенний календарь погоды.  ➤ Наш детский сад весной.  ➤ И др.</p>
<b>АПРЕЛЬ</b>	<b>Итог работы по теме</b>

<p>Космос. Планеты. Солнце. Небесные тела. Глобус. Географическая карта. Обозначения на глобусе и карте. Воды – океаны, моря, озёра, реки (синий, голубой цвет). Суша (коричневый, зелёный, жёлтый цвета). Материки. Страны. Все люди разные, но у них много общего: телосложение, речь, эмоции, желание жить в мире, учиться, создавать прекрасное, трудиться, растить своих детей и др. Дети разных стран отличаются цветом кожи, волос, глаз. Все дети любят играть, веселиться, петь песни и радоваться.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Тематический проект «Космическое путешествие»</li> <li>➤ Выставка рисунков «Путешествие по странам на воздушном шаре»</li> <li>И др.</li> </ul>
<b>МАЙ</b>	<b>Итог работы по теме</b>
<p>Мой родной город (посёлок). Герб города. Его достопримечательности. Мой адрес. Улицы рядом с моим домом. Городской транспорт, его виды. Транспорт наземный, воздушный, водный. Безопасность в городе, на улицах. Правила дорожного движения. Правила поведения в транспорте. Профессии взрослых, работающих на транспорте, в ГИБДД). Одежда людей разных профессий. Путешествие по городу городам Крыма. Экскурсии (экскурсовод, гид). Игрушки народов Крыма. Путешествие по карте Крыма. Пословицы и поговорки о родине.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Виртуальная экскурсия по Евпатории</li> <li>➤ Фотомонтаж «Я и моя семья гуляем в родном городе», «Евпатория – для детей»</li> <li>➤ Тематический проект «Путешествие по Крыму»</li> <li>➤ И др.</li> </ul>
<b>ИЮНЬ-АВГУСТ</b>	<b>Итог работы по теме</b>

<p> Названия летних месяцев.  Признаки лета.  Природа летом.  Жизнь животных и птиц летом.  Разнообразие животного мира: черви, моллюски, пауки, насекомые, рыбы, земноводные, пресмыкающиеся, птицы, звери. Среда обитания, способы передвижения, защиты, поведения.  Значение животных в жизни природы, человека.  Летняя одежда и обувь.  Летние головные уборы.  Игры детей летом.  Поездка с родителями на море, в горы, в лес.  Безопасность летом.  Отдых у бабушки в деревне.  Домашние животные нашего края.  Сказки о домашних животных.  Пословицы и поговорки о домашних животных.  Летние виды спорта.  Летние олимпийские игры.  Летние праздники.  День России.  Наш детский сад. Название и адрес. Какие объекты находятся рядом с детским садом.  Учебные кабинеты и залы, занятия в них.  Кабинеты и помещения детского сада (методический, медицинский, пищеблок, прачечная и др.).  Имена и отчества работников детского сада.  Профессии работников детского сада.  Мебель в нашей группе. Игровые центры в группе. Игровое оборудование. Игры и игрушки.  Правила поведения в детском саду. Дежурство.  Формулы общения со взрослыми и детьми.  Имена и фамилии детей группы. Новенький в группе.  Безопасность в помещениях детского сада, на лестницах, на территории. </p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Тематический проект «День России»</li> <li>➤ Конкурс рисунков «Я люблю лето!»</li> <li>➤ Праздник Нептуна</li> <li>➤ Летний календарь погоды</li> <li>➤ Наш детский сад летом</li> <li>➤ И др.</li> <li>➤ Тематический проект «Наша группа»</li> <li>➤ Оформление паспорта группы</li> <li>➤ Фотомонтаж «Приглашаем в нашу группу»</li> <li>➤ И др.</li> </ul>
---	---