

Развитие мелкой моторики рук, как один из способов развития речи дошкольника.

**«Источники способностей и
дарований детей – на кончиках
их пальцев»**

В.А. Сухомлинский

Уже не для кого не секрет, что между речевой функцией и общей двигательной системой человека существует тесная связь. Такая же тесная связь установлена между рукой и речевым центром мозга. Гармонизация движений тела, мелкой моторики рук и органов речи способствует формированию правильного произношения, развитию речи ребенка.

Как часто мы слышим выражение «мелкая моторика». Что же такое мелкая моторика? Физиологи под этим выражением подразумевают движение мелких мышц кистей рук. При этом важно помнить о координации «рука-глаз», т. к. развитие мелких движений рук происходит под контролем зрения.

Почему же так важно развивать мелкую моторику рук ребенка? Дело в том, что в головном мозге человека центры, которые отвечают за речь и движения пальцев расположены очень близко. Стимулируя мелкую моторику, мы активируем зоны, отвечающие за речь. И, кроме того, в дальнейшем эти навыки ребенку потребуются для использования движений, чтобы рисовать, писать, одеваться и т. д.

Обычно у ребенка, имеющего высокий уровень речевого развития, сформированы и навыки мелкой моторики. Это доказано исследованиями физиолога М.И. Кольцовой, которая установила, что сначала развиваются движения пальцев рук. Когда же они достигают достаточной точности, начинается развитие речи. Развитие движений пальцев рук подготавливает почву для формирования речи.

В процессе действий с предметами у детей уже в младшем возрасте начинается развитие мелкой моторики. Первыми появляются хватательные движения, наряду с этим происходит восприятие и развитие зрительно – двигательной координации, развивается ручная умелость, отрабатывается согласованность действий обеих рук, дифференцируются движения пальцев.

По мнению специалистов, развитие моторики у детей 3 лет и даже 4 должно соответствовать следующим нормативным требованиям:

- ♣ Стучит предметом о предмет.
- ♣ Берёт бусинку или крошку хлеба (любую круглую мелкую деталь) двумя пальцами, причём это должны быть большой и указательный.
- ♣ Рисует на листе бумаги, а потом перечёркивает рисунок.
- ♣ Вытаскивает маленькие предметы из прозрачной банки.
- ♣ По аналогии строит мостик из 3 кубиков.
- ♣ Самостоятельно строит башню не менее, чем из 3 кубиков.
- ♣ Старается нарисовать вертикальную линию: погрешность не должна превышать 30°.
- ♣ Перерисовывает крестик, круг, квадрат.
- ♣ Рисует человечка с не менее чем 3 элементами.

Если развитие мелкой моторики у детей 3-4 лет недостаточное для этого возраста, у ребёнка будут наблюдаться характерные отклонения от нормы:

- ♣ нарушена техника движений;
- ♣ страдают двигательные качества: ловкость, быстрота, сила, координация, точность;
- ♣ диагностируются недостатки психомоторики;
- ♣ плохо сформированы элементарные навыки самообслуживания.
- ♣ слабые технические навыки в рисовании, лепке, конструировании, аппликации;
- ♣ неумение правильно держать кисточку или карандаш, регулировать силу нажима на них;
- ♣ затруднения при использовании ножниц.

Дети с плохо развитой моторикой неумело держат ложку, карандаш, не могут застегивать пуговицы, шнуровать ботинки. Им бывает трудно собрать рассыпавшиеся детали конструктора, пазлы, счетные палочки, мозаику. Часто отказываются от лепки и аппликации, не успевают за сверстниками в группе в процессе деятельности, все это свидетельствует о том, что у такого ребенка будут, прослеживаются и проблемы с речевым развитием.

Мелкая моторика влияет на многие важные процессы в развитии ребенка

Когда же лучше начинать развивать мелкую моторику? Специалисты рекомендуют начинать развитие мелкой моторики у детей в возрасте восьми месяцев. Именно в этот период пальцы рук уже будут поддаваться активной тренировке. Можно, конечно, приступить к развитию мелкой моторики и раньше, предлагая малышу поиграть с предметами разных фактур, форм и размеров, а также со специальными игрушками, которые, кстати говоря, легко делаются из того, что есть дома, но не факт, что будет результат. Так что, восемь месяцев – это самый оптимальный срок.

Итак, давайте рассмотрим самые распространённые и популярные способы развития мелкой моторики

Рекомендации по формированию сложнокоординированных движений руки:

◆ Поскольку развитие ручной умелости предполагает определенную степень зрелости мозговых структур, заставлять ребенка заниматься «через силу» неэффективно. Нужно начать с того уровня упражнений, который будет получаться и доставлять удовольствие.

- ◆ Выполнение упражнений должно быть регулярным.
- ◆ Занятия должны быть только совместными. Это определяется необходимостью точного выполнения движений, в противном случае результат не будет достигнут.
- ◆ Время выполнения упражнений не может быть долгим, так как внимание и интерес ребенка быстро иссякают. До 3 лет это около 5 минут, затем можно увеличить длительность, включать игры в другие развивающие занятия.
- ◆ Нужно соблюдать комфортный для ребенка темп выполнения.
- ◆ Очень важны участие и ободряющее поведение взрослого.
- ◆ Ребенку всегда предлагается инструкция. Нельзя заменять ее рисунком или ручным образцом выполнения. Инструкция должна быть простой, короткой и точной.
- ◆ Повторение инструкции, а также проговаривание действий в процессе выполнения облегчает работу.

Игры с мелкими камешками, пуговицами, бусинками и крупой.

К таким играм относятся:

- *Рисунки из крупы.* Берётся кусочек картона, и ребёнок рисует на нём любое изображение, например, солнышко. Затем нужно взять самый безопасный клей и нанести его по контуру рисунка, а ребёнок должен положить на эти линии, например, горох, фасоль или гречку. Такая игра служит прекрасной тренировкой мышц кистей и пальцев.
- *Упражнение с использованием детских щипцов.* Нужно дать ребёнку щипцы и попросить его складывать в бутылку, имеющую узкое горлышко, бусинки, горошинки и т.п.
- *Упражнение с использованием детского пинцета.* Ребёнку даётся пинцет, и он с его помощью перекладывает из какой-то одной ёмкости в другую и сортирует маленькие игрушки или ту же крупу. Кроме этого, очень эффективно, если малыш будет перекладывать пинцетом небольшие игрушки или крупу в какую-то фигурную ёмкость, к примеру, в формочку для льда или выпечки пирожных.
- *Сортировка мелких предметов* по размеру, форме и цвету. Попросите ребёнка рассортировать крупу, пуговицы или бусинки по цветам, размеру или форме.
-

«Пальчиковые» игры

«Пальчиковые» игры представляют собой своеобразную инсценировку каких-либо историй, чаще всего, рифмованных, с использованием пальцев. Начинать играть в такие игры можно даже до одного года, а затем продолжать, немного усложняя движения пальцев. Играть же можно вплоть до окончания младшего школьного возраста.

Большинство таких игр подразумевает использование двух рук, благодаря чему дети начинают разбираться в том, что такое «вниз», «вверх», «влево», «вправо» и т.д. Для получения наибольшего эффекта, эти упражнения для пальцев необходимо выстраивать таким образом, чтобы попеременно менялись напряжение, расслабление, сжимание и разжимание кистей рук, а также были задействованы изолированные движения всех пальцев.

Пальчиковые игры для детей 2-3 лет

Клён

Ветер тихо клён качает, *(пальчики растопырены и тянутся вверх)*

Вправо, влево наклоняет: *(качаем ладошками вправо-влево)*

Раз — наклон и два — наклон, *(наклоняем влево — вправо ладошки низко-низко)*

Зашумел листвою клён. *(пошевелить пальчиками)*

Кораблик

По реке плывёт кораблик,
Он плывёт издалека, *(сложить руки лодочкой и делать волнообразные движения)*
На кораблике четыре
Очень храбрых моряка. *(показываем поднятые вверх 4 пальца)*
У них ушки на макушке, *(поднимаем руки к голове, показываем ушки согнутыми ладонями)*
У них длинные хвосты, *(приставляем руку к пояснице, изображаем движения хвостиком)*
Но страшны им только кошки,
Только кошки и коты. *(обе руки поднимаем к голове, изображаем кошачьи когти и шипим)*

Торт

Тесто ручками помнем, *(сжимаем-разжимаем пальчики)*
Сладкий тортик испечем. *(как будто мнем тесто)*
Серединку смажем джемом, *(круговые движения ладошками по столу)*
А верхушку — сладким кремом *(круговые движения ладошками друг об друга)*
И кокосовую крошкой
Мы присыплем торт немножко *(сыплем "крошку" пальчиками обеих рук)*
А потом заварим чай —
В гости друга приглашай! *(одна рука пожимает другую)*

Пальчиковая гимнастика для детей 3-4 лет

Зайка

Зайка по лесу скакал, *(пальчики "скачут" по столу)*
Зайка корм себе искал. *(пальчиками обеих рук поочерёдно перебираем по столу)*
Вдруг у зайки на макушке
Поднялись, как стрелки, ушки. *(изображаем ушки ручками)*
Шорох тихий раздается:
Кто-то по лесу крадется. *(пальчики медленно идут по столу)*
Заяц путает следы,
Убегает от беды. *(пальчики быстро-быстро бегают по кругу на столе)*

Апельсин

Мы делили апельсин! *(руки сцеплены в замок, покачиваем)*
Много нас, *(пальцы растопыриваем)*
А он один. *(показываем только один палец)*
Эта долька для ежа, *(пальцы сложены в кулачок, отгибаем по одному пальчику)*
Эта долька для стрижа, *(отгибаем следующий пальчик)*
Это долька для утят, *(отгибаем следующий пальчик)*
Это долька для котят, *(отгибаем следующий пальчик)*
Эта долька для бобра, *(отгибаем следующий пальчик)*
А для волка кожура! *(ладони вниз, пальчики растопырены)*
Он сердит на нас, беда! *(погрозить пальцем)*
Разбегайтесь кто куда! *(сымитировать бег пальцами по столу)*

Улитка

Тычет рожками улитка — *(большой палец правой руки придерживает средний и безымянный; указательный и мизинец — прямые)*
Заперта в саду калитка. *(тычет "рождками" в ладонь левой руки)*
Отвори скорей калитку, *(левая рука "открывает" калитку),*
Пропусти домой улитку *(правая рука "проползает")*.

Пальчиковые игры для детей 4-7 лет

Дни недели

В понедельник я стирала, *(кулачки трём друг о друга)*
Пол во вторник подметала. *(кисти расслабленных рук вниз и делаем имитирующие движения по столу)*
В среду я пекла калач, *(печём "пирожки")*
Весь четверг искала мяч, *(правую руку подносим ко лбу и делаем "козырёк")*
Чашки в пятницу помыла, *(пальцы левой руки полусогнуты, ладонь стоит на ребре, а указательным пальцем правой руки водим по кругу внутри левой руки)*
А в субботу торт купила. *(ладошки раскрыты и соединены вместе по стороне мизинцев)*
Всех подружек в воскресенье
Позвала на день рождения. *(машем ладошками к себе)*

Горох

Пять маленьких горошин
Заперты в стручке. *(переплетя пальцы, сжимаем руки вместе)*
Вот выросла одна,
И тесно ей уже. *(выпрямляем большие пальцы)*
Но вот растёт вторая,
И третья, а потом
Четвёртая, пятая... *(выпрямляем пальцы поочередно)*
Сказал стручок: "Бом!". *(хлопаем)*

Зима

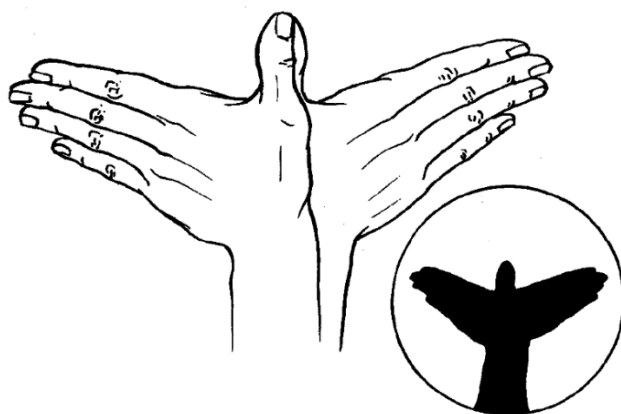
Раз, два, три, четыре, пять, *(загибаем пальчики по одному)*
Мы во двор пошли гулять.
Бабу снежную лепили, *(имитируем лепку комков),*
Птичек крошками кормили, *("крошим хлебушек" всеми пальчиками)*
С горки мы потом катались, *(ведем ладошкой правой руки по ладони левой руки)*
А еще в снегу валялись. *(кладем ладошки на стол то одной, то другой стороной)*
Все в снегу домой пришли, *(отряхиваем ладошки)*
Съели суп и спать легли. *(производим движения воображаемой ложкой, кладем руки под щеку)*

Теневые игры

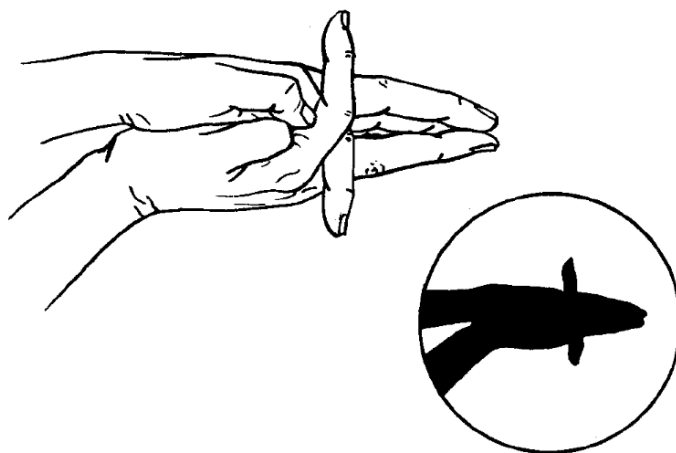
Еще одним занятием для развития мелкой моторики рук является теневая игра. Комната, в которой она проводится, должна быть затемнена.

Источник света освещает экран, находясь на расстоянии 3—4 м от него. Между экраном и источником света (посередине) производятся движения руками, от которых падает тень на освещенный экран. Руки необходимо располагать перед источником света, учитывая его силу и направленность.

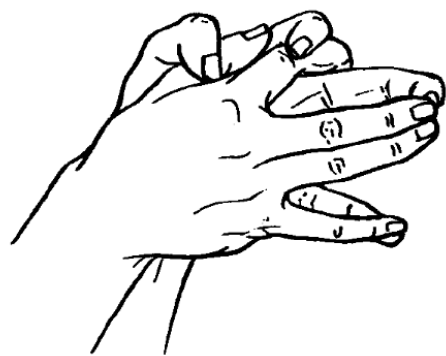
Теневая игра сопровождается короткими диалогами, сценками. Исполнители должны размещаться так, чтобы тень от рук, падающая на экран, отражала только положение кисти и предплечья. Большой эффект в теневой игре достигается благодаря изменению расстояния от руки до источника света. Это дает возможность увеличивать или уменьшать размеры теневых фигур.



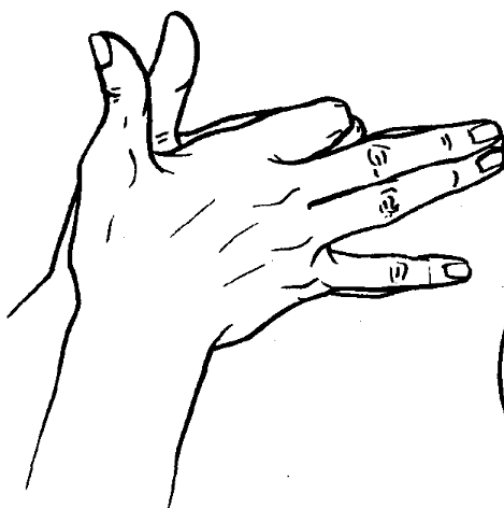
Орел



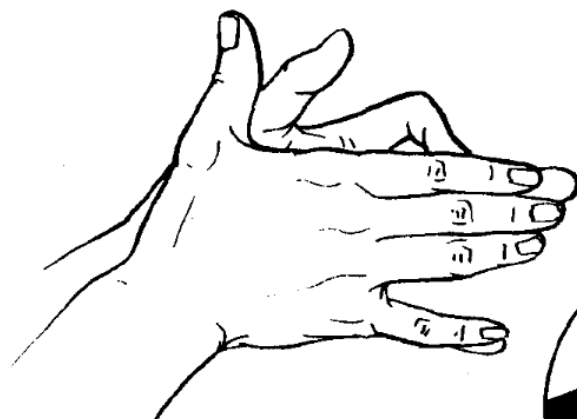
Рыбка



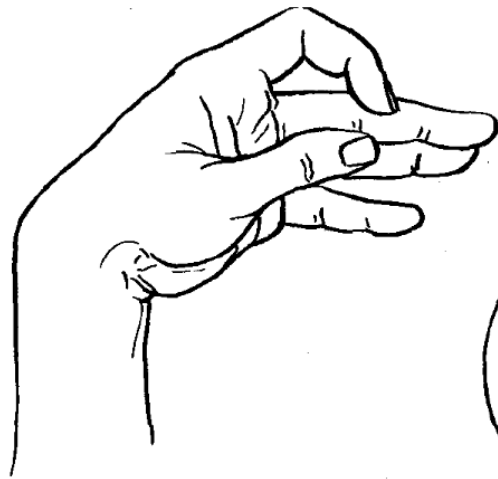
Медведь



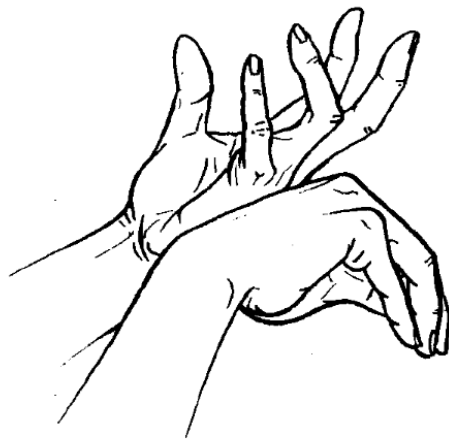
Волк



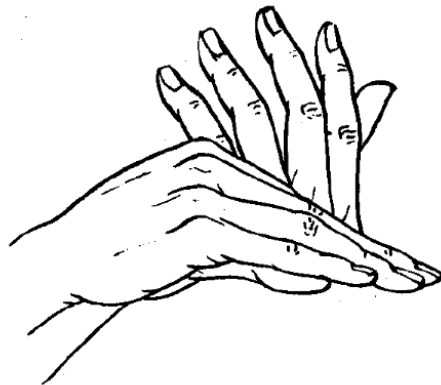
Собака



Гусь



Лось



Дикобраз

Лепка из глины, пластилина или солёного теста

На сегодняшний день является общеизвестным фактом, что работа с такими «материалами» как глина, пластилин и солёное тесто прекрасно развивает мелкую моторику, а также замечательно воздействует на воображение.

Что можно делать:

- Оклеивать пластилином стеклянные бутылки и придавать им форму чайников, ваз, кувшинов и т.п.
- Выкладывать из пластилина в форме шариков, колбасок на картоне или фанере конкретные заданные рисунки
- Делать отпечатки на глине, тесте или пластилине, надавливая на них пальцами, игрушками, монетками, пуговицами и т.д.
- Лепить шарики, колечки, колбаски, затем разрезать на отдельные кусочки, а после снова составлять вместе (можно придавать форму отдельным кусочкам)
- Делать несколько разных деталей и составлять из них композицию (подготавливать элементы можно самим, а уже после этого давать их ребёнку для работы)



Тантамарески и пальчиковые дорожки.

Далее детям даются более сложные упражнения, рассчитанные на действия не всей кисти руки, а только нескольких пальцев. Сколько надо приложить усилий, чтобы справиться с этим заданием. Сначала дети просто пытаются передвигать пальчики по дорожкам, затем им предлагают выбрать тантамарески в виде различных животных, и более сложный вариант – изобразить, как ходит животное (заяц прыгает, медведь идет не спеша, собачка бежит). Тем детям у кого начинают получаться эти упражнения предлагаем сопровождать их словами, короткими песенками (Я иду, весело пою..., побежали ножки по узенькой дорожке... Топ, топ, ножкой топ).

Такие упражнения развивают мелкую моторику, речь, мышление, внимание, память, воображение.



Пальчиковый театр

Пальчиковый театр всегда вызывает у детей радостные переживания. Удержать героя пальчикового театра на своей руке не так уж легко. Надо чтобы пальчики были сильными, прямыми, в нужный момент могли нагнуться или покачаться. Но детям очень нравится, когда их пальчики превращаются в сказочных персонажей, они с удовольствием проговаривают за воспитателем или самостоятельно знакомые слова любимых сказок. Игры с пальчиковым театром развивают воображение, коммуникабельность, интерес к творчеству. Помогают справиться с застенчивостью, способствуют развитию речи, памяти, внимания.



Упражнения с применением дополнительных предметов

Помимо того, что упражнения с применением дополнительных предметов являются очень увлекательными и занимательными, они превосходно способствуют развитию пространственного воображения.

Среди таких игр выделяются:

- *Мозаика.* Для начала хватит того, что малыш просто будет вставлять элементы мозаики в основу. Впоследствии следует задавать конкретное изображение или форму, чтобы ребёнок её выкладывал. Идеальным вариантом будет мозаика с разными шляпками.

- *Счёты.* Давайте ребёнку задание переключать колечки счёт с одного края на другой. Для развития счётных навыков можно также сдвигать колечки по порядку.

- *Нитки.* Здесь имеется в виду обычное наматывание и разматывание ниток на различные предметы. Можно, к примеру, заранее выбрать фигурки каких-либо животных, а ребёнок будет обматывать их нитками, придавая окраску. Эти же фигурки можно использовать для игр.

- *Скрепки.* Чтобы играть в эту игру, потребуются обычные разноцветные скрепки и несколько листов цветной бумаги. Задание заключается в том, чтобы собрать в небольшую пачку листочки одного цвета, а после скрепить их такой же скрепкой.

- *Болты и гайки.* Не требуется ничего не обычного – только крупные болты и гайки. А смысл игры ещё проще – накрутить гайки на болты.

- *Прищепки.* Берутся прищепки и цепляются на верёвку, картон или любую другую основу. Задание может быть также усложнено: на основу и прищепки наклеиваются какие-нибудь опознавательные знаки, например, цветные карточки или буквы, а ребёнок цепляет прищепки к соответствующим основам.



В действительности, данный список игр на развитие мелкой моторики не является исчерпывающим. С этой целью вы можете найти какие-то другие игры или же придумать свои. Помните, что для развития моторики подходит всё, что угодно: вода, песок, шнурки, проволока, бумага и т.д. и т.п.